

PISPILLU

Esta coral compuesta por 26 voces blancas hizo su presentación el 12 de mayo de 1990, en el Ateneo Municipal bajo la dirección del admirado Luis M^a Izaguirre, y acompañada al piano por el maestro organista Emilio Pradera.

En 1995 la dirección paso a manos de Elisabeth Sarriugarte (profesora de canto y lenguaje musical) en la escuela de música “Alboka Musika Eskola” de Ermua. Interpretó “La taberna del puerto” junto al coro “Abeslariak” en 1998, en el teatro Ayala de Bilbao.

Esta coral pasó a ser mixta en el año 1999 y en la actualidad está compuesta por 34 voces mixtas. Cada año participa en la Semana Coral de Bizkaia, en la Basílica de Begoña y también lleva con orgullo el nombre de Ermua por muchas otras ciudades.

Su repertorio es de polifonía vasca, religiosa y canciones folclóricas de diversas regiones.

Sus últimas actuaciones han sido en: Valencia, Amorebieta, Durango y Valladolid.

26 ahots txuriz osatutako koro honek 1990eko maiatzaren 12an izan zuen aurkezpena, Udaletxeko Ateneoan, Luis Maria Izagirreren gidaritzapean, eta Emilio Pradera organista ospetsuak lagunduta pianoan.

1995ean zuzendaritza Elisabeth Sarriugarteren eskuetara pasa zen (kantu eta hizkuntza musikalaren irakaslea Ermuko “Alboka Musika Eskolan”). “La taberna del puerto” izan zen beren emanaldirik garrantzitsuena, “Abeslariak” koruarekin batera burutu zutena 1998an, Bilboko Ayala antzokian.

Koruak gizonen partaidetza onartu zuen 1999an, eta gaur egun 34 ahots mixtos osatuta dago. Urtero Bizkaiko Koruen Astean parte hartzen dute, Begoñako Basilikan, eta harrotasunez, beste hainbat herritara ere eramaten dute Ermuren izena.

Beren kantu sorta euskal kantez, kanta erlijiosoez eta beste hainbat lurraldetako kanta tradicionales osatuta dago.

Beren azkeneko emanaldiak Valentzia, Zornotza, Durango eta Valladoliden izan dira.