



LITER
Los componentes de las dos formaciones rockeras de Ermua aseguran que están endeudados por la compra de material.

Dos grupos de rock de Ermua, «Banco de Esperma» y «Julio Kageta», acaban de grabar su primera maqueta, que les ha costado 30.000 pesetas

«Cuando empezamos a tocar, unos libros eran la batería y una tapa de puchero, el platillo»

Dos grupos de rock de Ermua, «Banco de Esperma» y «Julio Kageta» han grabado hace dos semanas su primera maqueta en un estudio de grabación de San Sebastián. En esta maqueta incluyen diez temas, cinco de cada grupo, y les ha costado grabarla 30.000 pesetas que han tenido de ponerlas de su bolsillo, aunque también han recibido una pequeña ayuda de varios bares y de la Asamblea de Jóvenes. «Julio Kageta» está compuesto por cinco jóvenes, Gorka, cantante del grupo, con 17 años; Axier, en el bajo, Iker y Txose, en las guitarras, con 17 años, y Juan Mari, el batería con 18. «Banco de Esperma» lo componen también cinco jóvenes. Carlos es el cantante, con 22 años; Txose y Fran son los guitarristas, con 17 y 19 años; Campos tiene 20 años y Txumbi, con 21, actualmente está en la mili.

J. L. González

Estos dos grupos forman parte del movimiento musical que en los últimos años ha surgido en Ermua alrededor del rock and roll, en sus diversas formas. Además de estos grupos, también existen en la villa otros como «Lo del perro», «Pecata Mundia», «Anarkitarra», «Pena de Muerte», «La mosca del pantano», «Menhir», y otros que están surgiendo.

«Julio Kageta» y «Banco de Esperma» ensayan en un local junto con sus compañeros de «Lo del perro». Existe una gran solidaridad entre los grupos, que están «super endeudados» debido a la compra de amplificadores, guitarras, baterías y material que les sirve para poder realizar sus actuaciones. En esta entrevista, tanto «Julio» como «Banco» nos explican lo referente a la grabación de su maqueta y a la vida de estos grupos.

—¿Cuándo surgieron vuestros grupos y cuál fue la motivación que os llevó a ello?

—«Julio Kageta» nació en octubre del 85. Como todos los grupos que empiezan, éramos varios amigos, empezamos la marchilla de los grupos en Euskadi, y nos apetecía. De pequeños siempre habíamos tenido ganas de hacerlo y lo formamos. Se dieron varias coincidencias, una de ellas que conocíamos a los de «Banco de Esperma», que ya tenían el grupo formado. Hicimos una reunión con otros grupos de Ermua y nos ayudamos. Nosotros teníamos un local, pequeño pero lo teníamos, y los otros tenían material. Los de «Banco» nos enseñaron a tocar, responde un componente de «Julio Kageta». Nosotros empezamos de pequeñitos, siendo chavales todavía. Teníamos ganas de tocar. Tocábamos de enanitos, al principio nos llamábamos «Kaos», pero luego cambiamos de nombre. La verdad es que ha sido muy duro llegar hasta aquí. Al principio ensayábamos con guitarras españolas, una de ellas con cuatro cuerdas era el bajo; como batería teníamos los libros de texto que usábamos en la escuela, que apilábamos en montones de diferentes tamaños, nos daban diferentes sonidos. Y, como no, el platillo era la tapa del puchero. Empezamos como pudimos. A raíz de nuestro primer concierto, en la fiesta de la primavera del 85, organizada por la Asamblea de Jóvenes, nos empezaron a salir las cosas, a ensayar, a tener mejores instrumentos, etcétera....

Cerca de 20 actuaciones

—¿Cuántas actuaciones habéis tenido hasta el momento?

—Hemos tenido cerca de 20 las dos, porque casi siempre vamos los dos grupos al mismo sitio y tocamos juntos. Así dicho parece que nos hemos montado, pero lo único que hemos cobrado han sido dos cenás, las birrias del concierto. 10.000 pesetas en Gernika, 5.000 en Plaentzi, 15.000 de gaztetxe, y nada más. Dinerito conseguido entre los dos grupos.

—¿Cómo habéis conseguido el material que tenéis?

—«Banco» puso una guitarra y un amplificador de 25 watos, «Lo del perro» puso un bajo, otra guitarra, otro amplificador y la batería, algo para aporrear lo conseguimos los de «Julio». Ahora tenemos una batería y todavía no la hemos pagado, tenemos un montón de deudas. Hemos comprado hace poco la batería esta

y un amplificador, que lo compramos con lo que sacamos en el concierto donado por el Ayuntamiento, que era una deuda contraída con los grupos locales en fiestas. Al principio nos iban a pagar pero luego no llegó el presupuesto y se comprometieron a pagarnos un festival en el Arizmendi en setiembre, en el que ellos corrian a cargo del alquiler del equipo y lo que se sacase de entrada para los grupos, más lo de la barra. Al final lo hicimos en noviembre. Sacamos aproximadamente 100.000 pesetas que nos gastamos en material y de nuevo endeudados. Las pelas fueron también para «Pekata Mundia» y «Lo del perro».

Criticamos las cosas que vemos

—¿Qué tipo de música hacéis y qué contáis en vuestras letras? —Nosotros hacemos rock and roll y sus variantes, ska, punk, etcétera. «Julio» es un grupo de la villa, realizamos canciones en las que criticamos las cosas que vemos en Ermua, los rollos generales, lo de todos los días. Criticamos a la sociedad, pero nos centramos en Ermua concretamente. También hablamos en contra de la mili, en contra de los «joxemarías», en contra de los que se drogan con alcohol y se rien de nosotros, etcétera. Nosotros hacemos más o menos lo mismo, responden los de «Banco».

—¿Cómo veís la situación de la juventud en Ermua?

—La cosa está muy chunga. Estamos tirados en la calle, sin locales para organizar nuestro ocio. Sólo tenemos bares y lo alucinante es que la gente no se da cuenta. Estamos dentro de la Asamblea de Jóvenes porque creemos que un gaztelar solucionaría algunos de los problemas de la juventud y porque creo que desde ahí, y contando con los jóvenes, se pueden organizar actividades culturales de cara a la juventud y al pueblo en general.

—¿Cómo veís la situación cultural en el pueblo?

—Pues muy mal. Lo que más nos toca sufrir es el rollo de la música y lo que vemos es que no hemos tenido ninguna ayuda por parte del Ayuntamiento. Cuando contaron con nosotros y tocamos en el Arizmendi, fueron más de 500 personas y en el último que ha organizado el Ayuntamiento no fue nadie. Nos parece muy triste. Además, nos han dicho que ya no tocamos más en el pueblo. Cuando hemos tocado no querían que cantásemos las letras que resultaban alusivas, pero nosotros somos crítica local y va dentro de nuestras canciones.

Objetivos

—¿Habéis grabado una maqueta, que vais a hacer con ella?

—La queremos distribuir y nos resulta bastante caro. Para grabarla pedimos por los bares y nos dieron, concretamente el Lurpe y el Dada, también nos ayudó la Asamblea de Jóvenes y la colaboración de un colega catalán, Albert. La maqueta la distribuiremos por los bares de Ermua y radios de Euskadi.

—¿Cuáles son vuestros objetivos ahora?

—En principio grabar un par de canciones en algún disco, pero tampoco nos come el coco. Lo que más nos apetece es tocar, tener actuaciones y esperamos poder realizar un festival de grupos locales en las fiestas de este año en Ermua.