

Inazio Onaindia Telleria

(Ermua)

Nació en Ermua (Bizkaia) el 10 de junio de 1912. Desde muy joven empezó a jugar a Mano en el frontón de su pueblo y participó en festivales de esta especialidad en los frontones de Bergara (Gipuzkoa) y Durango (Bizkaia). Cogió la pala unos años más tarde y debutó como profesional, tardíamente para aquella época, en el Euskalduna de Bilbao el 10 de septiembre de 1932: jugó con Azpiolea I contra Pruden y Txacon I. Disputó el último partido de Pala que programó la empresa (1 de noviembre de 1934): con Txacon I ganó 50-48 a Durangués y Orrantia. Hombre alto y con una gran palanca, poseía una grandiosa postura de abajo, mientras que apenas le daba a la pelota con las otras: por lo tanto, su



(*) Ermua

intuición y colocación eran las armas que empleaba. Jugó siempre de zaguero y, al darle siempre a la pelota de atrás a adelante y con mucha ventaja, le imprimía una gran velocidad. El 15 de noviembre de 1934, participó en el regreso de la Pala al Jai-Alai de Madrid: con Txacon I perdió por cuatro tantos ante Ibaibarriaga y Orrantia.

Permaneció allí hasta su cierre (febrero de 1936), con la salvedad del verano de 1935 en el que jugó en el Moderno de San Sebastián. En febrero de 1936 fue contratado por el Novedades de Barcelona, pero jugó en la presentación de la especialidad en Valencia (frontón Valenciano): el 25 de febrero, con Gallarta IV perdió 47-50 ante Txacon I y Tomás. Una semana después se incorporó al Novedades, en el que permaneció hasta la finalización de la Pala en dicha cancha (30 de marzo de 1940). Ese día jugó con Txistu I contra Izagirre II y Urkidi. De allí marchó a Bilbao, al segundo Euskalduna, y en los años 40, es cuando se convierte en una gran figura de la especialidad. Durante dos años estuvo considerado como el mejor zaguero del cuadro. ¡Y con una sola postura!

El 19 de junio de 1947 participó en el partido en el cual Txikito de Gallarta jugó con una pala atómica. Fue la primera vez que un palista profesional la usaba en una función profesional. Ermua jugó con Arrigorriaga II contra Madariaga y el citado Txikito de Gallarta. Permaneció en el Euskalduna de Bilbao hasta el 15 de enero de 1954, día en el que se retiró, en partido con José María Agirre contra Oleagoitia e Ituarte IV. Y, aunque en sus últimos años de profesional su juego ya no era tan grande, todavía había partidos en los cuales sus actuaciones eran dignas de filmarse para que sirvieran de ejemplo a los jóvenes ensayantes.

Fue elegido alcalde de su pueblo, cargo que ocupó durante unos años. Hombre recto y honesto, fue muy querido por todos. Murió en Ermua (Bizkaia), el 3 de octubre de 2002.

Como anécdotas recordaremos tres: *Era maestro nacional, carrera que nunca ejerció. En el Homenaje a Casimiro Solozabal (Solozabal), celebrado el 26 de junio de 1945, en el frontón Euskalduna, jugó en solitario contra los campeones de España, Abril y Andonegi.*

En algunos partidos, cuando la bronca del público era muy ruidosa, cantaba arias de ópera. Y muy bien por cierto.