



Orihen

Aro berri baten lehen notak

Hasierako jarduera frenetikoaren ostean erritmoa lasaitu zuen Orihenek, baina martxa betean da berriro. Hirugarren lana argitaratu berri du Ermuko musika-taldeak, 'La última canción', eta taldekideen esanetan, abesti landuagoak aurkeztu dituzte. Rock eta metal doinuetatik hardcore-melodikora pasa direla diote eta taldekide berria daukate baterian Unai Mikelen tokia hartu eta gero. Kritiken onspena jaso du azken lanak eta maiatzean egingo den Vertigo Rocken zuzenean jotzeko asmoa daukate. Buru-belarri dabilta entseiatzen eta uda ostean bira hasteko gogoz daude.

e|karrizketa

- Zuen hirugarren lana argitaratu duzue eta dagoeneko zuen webgunean oso-osorik dago entzungai. Zergatik erabaki duzue diskoa interneten eskegitea?

Cillo: Lehenik bi 'single' kaleratu genituen eta gero CD-a argitaratu genuen. CD-a kaleratu eta gero interneten jartzea ez da oso ohikoa gaur egun, alderantziz jokatu ohi da, baina guk horrela egin dugu. CD-a atera eta astebetara igo genituen abestiak internetera, eta gero bideoklipa ere publikatu genuen.

- Diskoak saltzea ia ezi-nezkoa da gaur egun?

Moshky: Jendeak zure abestiak entzuteko beste modu bat da interneten doan jartzea, eta horrela zure musika gehiago zabaltzen da.

Unai: Publikoaren gaitasuna hiltzeko modu efektiboagoa da.

Cillo: Gure helburua ez da CD-ak saltzarekin dirua

irabaztea (eta ez dakigu ahal izango genukeen), talde handiek ere irabazten ez dutelako. Ahalik eta jende gehienarengana heltzea da garrantzitsuen guretzat. Orain arte nahiko ondo joan zaigu modu horretan eta hobeto joatea espero dugu.

- Bideoklipa egiten duzuen lehen aldia izan da?

Andoni: Bideoklipa baino lyric-bideoa da. Gu ez gara bertan irteten, artxiboko irudiak hartu eta horren gainean gure musika jarri dugu.

- Diskoa argitaratu osteko euforia pasatu eta gero, zer?

Cillo: Momentu arraroa bizi dugu orain. Diskoa publikatu eta gero kontzertuak eskaintzen hasi ohi zara, baina gu ez gaude egoera horretan. Mikel bateria-joleak taldea utzi zuen grabatzen genbiltzanean eta grabaketa amaitu arte ez genuen inor hartu. Gero Unai sartu zen, eta orain

"Disko berriak abesti landuagoak ditu"

asko entseiatzen gabiltza erritmoa hartu eta pare bat hilabetetan zuzenean jotzeko, udara begira batik bat.

- Diskoa argitaratu berri duzue, baina dagoeneko kritika onak jaso ditu. Nola hartzen dituzue?

Moshky: Oilo ipurdia jartzen zait horrelako kritikak entzutean. Diskoa asko gustatzen zitzaigula eta diskoa sortzen ordu asko sartu genituela bagenekien. Andoni ibili da buru-belarri lanean batez ere, soinu-teknikari moduan egon delako. Publikoari gustatuko zitzaiola pentsatzen genuen eta kritikek hori berretsi dute.

Cillo: Hainbat zalantza genituen, grabazioa gure lokalean egin dugulako, ez estudio batean.

Andoni: Diru-inbertsioa minimoa izan da eta denbora-inbertsioa maximoa.

Cillo: Hori egia izanik, argitaratu ditugun diskoen artean soinu onena duena da, zalantzarik gabe. Diskoa entzun dutenek ere horixe esan digute.

- Hiru urte pasa dira azken diskoa kaleratu zenuenetik. Jendea lan berriaren zain zegoela sentitzen zenuen?

Moshky: Bai, niri esan izan didate disko berriaren zain zeudela. Horrek bul-tzada handia ematen digu.

Andoni: Zuzenean noiz jo-ko dugun zain daude beste asko.

Cillo: Ni nahiko ipurterrea naiz eta 7-8 abesti ditugunean grabatzeko gogoz egoten naiz. Egia esan, oso indartsu hasi ginen. 2013. urtean gure ibilbideari ekin genion eta pare bat urtetan 50 kontzertu inguru eskaini genituen, maketa eta diskoa grabatu genituen... Ordu mordo sartzen genituen lokalean entseiatzen. Gorputzak atsedena behar du, agian ez guk hartu dugun beste, baina burua garbitu behar da gauza berriak egiteko. Hiru urte asko dira, baina disko berriari izenburua ematen dion 'La última canción' abestia dagoeneko jotzen genuen azken kontzertuetan.

- Grabatzea behar zenuen, beraz?

Cillo: Nahiz eta musika talde amateurra izan, pentsatzen dut talde guztiek euren lanak grabatu behar dituztela. Lanak argitaratzeko, jendeak entzutea eta euren iritzia ematea beharrezkoa dela uste dut. Nik abestiak idazten ditut eta demaseko liberazioa sentitzen dut abestiak publikatzean.

Moshky: Lan asko egin eta gero zure sorkuntza gaitela horretan grabatuta egotea beharrezkoa da. Bizitza oso-rako zerbait da.



HARATEGIA - URDAITEGIA
MIGUEL
 2012ko BILBOKO
 TXORIZO TXAPELKETEN
 BIZKAIKO
 TXAPELDUNAK
 PROIEKTU 3-943170563
 ERMUX

Drogeteniturti, 266 zk.

ZERMÍK
 SISTEMA ELEKTRONIKOEN GARAPENA
 DESARROLLO DE SISTEMAS ELECTRONICOS
 ELECTRONIC SYSTEM DEVELOPMENT

ZERMÍK INGENIERIA S.L. mikrokontrolatzaile bidezko diseinu elektronikoak garatzen espezializatua dagoen ingeniari-tza-enpresa da. Horrez gain, LabVIEW-ren bitartez sistema industrialen kontrola eta monitorizazioa bideratzeko gaitasuna ere badu.

 www.zermik.com
 Usaetxe plaza 6-8, behea
 Arrasate-Mondragón (Gipuzkoa)
 Telf: 943 23 10 12



- *Esan duzuen bezala, aldaketa eduki duzue baterian. Taldearen estiloa ere aldatu dela esango zenukete?*

Moshky: Baietz esango nuke. Disko berriak abesti landuagoak dituela esango nuke. Aldaketa handia dago disko batetik bestera. Hardcore-melodikora jotzen du disko berriak, aurrekoak ordea, rock eta metal doinuak zituen.

Cillo: Egia da, baita ere, jendeak gure musika identifikatzen duela eta hori oso garrantzitsua da.

- *Zein da Orihenen esentzia?*

Cillo: Lagun talde baten moduan hasi ginen ondo pasatzeko eta gauzak egiteko asmoarekin, beste barik, eta egin genituen. Momentu batean taldekide bakoitzak bere aldera jo zuen eta txarto pasatu genuen, ez genekielako zer egingo genuen.

Moshky: Lanak asko nekatzten du eta atsedena hartzea lan egitea bezain garrantzitsua da. Lokalean sartzea eta hankak geldituko dizkizun inor ez edukitzea ez da oso ona.



“Taldekideekin furgonetan kontzertuak eskaintzera joateak duen xarma demasa da”

Cillo: Hasierako izpiritua berreskuratu dugula pentsatzen dut. Gauza serio eta duin bat egiteko ez zara gauza horren esklabu izan behar.

Unai: Gozatzeko asmoarekin gaude hemen. Kontraesana dirudi, baina gauzak hobeto egin eta gehiago lantzen dituzun heinean, gehiago gozatu ahal duzu. Zuzenekoetan, adibidez, urduritasun gutxiagorekin jotzeko aukera duzu aurretiko lana ondo eginda badago. Gainera, esperientzia eta praktikaren bitartez lortutako eboluzioa ikusten du taldekide bakoitzak eta, era berean, taldearen eboluzioa ere antzematen da. Horrek guztiak poz handia ematen du eta oso garrantzitsua da.

- *Taldea sortu zenutenean gaur egungo egoera imajinatzen zenuten?*

Moshky: Nik ez. Taldeak gutxiago iraungo zuela pentsatzen nuen, momentuko zerbait izango zela usate nuelako. Proiektu honek, ni behintzat, lotu egin nau.

Cillo: Taldekide bakoitzak beste musika-talde nagusi bat zeukan. Orihen ez zen denbora-pasa, baina bai bigarren mailako zerbait. Gaur egun, ordea, Orihen da nire talde bakarra eta %100ean nago bertan.

- *Eta besteok?*

Moshky: Batzuk bi taldetan gaude, beste batzuk bost taldetan... Storbais taldeko kidea naiz eta 25 urte beteko ditugu ekainean. Talde aktiboa da, baina Orihenek harrapatu egiten zaitu.

Unai: Nik ere badaukat lagun artean sortu genuen beste talde bat. Orain dela 12 urte hasi ginen, baina nahiko ezegonkorra da. 2015ean diskoa grabatu genuen, baina hamar urte ezer grabatu barik egon ginen eta zortzigarren urtean antsietateak jota negoen ezer kaleratu ez genuelako.

- *Kontzertuen agenda zehaztu duzue?*

Cillo: Vertigo Rockeko aurkezpenera heltzea espero dugu, eta gero jaietan ibiltzeko asmoa daukagu. Uda ostean ibiliko gara buru-belarri kontzertuetan. Agian ez dugu aurreko urteetako kontzertu kopuru handia eskainiko, baina prestatuko dugu zerbait. Gainera, kanpora joatea oso gustuko dugu.

Moshky: Taldekideekin furgonetan kontzertuak eskaintzera joateak duen xarma demasa da.

Cillo: Nik ezin dut ulertu musika-talde bat entsegu, CD eta kontzerturik gabe.

Ekhi Velar

MALLA
ileapaindegia

Probaleku 8, behea © 943 17 18 50

NEREA IÑIGUEZ
HORTZ KLINIKA

San Inazio 4 - Ermua
943 030 512 / niklinika@gmail.com

ARRIETA CORDEVI

Etxetresna elektrikoak,
telebistak,
musika-ekipoak...

...prezio eta kalitate
ezin hobean.

VI. Centenario kalea, 5 - ERMUA