

## II. GEOGRAFIA URBANA.

### 1. EVOLUCION DEL PLANO.

(El plano del siglo XV que adjuntamos, es hipotético aunque parte de edificios de localización comprobada - iglesia, casa torre de Santukua, Torreta y casa torre de Lobiano -).

Ya desde época medieval, según se desprende de la carta de confirmación del privilegio de la villa de Ermua, existían dos caminos que pasando por el municipio se dirigían a la Villa de Tabira de Jurango, uno era el Camino Real y el otro el de Pagazubiaga.

En esta época el poblamiento de la villa es bastante diseminado dentro de la muralla, poco a poco por cuestión del reducido espacio intramuros, las casas (caserios) se iban acosando o construyendo de forma cercana unas de otras; la mayor densidad de edificaciones la localizamos entre la puerta de Zubiaurre y la iglesia ya que es el espacio más llano y amplio, en esta zona las edificaciones se erigían dejando espacios centrales a modo de "corralas" entre cada grupo de casas.

No se puede hablar de calles sino de caminos dentro del espacio amurallado, con la excepción de la alineación que va desde la puerta de Idulieta a la de Zubiaurre que sería el lugar que ocupaba el camino que pasaba por la villa (posiblemente empedrado).

A parte del citado núcleo central, también existirían edificaciones en Idulieta, zona de otero, importante por su buena visibilidad razón por la que suponemos que ahí se debería localizar la puerta E. En lo que más tarde se llamará Goienkale también encontramos alguna construcción.

Las torres existentes en la Villa en este siglo (XV) estaban dispuestas de forma estratégica, la casa-torre de Santukua, la casa-torre de Lobiano y la que probablemente se localizaba donde hoy se erige el Palacio Zarra, formaban parte de la muralla, la primera controlando la zona más elevada de la villa por el N. y las otras dos vigilando las puertas W. y E. respectivamente; existirían otras dos casas-torre fuera del recinto amu-



rallado, la de Torzeta en el fondo del valle como control del camino hacia Areitio y la que más tarde se llamará del Capitán Arauna controlando el primer puente que por el W. da acceso a la Villa.

A parte de estos edificios, también existían fuera de las murallas algunos caserios y molinos, y es probable que en esta época ya se habría construido alguna ermita dentro del municipio.

La construcción más carismática era la iglesia en torno a la cual se aglutina el nuevo poblamiento villano, plazuela de Santiago como lugar central de relación social; parece ser que en un principio se trataba de una pequeña iglesia (ermita) románica, que se amplió en época gótica, aún quedan muestras de ello principalmente el retablo gótico, en piedra, que se conserva detras del churrigueresco en la misma iglesia. Tendría ésta así mismo un pórtico que la circundaría por el N. W. y S. mientras que por el E. se encontraría el cementerio.

Tomando como referencia la Carta de Confirmación del privilegio y las descripciones que algunos autores han hecho de Ermua, ésta era una de las mejores plazas amuralladas del Señorío, esta muralla no solo tenía caracter defensivo sino que sobre todo marcaba un espacio jurídico de privilegio para sus habitantes; toda mercancía que pasaba por las puertas tenía que pagar un impuesto (portazgo) de ahí la escasez de accesos para un mejor control. Suponemos que aparte de las dos puertas citadas habría otra al N. para acceder a los campos de Zubiaurre.

En este siglo la actividad ferrera ya sería importante en Ermua, sin embargo predominarían las actividades primarias, (agricultura y ganadería) (alguna pesquería de trucha), los campos de cultivo se extenderían por las riberas de los rios (maiz, centeno, trigo, lino, manzanos, castaños etc.), la mayor parte de ellos fuera de las murallas, mientras que las laderas más suaves y cercanas al pueblo estarían dedicadas al pasto del ganado.

(El plano de 15704 está basado en la fogueración de ese mismo año).

Desde el siglo XV hasta el XVIII el plano de la villa evoluciona bastante, ya se han rebasado las murallas y estas en su mayor parte habrán desaparecido. Encontramos un nuevo espacio edificado, Zubiaurre, que dará lugar a la aparición de una nueva calle, vemos como el espacio que antes estaba amurallado ha cambiado en la concepción organizativa de calles y construcciones, las casas ya se adosan unas a otras marcando arterias urbanas de comunicación, así aparecen las calles:

Barrenkale, que va por el ala S. de la iglesia hasta el puente del convento.

Artekale, que se corresponde con lo que en el siglo XV era el recorrido que el camino a Durango hacía por la Villa.

Goienkale, que partiendo de Idulietta subía hasta la casa-torre de Santukua para bajar hasta el nuevo puente de Zubiaurre, pasando por los edificios del Ayuntamiento, pesos y escuela.

Izelaieta, que sería la primera calle de la Villa por el E. En esta época ya se tienen noticias de la existencia de mayor número de caserios (Elorreta, Ungarai etc.), molinos (Bekoerota, Suinaga etc.) y ermitas (S. Lorenzo, S. Antonio y S. Sebastian, S. Pelaio, S. Martín de Untzama) fuera del casco urbano pero dentro del municipio.

La iglesia ha sido agrandada por los pies pero todavía no ha conseguido su altura actual, presenta una torre adosada de arcos góticos. Sin embargo la plazuela a pesar de seguir siendo punto de encuentro por la asistencia al culto, pierde importancia como lugar de reunión y de fiesta que se trasladará al espacio del probaleku.

Es de destacar el edificio del convento de Santa Ana que se construyó en el XVI y que se derribó en el XX, su fin fue albergar a las manjas que vinieron de Lekeitio y que se trasladaron a Elorrio en el XVIII. También son novedad los palacios Zarra y Lobiano.

Gran parte del espacio dedicado a cultivo en el XV a pasado ahora a ser urbano, de esta forma los campos se tendran que



desplazar aguas arriba del Zabaleta y Urtia roturandose zonas que antes eran pastos o bosques, siendo todavía muy significativa la actividad ganadera y la extensión de pastos.

La antigua actividad ferrera que aún subsiste se irá transformando en armera, la cual como veremos más adelante se asemejará en % de población activa a la agrícola y ganadera.

(El plano de 1.910 está realizado a partir de otro ya existente)

A finales del XIX comienzos del XX se llevan a cabo importantes obras de infraestructura urbana:

En 1854 traslado del cementerio que entonces ya se encontraba en torno a la ermita de S. Antonio y S. Sebastián a la zona denominada más tarde Santa Ana; 1.910 creación del depósito de agua de S. Pelaio para abastecimiento del la villa; 1.884 construcción del lavadero público de Izelaieta; 1.893 instalación del alumbrado público; reparaciones del empedrado de las calles; rebaje de la carretera en Izelaieta y barandillado; reparación y construcción de desagües etc.

Es un pueblo todavía pequeño (871 habitantes) donde la mayoría de la población se concentra en el casco urbano y una mínima parte en caserios dispersos (Elorretas, Abeletxe, Ongarai, Etti-Undo, Urkos y Espillazpi <sup>de Heria,</sup> que es el más viejo del municipio). Todavía conserva (a pesar de haber sido quemada la villa en 1.794) sus edificios más notables:

Casas-torres (Santukua, Lobiano-Idiaquez-, Torreta y del Capitán Arauna).

Palacios (Zarra, Lobiano y Marques de Valdespina construido en el XVIII).

Convento y la iglesia que ha sido ampliada en la horizontal y en la vertical, a la que se le ha añadido en la parte del abside una zona dedicada a sacristia pero más baja, pequeña y de mayor armonía con el resto de la edificación que el añadido que existe actualmente.

Lo más notable que se puede apreciar en este plano si lo

comparamos con el anterior, es la aparición de un espacio, central que hace las funciones de plaza, con el frentón en un extremo y el ayuntamiento en el otro, este espacio era antes un conjunto de manzanas que daban a Goienkale y a Artekale, comunicándose ambas calles por medio de un cantón (todavía se conserva parte de él), este espacio fué el más afectado cuando se quemó la villa siendo reedificadas solamente la manzana que da a Artekale y la alineación izquierda de Goienkale. De esta forma aunque en este año todavía se realizaban pruebas en Probaleku, comienza a marcarse un nuevo cambio en el espacio destinado a fiesta y relación social que pasará a ser la nueva plaza.

Es de destacar que la que siempre había sido la principal vía de comunicación que pasaba por la Villa (Artekale) dejará de serlo en favor de Barrenkale por donde pasará el camino de Urkiola a Ermua en el siglo XIX.

Otra novedad en el plano la presenta la vía del ferrocarril, el cual da un gran rodeo al pasar por Ermua, cuando lo lógico hubiese sido que su recorrido iría desde S. Lorenzo a Eibar, esto se debió bien a presiones del Marques o bien por intereses comerciales ya que Ermua tenía una industria armera consolidada.

A pesar del ferrocarril la calle Izelaieta se prolongó por el otro lado de las vías. También se completó la edificación de la manzana de Zubiaurre.

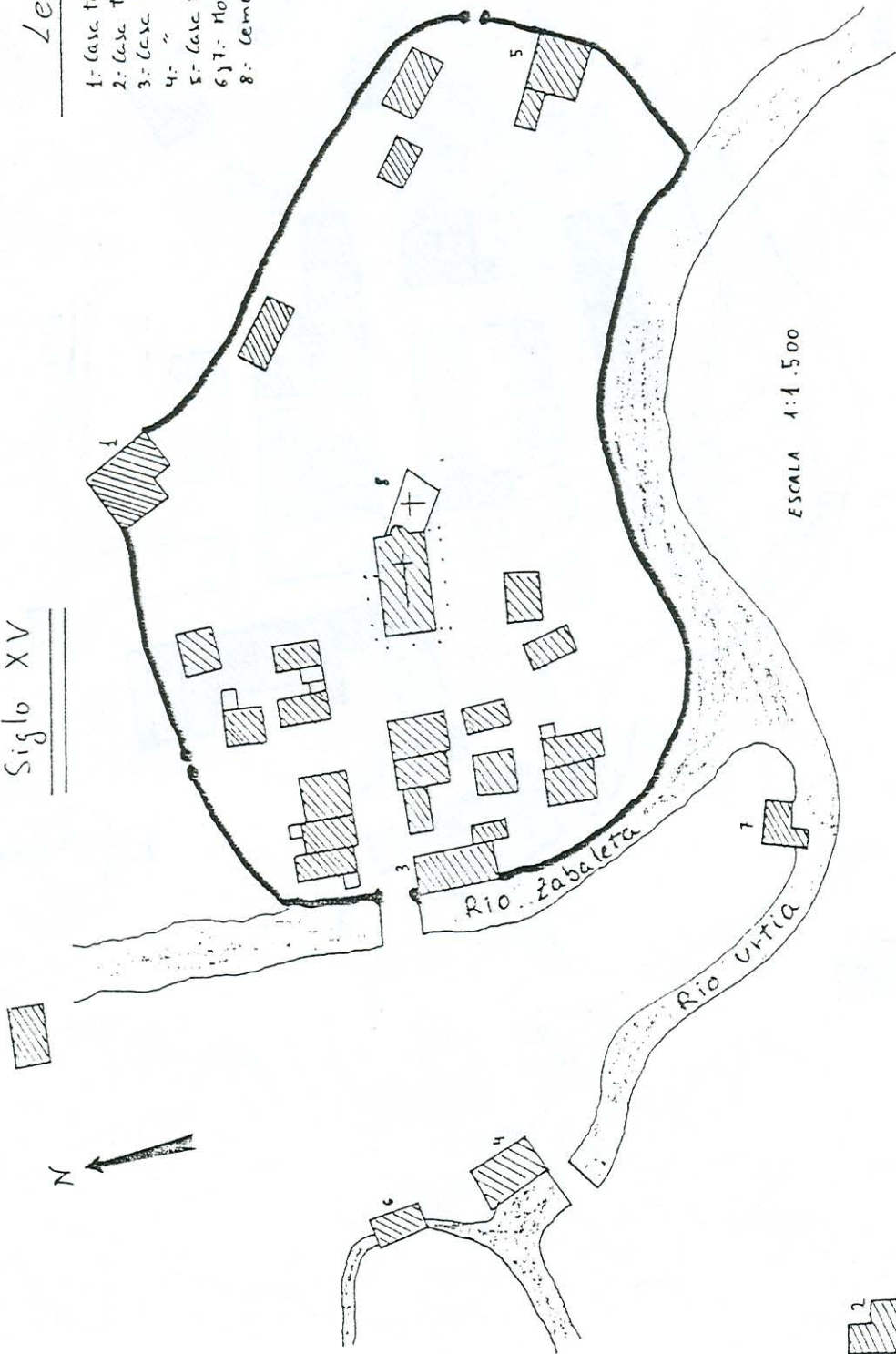
A partir de 1.950 se comenzará a derribar los edificios antiguos y de mayor sabor histórico, quedando hoy solamente tres de los más característicos (sin contar el palacio del Marques de Valdespina) que son los palacios de Lobiano y Zarra y la casa Forreta (muy deteriorada). Se tapanán los rios y comenzará un crecimiento desmesurado en el monte de Ongarai y ladera de Urko (Santa Ana), en Zubiaurre y hacia San Lorenzo y San Pelaio. Por otra parte se realizaran actuaciones urbanísticas en el centro del casco urbano a costa de las viejas edificaciones; todo ello al margen de la ley del suelo y sin planes de ordenación urbana.



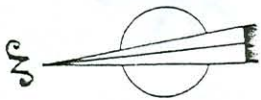
Siglo XV

Leyenda

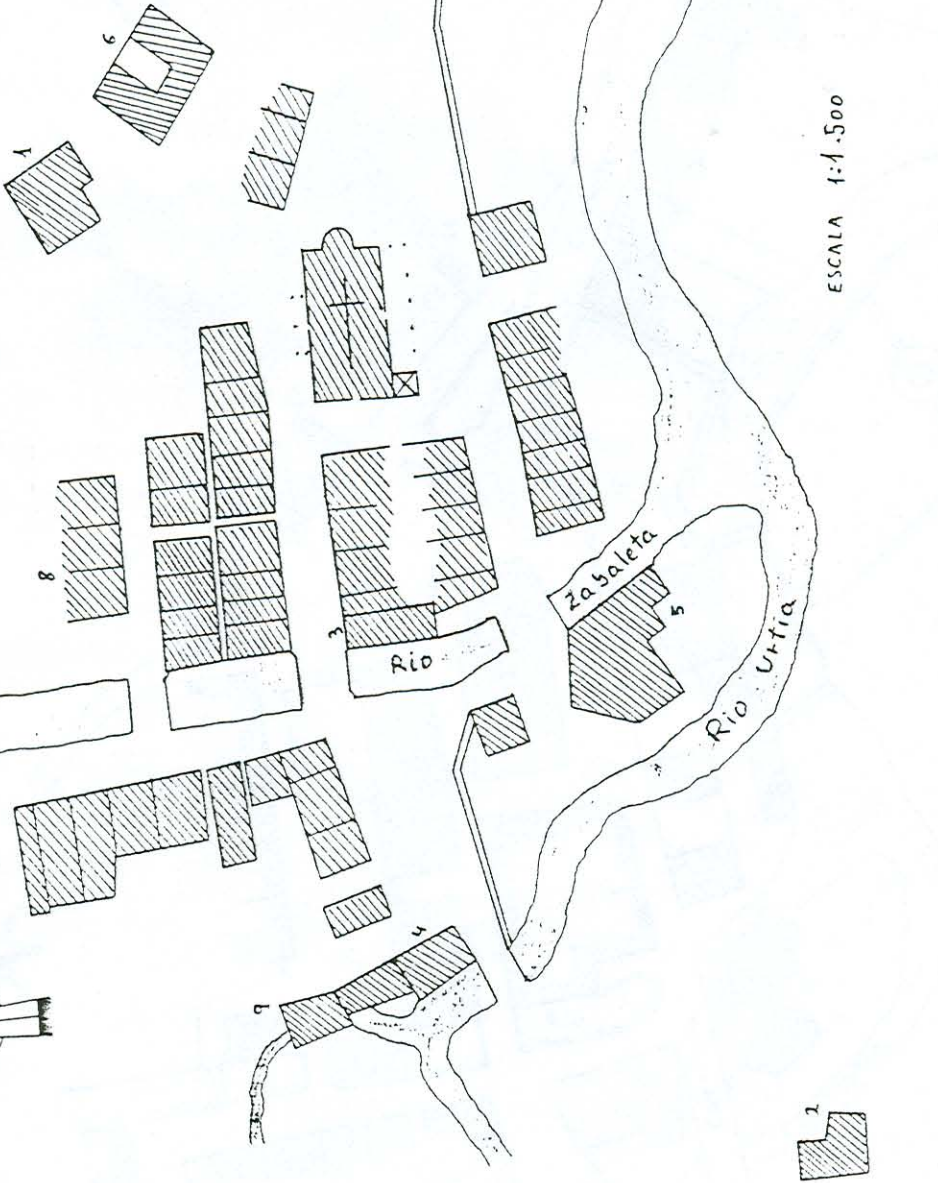
- 1: Casa torre Santukua.
- 2: Casa torre.
- 3: Casa torre.
- 4: "
- 5: Casa torre o Palacio Zette.
- 6, 7: Molinos
- 8: Cementerio.



ESCALA 1:1.500



Año 1704



Leyenda

- 1.- Casa Torre Santukua.
- 2.- Casa Torreeta.
- 3.- Casa Torre Lobiano (Idiazquez)
- 4.- Casa torre (Capitán Aravuma)
- 5.- Convento de Santa Ana.
- 6.- Palacio Lobiano.
- 7.- Zorra.
- 8.- Ayuntamiento - Petai y medicks.

ESCALA 1:1.500

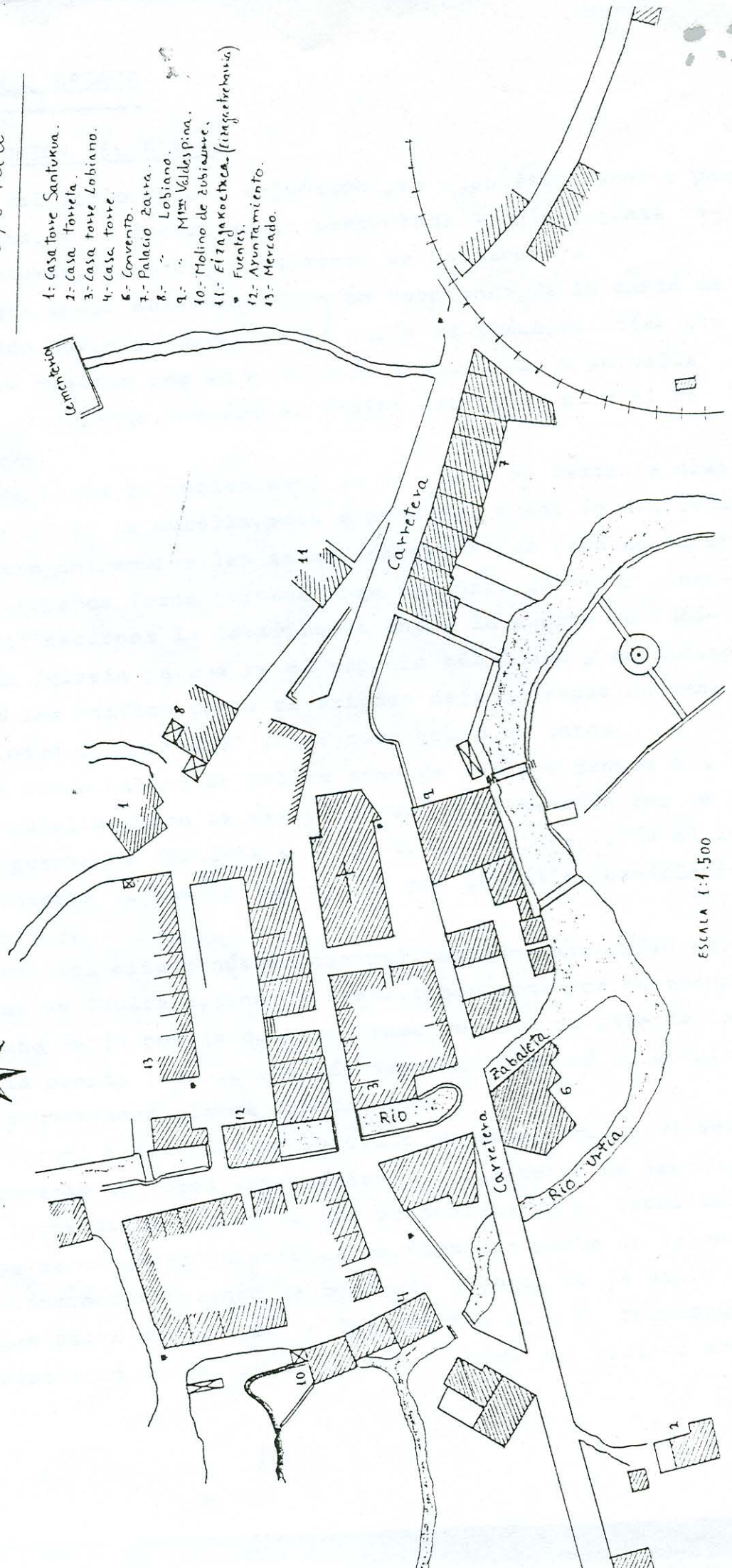


Año 1910



# Leyenda

- 1.- Casa Torre Santukua.
- 2.- Casa Torre.
- 3.- Casa Torre Lobiano.
- 4.- Casa Torre.
- 6.- Convento.
- 7.- Palacio Zorra.
- 8.- Lobiano.
- 9.- Mir. Valdespina.
- 10.- Molino de Zubiaurre.
- 11.- Elizagaoketxea (cingetrebaua).
- 12.- Fuentes.
- 13.- Ayuntamiento.
- 14.- Mercado.



ESCALA 1:1.500