

MEMORIA FINAL
ESTUDIO HISTORICO - ARQUEOLOGICO
DEL PALACIO DE LOBIANO,
GOIENKALE Nº10 - ERMUA
BIZKAIA



T-II

DICIEMBRE DE 2001

Estudio Histórico - Arqueológico: Iñaki Pereda García, Alberto Santana Ezkerra,
Dolores del Monte Fernández

MEMORIA FINAL
ESTUDIO HISTÓRICO - ARQUEOLÓGICO DEL PALACIO DE LOBIANO.
GOIENKALE, Nº10. ERMUA. BIZKAIA.

INDICE

T-I

- 1.- INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Preliminares
 - 1.2. Problemáticas históricas de la villa de Ermua y del palacio de Lobiano
 - 1.3. Metodología de trabajo

- 2.- ANALISIS HISTÓRICO DESCRIPTIVO
 - 2.1. Implantación y tipología
 - 2.2. Volumen
 - 2.3. Materiales constructivos
 - 2.4. Plantas y espacios
 - 2.5. Fachadas
 - 2.6. Cubierta

- 3.- ANALISIS ARQUEOLÓGICO
 - 3.1. Criterios de excavación
 - 3.2. Fases constructivas y diagrama estratigráfico
 - 3.3. La cultura material: análisis estratigráfico y valoración.

- 4.- ANALISIS HISTÓRICO-AQUITECTÓNICO. DATACIÓN, USOS Y TRANSFORMACIONES.
 - 4.1. El palacio de Rodrigo de Lobiano y María de Aguirre, ca. 1550. Proyecto fundacional.
 - 4.2. La herencia de Marina Ruiz, de María Alonsa y de Francisco de Lobiano: 1557 – 1590.
 - 4.3. Acondicionamiento del convento de Santa Margarita: 1591 – 1594 – 1600.
 - 4.4. El palacio en alquiler: Del mayorazgo de Zaldibar al patrimonio de los Munibe, condes de Peñaflores. 1621 – 1794.
 - 4.5. Incendio y reconstrucción: 1795 – 1880 ca.
 - 4.6. Decadencia de usos: 1890 – 1990.

- 5.- VALORACIÓN Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN
 - 5.1. Algunas precisiones desde la arqueología
 - 5.2. Criterios para una intervención históricamente correcta

- 6.- BIBLIOGRAFÍA

- 7.- APENDICES:
 - 7.1. Informe documental del palacio de Lobiano.
 - 7.3. Documentación gráfica

T-II

- 7.2. Documentación arqueológica.
 - 7.2.1. U.U.E.E. registradas
 - 7.2.2. Inventario de materiales.

7.2. DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA.

El sistema de excavación que hemos planteado en el levantamiento de los estratos está basado en el ideado por Harris y adaptado a las características de los yacimientos del País Vasco. Cada Unidad Estratigráfica (U.E.) queda aislada de las demás al ser registradas en fichas individualizadas.

Mediante el Diagrama estratigráfico el cual queda expresado en un apartado anterior referente a las Fase constructivas del Palacio, se expresan las relaciones físicas que cada U.E. guarda con las demás. Este proceso es imprescindible para establecer la cronología relativa de los niveles del yacimiento.

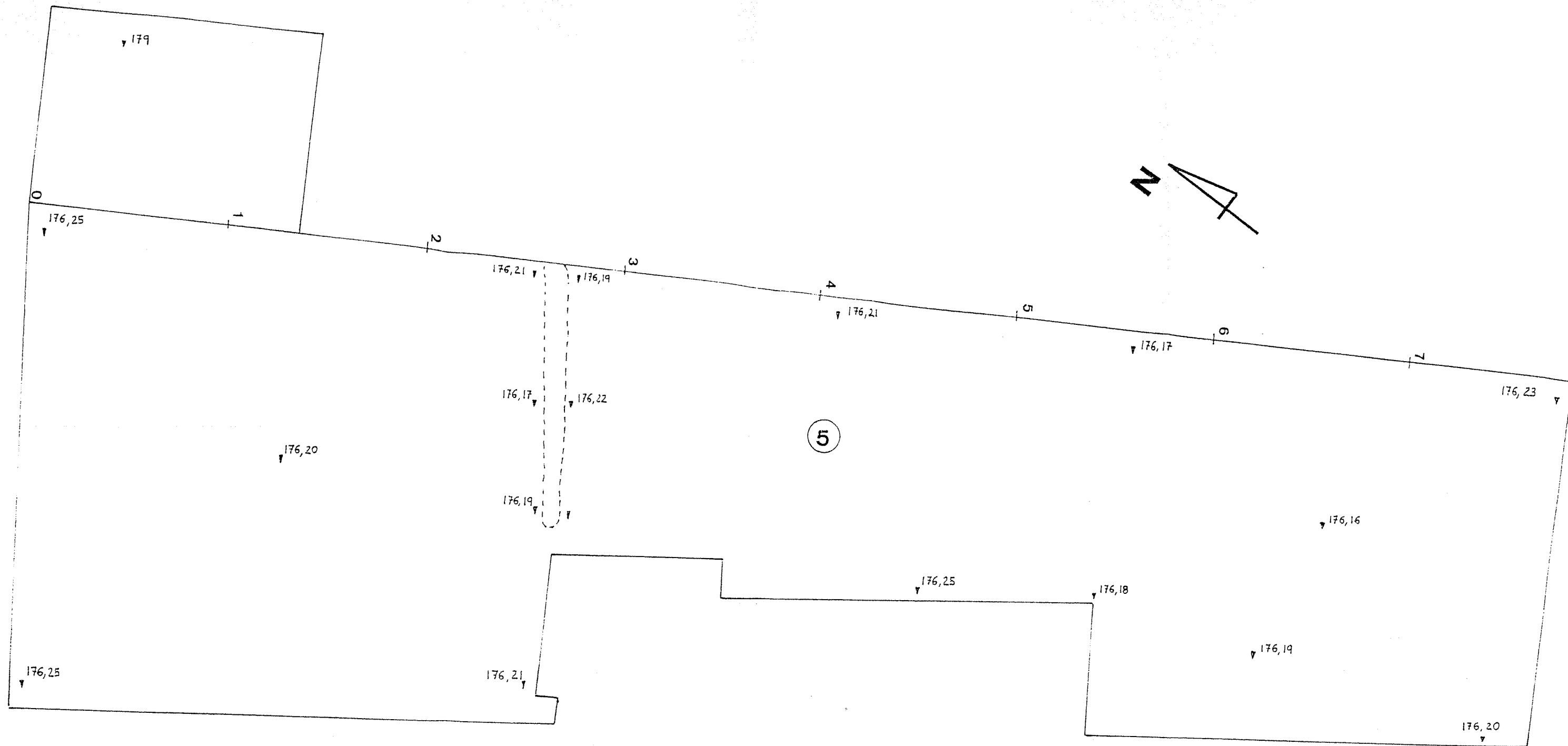
En el transcurso de los Trabajos de Campo, se han detectado 81 U.U.E.E. en la excavación del subsuelo a las cuales hay que añadir otras 22 U.U.E.E. referentes a alzados de la planta baja del edificio. En este sentido, nos hemos planteado una valoración y documentación arquitectónica de dichos paramentos, que están en contacto directo o indirectamente con la superficie excavada. La estrategia de registro que hemos planteado consiste en identificar y diferenciar los cuerpos de fábrica, obviando algunas acciones constructivas concretas que en un análisis más profundo se debían haber tenido en cuenta (apertura de vanos, agujeros de andamios, enfoscados,...). Hemos descompuesto la planta baja del edificio en sus unidades estratigráficas básicas de cara a registrarlos y ordenarlos temporalmente, con el fin de aportar algo de luz sobre la evolución del Palacio hasta su configuración actual. En este análisis, una vez individualizadas las unidades constructivas, se ha tenido en cuenta las relaciones estratigráficas que cada una de ellas tiene con las demás que le rodean y la observación visual de dichos elementos para identificar similitudes y diferencias entre las técnicas constructivas empleadas en los muros.

A continuación adjuntamos un avance de las 103 U.U.E.E. registradas en las dos fases de intervención arqueológica realizadas, las cuales van acompañadas por planos.

7.2.1. U.U.E.E. REGISTRADAS

CUADRO	SECTOR	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO	U. E.																																
	I		ER-IV/00	2																																
DEFINICION Relleno marrón-rojizo al Norte del sondeo realizado en el Sector I																																				
Color:	Marrón-rojizo	Extensión	Se localiza hacia el Norte del sector I y sus dimensiones en planta son de:2,20m (E-W) por 2,40m (N-S).																																	
Compacidad	Suelta																																			
Composición	Arenosa de grano fino	Espesor	Es irregular se adelgaza hacia el N., a 10 cm y aumenta hacia el S. a 20cm																																	
Inclusiones	Frag. óseos (vértebras de pez, espinas, costillas..), Nódulos de argamasa de color blanco, frag. de ladrillo, plástico, baldosas, cerámica, clavos de forja																																			
Comentarios	Cubre a un nivel de piedras dispuestas irregularmente y a otras verticales e incadas.																																			
INTERPRETACION Relleno de nivelación bajo la capa de hormigón.																																				
<table style="width:100%; border:none;"> <tr> <td style="width:50%; text-align:center;">Igual a:</td> <td style="width:50%; text-align:center;">Equivalente:</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align:center;"> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cubrir</th> <th>Rellenar</th> <th>Apoyar</th> <th>Adosar</th> <th>Cortar</th> <th>Unir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Anterior</td> <td style="text-align:center;">1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coetáneo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align:center;">3</td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td style="text-align:center;">5,7</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align:center;">8,12,1001,10 22</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> </table>					Igual a:	Equivalente:		<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cubrir</th> <th>Rellenar</th> <th>Apoyar</th> <th>Adosar</th> <th>Cortar</th> <th>Unir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Anterior</td> <td style="text-align:center;">1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coetáneo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align:center;">3</td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td style="text-align:center;">5,7</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align:center;">8,12,1001,10 22</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir	Anterior	1						Coetáneo						3	Posterior	5,7			8,12,1001,10 22		
Igual a:	Equivalente:																																			
	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cubrir</th> <th>Rellenar</th> <th>Apoyar</th> <th>Adosar</th> <th>Cortar</th> <th>Unir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Anterior</td> <td style="text-align:center;">1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coetáneo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align:center;">3</td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td style="text-align:center;">5,7</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align:center;">8,12,1001,10 22</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir	Anterior	1						Coetáneo						3	Posterior	5,7			8,12,1001,10 22									
	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir																														
Anterior	1																																			
Coetáneo						3																														
Posterior	5,7			8,12,1001,10 22																																
HALLAZGOS <table style="width:100%; border:none;"> <tr> <td style="width:40%;"></td> <td style="width:20%; text-align:center;">DATAACION/PERIODO</td> <td style="width:40%; text-align:center;">Contemporáneo</td> </tr> <tr> <td style="text-align:center;"> No Cer Os Vi Me Mo MC T <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </td> <td style="text-align:center;">MUESTRAS</td> <td style="text-align:center;">N° FECHA</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align:center;">ANALISIS</td> <td style="text-align:center;">N° INICIALES I.P</td> </tr> </table>						DATAACION/PERIODO	Contemporáneo	No Cer Os Vi Me Mo MC T <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	MUESTRAS	N° FECHA		ANALISIS	N° INICIALES I.P																							
	DATAACION/PERIODO	Contemporáneo																																		
No Cer Os Vi Me Mo MC T <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	MUESTRAS	N° FECHA																																		
	ANALISIS	N° INICIALES I.P																																		
OBSERVACIONES / REFERENCIAS																																				
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3">COTAS</th> <th rowspan="2">PLANOS</th> <th rowspan="2">FOTOGRAFIAS</th> <th rowspan="2">MUESTRAS</th> <th rowspan="2">ANALISIS</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cota Máx.:</th> <th>176.77</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Cota Mínima</td> <td>176.74</td> </tr> <tr> <th>N</th> <th>Profundidad</th> <th>Altitud</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>176.77</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>176.76</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>176.74</td> </tr> </tbody> </table>					COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS		Cota Máx.:	176.77		Cota Mínima	176.74	N	Profundidad	Altitud	1		176.77	2		176.76	3		176.74							
COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS																														
	Cota Máx.:	176.77																																		
	Cota Mínima	176.74																																		
N	Profundidad	Altitud																																		
1		176.77																																		
2		176.76																																		
3		176.74																																		

CUADRO	SECTOR	TIPO	YACIMIENTO	U. E.																																																																												
	Todos	CONTEXTO	ER-IV/00	5																																																																												
DEFINICION Estrato Natural del terreno.																																																																																
Color:	Ocre-ferrosa	Extensión																																																																														
Compacidad	Alta																																																																															
Composición	Cayuela	Espesor																																																																														
Inclusiones																																																																																
Comentarios																																																																																
Este estrato natural está formado por el afloramiento de la roca arenisca en algunas zonas está horizontalizada. Entre las vetas de las rocas hay arcillas y tierras colmatadas. El análisis por los diversos sectores es el siguiente: SECTOR-I: En la zona media y S. está horizontalizada, hacia el E. se observa un corte. SECTOR II: Está horizontalizado y cortado de E-W. por una canalización. También hay oquedades debido a sustraciones de piedras colmatadas por tierra. SECTOR-III: Se observan dos oquedades, una hacia el NW. de (28x23x10)cm y la otra hacia el E. de (82x47x11)cm. SECTOR-IV: Está horizontalizado y se observan oquedades debido a la sustración de lajas. SECTOR V: También está horizontalizado formado por vetas de areniscas y arcillas. SECTOR VI: También existe la alternancia de areniscas y arcillas. Se ha horizontalizado bajo el muro U.E. 1009.. En el cantil SW. hay una oquedad debido a una sustración de piedra.																																																																																
INTERPRETACION																																																																																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"></th> <th colspan="6" style="text-align: center;">Igual a:</th> <th colspan="6" style="text-align: center;">Equivalente:</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cubrir</th> <th>Rellenar</th> <th>Apoyar</th> <th>Adosar</th> <th>Cortar</th> <th>Unir</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Anterior</td> <td>2,3,80,1022</td> <td></td> <td>11,1009,1001,1004</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>10,13,14,17</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coetáneo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Igual a:						Equivalente:							Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir							Anterior	2,3,80,1022		11,1009,1001,1004							10,13,14,17			Coetáneo													Posterior																							
	Igual a:						Equivalente:																																																																									
	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir																																																																										
Anterior	2,3,80,1022		11,1009,1001,1004							10,13,14,17																																																																						
Coetáneo																																																																																
Posterior																																																																																
HALLAZGOS																																																																																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">No</td> <td style="width: 10%;">Cer</td> <td style="width: 10%;">Os</td> <td style="width: 10%;">Vi</td> <td style="width: 10%;">Me</td> <td style="width: 10%;">Mo</td> <td style="width: 10%;">MC</td> <td style="width: 10%;">T</td> <td style="width: 20%;">DATACION/PERIODO Geológico</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>MUESTRAS N°</td> <td>FECHA</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ANALISIS N°</td> <td>INICIALES</td> <td></td> </tr> </table>						No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T	DATACION/PERIODO Geológico				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MUESTRAS N°	FECHA											ANALISIS N°	INICIALES																																									
	No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T	DATACION/PERIODO Geológico																																																																							
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MUESTRAS N°	FECHA																																																																						
									ANALISIS N°	INICIALES																																																																						
OBSERVACIONES / REFERENCIAS																																																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">COTAS</th> <th>Cota Máx.:</th> <th>176.61</th> <th rowspan="2">PLANOS</th> <th rowspan="2">FOTOGRAFIAS</th> <th rowspan="2">MUESTRAS</th> <th rowspan="2">ANALISIS</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Cota Mínima</th> <th>175.73</th> </tr> <tr> <th>N</th> <th>Profundidad</th> <th>Altitud</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>176.45</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>176.56</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>176.61</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>176.53</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td>176.28</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td>176.22</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td>176.16</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					COTAS		Cota Máx.:	176.61	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS			Cota Mínima	175.73	N	Profundidad	Altitud						1		176.45						2		176.56						3		176.61						4		176.53						5		176.28						6		176.22						7		176.16					
COTAS		Cota Máx.:	176.61	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS																																																																									
		Cota Mínima	175.73																																																																													
N	Profundidad	Altitud																																																																														
1		176.45																																																																														
2		176.56																																																																														
3		176.61																																																																														
4		176.53																																																																														
5		176.28																																																																														
6		176.22																																																																														
7		176.16																																																																														



INTERVENCION ARQUEOLOGICA EN EL PALACIO DE LOBIANO (GOIENKALE N°10). CASCO HISTORICO DE ERMUA BIZKAIA			
ZUZENDARITZA-DIRECCION: IÑAKI PEREDA GARCIA		EGILEAK-AUTORES: IÑAKI PEREDA GARCIA	
ESKALA: ESCALA: 1:20	DATA: FECHA: SEP-01	INTERBENTZIOA-INTERVENCION: PALACIO DE LOBIANO SIGLA: ER-IV/00 SECTOR: S-VI PLANOA-PLANO: U.E. 5	PLANO ZK-N° PLANO: 5

CUADRO	SECTOR I	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 6
--------	-------------	-------------------------------	------------------------	------------

DEFINICION

Cubierta de un caño que discurre de E-W y localizada al S. del Sector I

Tipo De Material: Caliza

Aparejo:

Tamaño Piezas: (110x38x8)cm

Trabazón:

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Labrada

Altura Max:

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Regulares

Espesor Max:

Elementos

Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max:

Es una única laja "ciclópica" cuyas dimensiones son de (110x38x8)cm. Está labrada regularmente y presenta los bordes biselados a ambos lados.

INTERPRETACION

Tapa de una canalización que discurre de E-W. Pertenece al Palacio de Lobiano

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	1,3		74			
Coetáneo						
Posterior			5,17			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ª Fase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N° FECHA

ANALISIS N° INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.20	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	176.19				
N	Profundidad	Altitud				
1		178.19				
2		176.20				

CUADRO	SECTOR I	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 8
--------	-------------	-------------------------------	------------------------	------------

DEFINICION

Alineación de lajas incadas verticalmente en dirección N-S, bajo el suelo de hormigón U.E.1.

Tipo De Material: Caliza

Aparejo: Al azar sin hilada

Tamaño Piezas: En dirección N-S las medidas de las Lajas son: (83x7x28),(28x6),(24x7),(20x6),(41x7x30)cms.

Trabazón: Tierra arcillosa suelta

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Sin Labrar

Altura Max: 0,30m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: E-W:0,10-0,22m

Elementos

De Bordos: Irregulares

Long. Max: N-S: 2,33m

Reutilizados:

Comentarios:

Alineación de piedras incadas de forma vertical. Son calizas cuarteadas y rotas por las zonas de fisura. No están trabajadas. Entre las piedras hay una tierra arcillosa suelta. Destaca la presencia de unas piedras incadas a modo de cuñas entre las lajas y cuyas medidas son: (17x4x18), (13x12x3), (24x5x16)cms. Hay también alguna varilla de hierro de sección circular que sirven para la misma función de sugestión de las piedras. Son de cabeza tendente a circular, vástago de sección sección cuadrado y punta afilada. Sus dimensiones son de: (27x2,5x2), (33x2,5x2),(32x2,5x2)cms.

INTERPRETACION

Resto de una estructura para guardar animales

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				7		
Coetáneo						
Posterior		13				

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº

FECHA

ANALISIS Nº

INICIALES I.P

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.31	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	176.28				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.28	ER-IV/00.Nº8			
2		176.29				
3		176.31				

CUADRO	SECTOR	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO	U. E.																																																		
	I		ER-IV/00	9																																																		
DEFINICION Relleno mixto (arenoso-arcilloso) con fragmentos de ladrillo, escorias localizado bajo la U.E.4																																																						
Color:	marrón con tonalidad amarillenta	Extensión	Las dimensiones en planta del relleno son de: N-S 0,55m y de E-W 0,75m																																																			
Compacidad	Media en cumbrera y suelta en la base																																																					
Composición	Arcillosa-arenosa	Espesor	Entre 0,07 y 0,12m																																																			
Inclusiones	Son escasas: 3 frag. de escoria, y 1 frag. de ladrillo macizo de 3,5cm de espesor. A su vez se han localizado una serie de piedras de formas irregulares y tamaños medio y pequeño: (15x13x7)cm. En la base aparecen 3 piedras de mayor tamaño de (41x20x169,(38x16x10),(24x12x12)cms. Debajo de estas piedras hay otras de formas y tamaños irregulares.																																																					
Comentarios	Los fragmentos de escoria recuperados son globulares con vacuolas.																																																					
INTERPRETACION Relleno de colmatación																																																						
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"></th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%;">Igual a:</th> <th colspan="4" style="width: 15%;">Equivalente:</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Cubrir</td> <td>Rellenar</td> <td>Apoyar</td> <td>Adosar</td> <td>Cortar</td> <td>Unir</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Anterior</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coetáneo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td></td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Igual a:	Equivalente:							Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir	Anterior	4								Coetáneo									Posterior		10													
		Igual a:	Equivalente:																																																			
			Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir																																														
Anterior	4																																																					
Coetáneo																																																						
Posterior		10																																																				
HALLAZGOS <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">No</td> <td style="width: 10%;">Cer</td> <td style="width: 10%;">Os</td> <td style="width: 10%;">Vi</td> <td style="width: 10%;">Me</td> <td style="width: 10%;">Mo</td> <td style="width: 10%;">MC</td> <td style="width: 10%;">T</td> <td style="width: 15%;">DATACION/PERIODO</td> <td style="width: 15%;">Postmedieval</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>MUESTRAS</td> <td>Nº</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ANALISIS</td> <td>Nº</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>FECHA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INICIALES I.P.</td> </tr> </table>					No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T	DATACION/PERIODO	Postmedieval	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MUESTRAS	Nº									ANALISIS	Nº										FECHA										INICIALES I.P.
No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T	DATACION/PERIODO	Postmedieval																																													
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MUESTRAS	Nº																																													
								ANALISIS	Nº																																													
									FECHA																																													
									INICIALES I.P.																																													
OBSERVACIONES / REFERENCIAS																																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">COTAS</th> <th>Cota Máx.:</th> <th>176.15</th> <th rowspan="2">PLANOS</th> <th rowspan="2">FOTOGRAFIAS</th> <th rowspan="2">MUESTRAS</th> <th rowspan="2">ANALISIS</th> </tr> <tr> <th>Cota Mínima</th> <th>176.05</th> </tr> <tr> <th>N</th> <th>Profundidad</th> <th>Altitud</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>176.05</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>176.10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>175.15</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>176.09</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					COTAS	Cota Máx.:	176.15	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS	Cota Mínima	176.05	N	Profundidad	Altitud					1		176.05					2		176.10					3		175.15					4		176.09										
COTAS	Cota Máx.:	176.15	PLANOS	FOTOGRAFIAS		MUESTRAS	ANALISIS																																															
	Cota Mínima	176.05																																																				
N	Profundidad	Altitud																																																				
1		176.05																																																				
2		176.10																																																				
3		175.15																																																				
4		176.09																																																				

CUADRO	SECTOR I,II	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 11
--------	----------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Corte realizado para asentar el muro de la fachada delantera U.E.54

Tipo: Zanja

Forma: Rectangular

Esquinas: Redondeadas

Cambio de inclinación

Base: Llana e irregular

Dimensión N-S: 1,44m en lo excavado

Superior: Agudo

Lados: Rectos

E-W: 0,50m en lo excavado

Inferior: Agudo

Profundidad: 0,14m

Grad Vertical: 90°

Orientación Lineal: N-S

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Este corte realizado sobre la cayuela ha sido localizado en la zona de acceso al sector II, bajo el umbral de acceso U.E.54

INTERPRETACION

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior		54				
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

DATAION/PERIODO Postmedieval (1ª Fase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.14	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	176.00				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.14				
2		176.11				
3		176.00				

CUADRO	SECTOR I	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 13
--------	-------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Corte realizado sobre la cayuela para encajar la alineación de lajas U.E.12.. Su orientación es N-S

Tipo: Zanja

Forma: Rectangular

Esquinas: Superior e inferior angulares

Cambio de inclinación

Base: Desigual

Dimensión N-S: 2,43m

Superior: Agudo

Lados Rectas

E-W: 0,14m

Inferior: Agudo

Profundidad: 0.10-0,30m

Grad Vertical: 90°

Orientación Lineal: N-S

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Las esquinas hacia el el Sur son ligeramente más redondeadas. Las paredes son rectas hacia el Nortey Oeste, en el centro en su lado Este es divergente.

INTERPRETACION

Zanja de una estructura de piedras que servía para guardar los animales.

Igual a: 14

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior		8				
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N°

FECHA

ANALISIS N°

INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.: 176.33		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima 175.95					
N	Profundidad	Altitud				
1		176.33	ER-IV/00.N°13			
2		176.11				
3		176.05				
4		175.95				
5		175.99				
6		175.98				
7		176.24				
8		176.11				

CUADRO	SECTOR I	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 14
--------	-------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Corte realizado sobre la cayuela para encajar la alineación de lajas U.E.12. Su orientación es E-W

Tipo: Zanja **Forma:** Rectangular

Esquinas: Superiores hacia el W. angulares y hacia el E. redondeadas **Cambio de inclinación**

Dimensión N-S: 0,11-0,15m **Superior:** Agudo **Base:** Plana con una inclinación cóncava hacia la zona de contacto con las paredes laterales

E-W: 2,30m **Inferior:** Agudo **Lados:** Rectos hacia el E. y W. En el centro no existe con claridad el lado N., entre la zona de contacto con la U.E.13 hasta 96cm en dirección E.

Profundidad: 0,11-0,28m **Grad** **Vertical:** 90° **Orientación** **Lineal:** E-W

Comentarios: **Horizontal:** **Vertical:**

Las dimensiones de la zanja en dirección N-S son: hacia su lado E. de 0,15m en la cumbre y de 0,13m en la base. En la mitad es de 0,09m en la base y 0,12m en la cumbre. La profundidad hacia el W. varía entre 0,20 y 0,22m, en el centro entre 0,21 y 0,11cm y hacia el Este entre 0,25 y 0,28m. La orientación es E-W. perpendicular a la zanja U.E.13 .

INTERPRETACION

Zanja de una estructura de piedras que servía para guardar los animales.

	Igual a:						Equivalente:					
	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir						
Anterior		12										
Coetáneo												
Posterior									5			

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

MUESTRAS N° **FECHA**
ANALISIS N° **INICIALES** **I.P.**

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.28	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	175.91				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.18	ER-IV/00.N°14			
2		176.07				
3		176.28				
4		175.91				
5		175.96				
6		176				
7		176.19				
8		176.16				

CUADRO	SECTOR III	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 15
--------	---------------	------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Suelo de hormigón localizado en la pequeña edificación adosada al Norte del Palacio.

Color: Gris

Extensión Toda la superficie del sector III

Compacidad Alta

Composición Gravas y piedras

Espesor Zona NE. entre 0,19 y 0,21m y en la zona SE. varía entre 0,15 y 0,16m

Inclusiones No presenta intrusiones, salvo pequeñas piedras calizas.

Comentarios

Su compactación es alta en las zonas en las que predomina el cemento. En cambio en las que predomina la arena la compactación es menor. Su color es gris suave, tendente a azulado. Debajo de esta capa superficial de hormigón aparece otra capa con restos de terrazo.

INTERPRETACION

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior						
Coetáneo						
Posterior	¹⁶					

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

MUESTRAS N° FECHA

ANALISIS N° INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.07				
	Cota Mínima	176.06				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.06	ER-IV/00.N°15			
2		176.07				

CUADRO	SECTOR I	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 17
--------	-------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Corte realizado sobre la cayuela para encajar el caño U.E.6

Tipo: Zanja

Forma: Rectangular

Esquinas: Superiores e inferiores irregulares

Cambio de inclinación

Base: Irregular

Dimensión N-S: 0,23-0,28m

Superior: Agudo (90°)

Lados: Paredes algo divergentes e irregulares

E-W: 2.05m

Inferior: Agudo (90°)

Profundidad: 0,14-0,15m

Grad Vertical: 100°

Orientación Lineal: E-W.

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Corte de planta rectangular. Su anchura hacia el W. es de 0,24m , en el centro es de 0,23m y hacia el Este de 0,28m

INTERPRETACION

Zanja realizada para una atarjea

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	6		74			
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

DATAION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.15	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	175.96				
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR II	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 18
--------	--------------	------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Suelo de hormigón localizado en el sector II. No se distribuye homogéneamente por toda la estancia

Color: Gris claro **Extensión** Se distribuye irregularmente por el sector II. En lo excavado sus dimensiones son: 3,70m de N-S y 2m de E-W

Compacidad Alta

Composición Más arena que cemento **Espesor** Varía en tre 0,08 y 0,11m. Se adelgaza en la zona de contacto con el muro U.E.1001

Inclusiones Peneñas piedras y cemento

Comentarios

Se distribuye irregularmente y sirve para tapar agujeros

INTERPRETACION

Suelo de la cuadra existente en el sector III

	Igual a:						Equivalente:					
	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir						
Añterior												
Coetáneo												
Posterior	5,24,27,21	23										

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

MUESTRAS Nº **FECHA**
ANALISIS Nº **INICIALES** **I.P.**

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.54	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	176.14				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.48	ER-IV/00.Nº18			
2		176.54				
3		176.51				
4		176.32				
5		176.37				
6		176.14				
7		176.18				
8		176.36				

CUADRO	SECTOR	TIPO	YACIMIENTO	U. E.																																		
	II	CONTEXTO	ER-IV/00	19																																		
DEFINICION Nivel de hormigón localizado hacia el N. del sector II y en la base y bajo la escalera de madera de dicho sector.																																						
Color:	Gris claro	Extensión	E-W.: 2,05m y N_S.: 3,02m																																			
Compacidad	Media																																					
Composición	Arenas y cemento.	Espesor	Varía por la existencia de unas losas localizadas a cota inferior. Su espesor medio es de 0,04m																																			
Inclusiones	No presenta.																																					
Comentarios Capa de hormigón medianamente compacta de color gris claro. La forman dos capas una superficial compacta y otra inferior de arenas de grano fino.																																						
INTERPRETACION Último suelo de ocupación.																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">Igual a:</th> <th colspan="4">Equivalente:</th> </tr> <tr> <th>Cubrir</th> <th>Rellenar</th> <th>Apoyar</th> <th>Adosar</th> <th>Cortar</th> <th>Unir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Anterior</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coetáneo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>20</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Igual a:		Equivalente:				Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir	Anterior							Coetáneo							Posterior	20					
	Igual a:		Equivalente:																																			
	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir																																
Anterior																																						
Coetáneo																																						
Posterior	20																																					
HALLAZGOS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Cer</th> <th>Os</th> <th>Vi</th> <th>Me</th> <th>Mo</th> <th>MC</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>					No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T																															
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
DATAACION/PERIODO Contemporáneo MUESTRAS Nº FECHA ANALISIS Nº INICIALES I.P.																																						
OBSERVACIONES / REFERENCIAS																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3">COTAS</th> <th rowspan="2">PLANOS</th> <th rowspan="2">FOTOGRAFIAS</th> <th rowspan="2">MUESTRAS</th> <th rowspan="2">ANALISIS</th> </tr> <tr> <th>Cola Máx.:</th> <th colspan="2">176.53</th> </tr> <tr> <th>Cola Mínima</th> <th colspan="2">176.42</th> </tr> <tr> <th>N</th> <th>Profundidad</th> <th>Altitud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>176.53</td> <td rowspan="4">ER-IV/00.Nº19</td> <td rowspan="4"></td> <td rowspan="4"></td> <td rowspan="4"></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>176.48</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>176.51</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>176.42</td> </tr> </tbody> </table>					COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS	Cola Máx.:	176.53		Cola Mínima	176.42		N	Profundidad	Altitud	1		176.53	ER-IV/00.Nº19				2		176.48	3		176.51	4		176.42		
COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS																																
Cola Máx.:	176.53																																					
Cola Mínima	176.42																																					
N	Profundidad	Altitud																																				
1		176.53	ER-IV/00.Nº19																																			
2		176.48																																				
3		176.51																																				
4		176.42																																				

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 20
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Nivel de lajas calizas que se localizan al N. del sector II.

Tipo De Material: Caliza

Aparejo: Al azar sin hilada

Tamaño Piezas: Grande de: (142x93x6), (110x69x7)cms. Medianas de: (38x37x5), (77x36x5) Pequeñas de (34xx23x5),(40x25x4)cms

Trabazón: Tierra grisácea de grano fino y suelta

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Superior devastada

Altura Max: Varían entre 0,07 y 0,04m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Regularizadas

Espesor Max:

Elementos

Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: N-S.:3,05m; E-W.: 2,16m

Losas calizas de tamaños medio-grande. La cara superior de las piezas están devastadas de forma horizontal, creando un plano horizontal. Las esquinas están regularizadas de forma que encajen las unas con las otras. En determinados huecos aparecen piedras menores en función del encaje. Algunas de las lajas se encuentran cuarteadas debido al uso. La base de estas piedras es irregular y no están bien asentadas.

INTERPRETACION

Suelo

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	19					
Coetáneo						
Posterior	41			1002,34,30		

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N° FECHA

ANALISIS N° INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.49	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	176.40				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.49	ER-IV/00.N°20			
2		176.45				
3		176.41				
4		176.42				
5		176.40				

CUADRO	SECTOR II	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 21
--------	--------------	------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Relleno que colmata una fosa al Sur del sector II

Color: Marrón **Extensión** De N-S.: 1m y E-W.: 0,94m

Compacidad Media-baja

Composición **Espesor** Entre 0,15 y 0,40m

Inclusiones Piedras calizas y areniscas irregulares y sin trabajar pero de facil fractura. Se han encontrado restos óseos (-10%), son frag. de costillas, de vértebras y de extremidades inferiores.

Comentarios

Nivel de escasa compactación compuesto por una tierra marrón oscura de grano fino. Bajo este relleno aparece colmatando una fosa subyacente.

INTERPRETACION

Relleno de colmatación de la fosa U.E.22

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	18				23=45	
Coetáneo						
Posterior	22					

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Indeterminado

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.30				
	Cota Mínima	176.25				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.30	ER-IV/00.Nº21			
2		176.25				

CUADRO	SECTOR II	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 23
--------	--------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Corte en sentido E-W que corta a su vez a la fosa U.E.22. Se trata del canal de desagüe de los orines de las vacas.

Tipo: Zanja **Forma:** Rectangular
Esquinas: Superiores e inferiores redondeadas **Cambio de inclinación**
Base: Cóncavo con buzamiento E-W.
Dimensión N-S: En la cumbra: 0,40m y en la base 0,20m **Superior:** Gradual
E-W: 6,10m **Inferior:** Gradual **Lados:** Irregulares y divergentes
Profundidad: Entre 0,10-0,12m
Grad Vertical: 130° **Orientación Lineal:** E-W
Comentarios: **Horizontal:** **Vertical:**

Zanja de planta rectangular. El lado que mira hacia el Sur es mayor de entre 0,10 y 0,12m, hacia el Norte es más corto de unos 0,05m. Este corte ha sido analizado parcialmente ya que su longitud es mayor al sondeo realizado

INTERPRETACION

Zanja excavada en la cayuela para evacuación de los orines de las vacas. Fue realizada cuando fue utilizado el sector II como cuadras.

	Igual a:	45	Equivalente:					
			Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				18				
Coefáneo								
Posterior							5,21,22	

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

MUESTRAS N° FECHA
ANALISIS N° INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.: 176.30	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima 176.06				
N	Profundidad	Altitud			
1		176.25	ER-IV/00.N°23		
2		176.30			
3		176.08			
4		176.06			

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 24
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Lajas que se localizan al Sur del sector II bajo la U.E.18

Tipo De Material: Caliza

Aparejo: Al azar

Tamaño Piezas: Grande: (145x106x8)cm; Medio-grande: (79x54x3),(85x46x8),(86x52x7)cms y Medio-pequeño: (40x27x6),(30x27x5),(19x18x4)cms

Trabazón: Tierra

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Sin Labrar. La cara superior está pulida por el uso. La inferior irregular

Altura Max: 0,05-0,09m

Marcas Cantero:

De Bordes: Regulares y biselados

Espesor Max:

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: N-S.: 1,20m y E-W.: 2m

Lajas de piedra caliza cuyas dimensiones son variables. Presentan cierta regularización que se denota en los bordes trabajados de tipo biselado en algunos casos. Las lajas se encuentran bajo un nivel de hormigón realizado posteriormente y lo que hizo fue trabar las piedras entre sí. Llama la atención la inclinación N-S que adquieren las losas con el fin de adaptarse al terreno. Entre dos de las piezas se aprecia otra en sentido vertical cuya función pudiera ser la de compartimentar la zona de cara a la explotación ganadera.

INTERPRETACION

Resto de suelo para uso agropecuario. La ligera inclinación de las piedras en dirección N-S significaría la facil evacuación de la materia orgánica.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	18					
Coetáneo						
Posterior	27					

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA

ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.46	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	176.40				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.43	ER-IV/00.Nº24			
2		176.46				
3		176.40				

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 25
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Resto del umbral de un acceso actualmente cegado y localizado en el sector II. Son tres lajas que se sitúan bajo el muro U.E.1022, en su cara de lienzo Norte.

Tipo De Material: Caliza

Aparejo: Una hilada irregular

Tamaño Piezas: En cms.:(34x21x8),(13x22x7),(24x19x5)

Trabazón: Tierra suelta con nódulos de cal. Es como polvo grisáceo

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Parte superior pulidas por el uso Trabajo

Altura Max: 0,08m

Marcas Cantero:

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: 0,22m

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: E-W.:0,80m

Son tres piedras calizas de tamaños medios. No están trabajadas.

INTERPRETACION

Resto de umbral de acceso entre los sectores I y II

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior			1022			
Coetáneo						
Posterior	5		1001			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº

FECHA

ANALISIS Nº

INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
Cota Máx.:	176.40					
Cota Mínima						
N	Profundidad	Altitud				
1		176.40	ER-IV/00.Nº25			

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 26
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Suelo de lajas que se localiza en dirección E-W en la zona central del sector II

Tipo De Material: Caliza

Aparejo: Al azar

Tamaño Piezas: Grandes: (136x70x4),(197x94x4)cms; Medio-grande: (136x70x4),(90x54x4)cms

Trabazón: Tierra suelta arenosa

Dimensiones

Htas Utilizadas:

Trabajo De Caras: No presenta. Únicamente están pulidas la cara superior

Altura Max: 0,04m

Marcas Cantero:

De Bordes: Regularizados

Espesor Max:

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: E-W.:6,64m; N-S.:2,57m

Lajas de piedra caliza de tamaño predominantemente grande que tienen una ligera inclinación de Este a Oeste. Los bordes de las piezas están regularizados para facilitar que se encagen mejor unas con otras. En algunas lajas de tamaño grande-medio se aprecia fracturas en su punto central, seguramente debido al peso soportado. El mortero utilizado es una tierra suelta y arenosa que rellena los huecos existentes entre las piedras. En el mismo se parecía la presencia de fragmentos de teja y nódulos de cal medianamente resistente de color grisáceo. También destacar que en algunos huecos de las piedras hay restos de hormigón.

INTERPRETACION

Suelo del sector II

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior						
Coetáneo						
Posterior	33					

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N°

FECHA

ANALISIS N°

INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS		Cota Máx.:	176.57	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
		Cota Mínima	176.34				
N	Profundidad	Altitud					
1		176.33	ER-IV/00.N°26				
2		176.34					
3		176.36					
4		176.56					
5		176.50					
6		176.51					
7		176.57					
8		176.55					

CUADRO	SECTOR	TIPO	YACIMIENTO	U. E.																																		
	II	CONTEXTO	ER-IV/00	27																																		
DEFINICION Relleno de tierra suelta bajo bajo el nivel de piedras U.E.24																																						
Color:	Marrón oscura	Extensión	En lo excavado las dimensiones en planta son de: 2,30m en dirección N-S por 2m de E-W.																																			
Compacidad	Media-baja																																					
Composición	Arcillosa	Espesor	Su grosor aumenta hacia el N. a 0,09m y hacia el S. se adelgaza a 0,05m																																			
Inclusiones	Pequeñas piedras tipo gijó																																					
Comentarios Relleno formado por una matriz de tierra suelta de color marrón oscura y con intrusiones de pequeñas piedras junto con algún material arqueológico reciente. Esta unidad aparece sobre la U.E.29.																																						
INTERPRETACION Relleno de nivelación																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">Igual a:</th> <th colspan="4">Equivalente:</th> </tr> <tr> <th>Cubrir</th> <th>Rellenar</th> <th>Apoyar</th> <th>Adosar</th> <th>Cortar</th> <th>Unir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Anterior</td> <td>24</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coetáneo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>29</td> <td></td> <td></td> <td>32</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Igual a:		Equivalente:				Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir	Anterior	24						Coetáneo							Posterior	29			32		
	Igual a:		Equivalente:																																			
	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir																																
Anterior	24																																					
Coetáneo																																						
Posterior	29			32																																		
HALLAZGOS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Cer</th> <th>Os</th> <th>Vi</th> <th>Me</th> <th>Mo</th> <th>MC</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>					No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T																															
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
DATAACION/PERIODO Contemporáneo MUESTRAS N° FECHA ANALISIS N° INICIALES I.P.																																						
OBSERVACIONES / REFERENCIAS																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3">COTAS</th> <th rowspan="2">PLANOS</th> <th rowspan="2">FOTOGRAFIAS</th> <th rowspan="2">MUESTRAS</th> <th rowspan="2">ANALISIS</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cota Máx.:</th> <th>176.46</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Cota Mínima</td> <td>176.24</td> </tr> <tr> <td>N</td> <td>Profundidad</td> <td>Altitud</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>176.46</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>176.44</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>176.29</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>176.24</td> </tr> </tbody> </table>					COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS		Cota Máx.:	176.46		Cota Mínima	176.24	N	Profundidad	Altitud	1		176.46	2		176.44	3		176.29	4		176.24						
COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS																																
	Cota Máx.:	176.46																																				
	Cota Mínima	176.24																																				
N	Profundidad	Altitud																																				
1		176.46																																				
2		176.44																																				
3		176.29																																				
4		176.24																																				

CUADRO	SECTOR IV	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 28
--------	--------------	------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Relleno de tierra y restos de madera (tipo serrín) localizado en el sector IV. Se trata del último nivel de ocupación de este sector.

Color: Marrón con tonalidad rojiza **Extensión** En lo excavado son: 5,70m en dirección E-W y 2,50m de E-W.

Compacidad Media

Composición Arenosa **Espesor** Es muy escaso entre 0,03 y 0,05m

Inclusiones Son contemporáneas, tales como: materiales de obra, plásticos y maderas descompuestas.

Comentarios

Es un relleno que se extiende por toda la superficie de la zanja abierta en el sector IV

INTERPRETACION

Último nivel de ocupación del sector IV

	Igual a:			Equivalente:		
	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior						
Coetáneo						
Posterior	56,59			1005,1005		

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

MUESTRAS Nº **FECHA**
ANALISIS Nº **INICIALES** **I.P.**

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.59				
	Cota Mínima	176.49				
N	Profundidad	Altitud	ER-IV/00.Nº28			
1		176.59				
2		176.54				
3		176.55				
4		176.49				

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 30
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Lajas que se localizan al Sur del sector II bajo la U.E.18. ESTA UNIDAD ES IGUAL QUE LA U.E.24 POR LO QUE REMITIMOS A ELLA.

INTERPRETACION

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior						
Coetáneo						
Posterior						

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N° FECHA

ANALISIS N° INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima				
N	Profundidad	Altitud			

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 31
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Laja incada de forma vertical al Este del nivel de piedras U.E.30

Tipo De Material: Caliza

Aparejo:

Tamaño Piezas: Las dimensiones de la pieza son de: (98x50x5)cm

Trabazón:

Dimensiones

Htas Utilizadas:

Trabajo De Caras: Tosca

Altura Max: 0,50m

Marcas Cantero:

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: 0,05m

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: 0,98m

Se trata de una piedra caliza incada de forma vertical. Está toscamente trabajada y presenta unos bordes irregulares, probablemente por tratarse de una exfoliación de una veta natural.

INTERPRETACION

Piedra que sirve para estabular el ganado

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				24=30,27,29,43		
Coetáneo						
Posterior		47	5			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N°

FECHA

ANALISIS N°

INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.: 176.50		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima 176.50					
N	Profundidad	Altitud				
1		176.50	ER-IV/00.N°31			

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 32
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Muro pesebre, de dirección E-W

Tipo De Material: Cantos, areniscas y calizas

Aparejo: Masmpostería irregular

Tamaño Piezas: Las piezas son de tamaño medio entre 12 y 13cms.

Trabazón: Marrón oscuro medianamente consistente

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max:

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Irregulares

Espesor Max:

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max:

Muro de mampostería irregular formado por cantos de río, piedras areniscas y calizas; por lo general trabajadas de forma tosca en caras y bordes. En su cumbre presenta cuatro abrevaderos contruidos en ladrillos y hormigón y hacia el Sur dispone de cuatro tubos de hierro para bebederos.

INTERPRETACION

Muro abrevadero y bebedero para vacas.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				18,26,27		
Coetáneo						
Posterior			35,5,51	1006		

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA

ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	177.25	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				
1		177.25				

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 34
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Murete al Norte del caño que discurre de E-W, en la zona central del sector II y que flanquea lateralmente la escalera de acceso

Tipo De Material: Ladrillos

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: Las dimensiones de los ladrillos son de (20x3x14)cms

Trabazón: Tierra grisácea medianamente consistente.

Dimensiones

Hilas Utilizadas:

De Caras:
Trabajo

Altura Max: 3m

Marcas Cantero:

De Bordes:

Espesor Max: N-S.:0,16m

**Elementos
Reutilizados:**

Comentarios:

Long. Max: E-W.:4,20m

Murete formado por un zócalo de ladrillos macizos, los cuales forman hiladas irregulares. Sus caras exteriores están cubiertas por un enlucido en color blanco. Sobre dicho zócalo se levantan unas lamas de madera que protegen lateralmente la escalera de tiro que sube al piso superior.

INTERPRETACION

Muro levantado en época contemporánea

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				26,33,20,41		
Coetáneo						
Posterior			5			

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Postmedieval (2ªFase)

MUESTRAS N° FECHA
ANALISIS N° INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				
			ER-IV/00.N°34			

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 35
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Nivel de piedras al Sur del caño que de E-W., en la zona central del sector II

Tipo De Material: Caliza

Aparejo: Al azar

Tamaño Piezas:

Las dimensiones de las piezas son: (83x40x7),(49x40x6),(66x38x2),(70x42x8)cms

Trabazón: Mortero marrón no muy compacto

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Sin Labrar

Altura Max: 0,08m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: N-S.:0,57m

Elementos

Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: E-W.:4,70m

Hilada de piedras calizas de tamaño medio y medio-grande que siguen una orientación E-W con un ligero buzamiento desde el E. al W., y que flanquean hacia el Sur el caño que discurre por el sector II. Las piezas que componen dicha alineación no presentan un trabajo específico de sus caras. Los bordes están regularizados para que se puedan encajar unas piezas con otras. El mortero empleado es una tierra marrón no muy resistente y no muy abundante. Las piedras se apoyan directamente sobre la cayuela. Destacar también que las piedras más grandes van acompañadas de otras más pequeñas en la zona de contacto con el caño para el óptimo encaje con las lajas de cubierta.

INTERPRETACION

Alineación Sur del caño que discurre por el sector II en sentido E-W.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	33,38		32	37		
Coetáneo						
Posterior			5,57			

HALLAZGOS

DATAION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA
 ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.41	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	176.24				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.41	ER-IV/00.Nº35			
2		176.35				
3		176.37				
4		176.34				
5		176.33				
6		176.32				
7		176.24				

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 36
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Nivel de piedras al Norte del caño que de E-W., en la zona central del sector II

Tipo De Material: Caliza

Aparejo:

Tamaño Piezas: Sus dimensiones oscilan entre: (87x4x8),(56x33x4),(49x28x7)cms.

Trabazón: Tierra marrón no muy compacta

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Sin Labrar

Altura Max: 0,08m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: N-S.:0,45m

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: E-W.:5m

Hilada formada por losas de piedra caliza de tamaños medio y medio-grande. Las piezas están exfoliadas de la veta natural y presenta algunos bordes regularizados para que encajen mejor unas con otras, aunque en general no están trabajados. El mortero empleado es bastante escaso y se trata de una tierra marrón no muy compacta. La orientación de esta alineación de piedras es de W. a E. y con un ligero buzamiento en esa dirección. Discurre en paralelo a la U.E.35. Algunas de las piedras se apoyan directamente sobre la cayuela y a otras se le apoyan el muro de ladrillos U.E.34. Otro aspecto a destacar es la existencia de pequeñas piedras en el límite con el corte del caño cuya función es facilitar el encaje con las tapas de cubierta.

INTERPRETACION

Alineación Norte del caño que discurre por el sector II en sentido E-W.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	38,40		34	37		
Coetáneo						
Posterior			5,54,57			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N° FECHA

ANALISIS N° INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.: 176.36		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima 176.19					
N	Profundidad	Altitud				
3		176.33	ER-IV/00.N°36			
4		176.31				
5		176.33				
6		176.19				
1		176.30				
2		176.36				

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 38
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Lajas que cubren el caño que discurre de E-W en el sector II

Tipo De Material: Caliza

Aparejo: Una hilada

Tamaño Piezas:

Sus tamaños son medio-grande (45x40x4),(35x48x6),(108x44x6)cms.

Trabazón: No se aprecia

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Sin Labrar

Altura Max: 0,06m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: N-S.:1.08m

Elementos Reutilizados:

De Bordos: Irregulares

Comentarios:

Long. Max: E-W.:1,16m (alW.);0,44(al E.)

Se trata de cuatro lajas en piedra caliza que sirven de tapa al caño que discurre de E-W. en el sector II. Presentan un buzamiento de Este a Oeste. Las piedras están toscamente trabajadas en caras y bordes. Sin embargo, algunas piezas presentan la cara superior pulida por el uso. Entre las piedras no se aprecia ningún mortero, aunque debajo de ellas sí se aprecia una fina tierra con restos de materia orgánica.

INTERPRETACION

Tapa del caño que discurre en la zona central del sector II

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	33			37		
Coetáneo						
Posterior			35,36			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA

ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.: 176.42		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima 176.28					
N	Profundidad	Altitud				
1		176.42	ER-IV/00.Nº38			
2		176.28				

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 39
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Piedra de acceso sobre la que descansa la escalera de un solo tiro en el sector II

Tipo De Material: Arenisca

Aparejo:

Tamaño Piezas: Las medidas de esta pieza son de (127x50x20)cm

Trabazón:

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Pulida

Altura Max: 0,20m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Regulares

Espesor Max: 0,50m

Elementos

Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: 1,27m

Piedra arenisca con los bordes trabajados, la cara superior está pulida, los bordes están regularizados y redondeados. En la cara superior presenta dos rebajes lateralizados para encajar un pie derecho de la escalera cuyas medidas son de 18x12cm. Esta piedra se le adosan los rellenos U.U.E.40 y 41 y a su vez se apoya sobre la cayacla U.E.5

INTERPRETACION

Umbral de acceso a la escalera de un solo tiro localizada en el sector II

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				19,26		
Coetáneo						
Posterior			5,40,41	34		

HALLAZGOS

DATAION/PERIODO Postmedieval (2ª Fase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA
 ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.: 176.51		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				
1		176.51	ER-IV/00.Nº39			

CUADRO	SECTOR II	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 41
--------	--------------	------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Relleno grisáceo con pequeños nódulos de cal, de espesor escaso y que se localiza bajo el nivel de piedras U.E.20

Color: Beige **Extensión** De N-S.: 3,05m y de E-W.: 1,88m hacia el W. y 1,74m hacia el E.

Compacidad Baja

Composición Arenosa **Espesor** Grosor variable entre 0,06 y 0,10m de media

Inclusiones Las intrusiones son bajas: algún fragmento férrico como clavos; restos de obra como nódulos de cal de hasta 5mm en una frecuencia alta.

Comentarios

Relleno de tierra beige, con zonas donde aparecen manchas grisáceas, compacidad baja y composición arenosa.

INTERPRETACION

Relleno de colmatación

Igual a: 40 Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	20		39			
Coetáneo						
Posterior	5,49,50					

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAION/PERIODO Postmedieval (2ªFase)

MUESTRAS N° **FECHA**
ANALISIS N° **INICIALES** **I.P.**

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS		Cota Máx.:	176.36	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
		Cota Mínima	176.31				
N	Profundidad	Altitud					
1		176.36		ER-IV/00.Nº41			
2		176.31					
3		176.34					

CUADRO	SECTOR II	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 43
--------	--------------	------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Relleno en torno a una laja incada verticalmente identificada como U.e.31 y que colmata la fosa U.E.47

Color: Marrón **Extensión** De N-S.: 1,06m y de E-W.: 0,60m hacia el N. y de 0,25m hacia el S.

Compacidad Media

Composición Arcillosa **Espesor** Su grosor medio es de 0,30m

Inclusiones Aparecen piedras que sirven para sujetar una laja en arenisca colocada verticalmente e identificada como U.E.31. Las dimensiones de esas piedras son de: (35x20x10),(40x20x10),(30x19x3)cms. Están toscamente trabajadas y los bordes algo más regularizados

Comentarios

Relleno suelto de color marrón, textura arcillosa de grano fino y compacidad media.

INTERPRETACION

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	29					
Coetáneo						
Posterior		47		31		

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.: 176.31		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima 176.20					
N	Profundidad	Altitud				
1		176.31	ER-IV/00.Nº43			
2		176.27				
3		176.20				

CUADRO	SECTOR II	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 45
--------	--------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Corte del caño en dirección E-W. en el sector II

Tipo: Zanja **Forma:** Rectangular

Esquinas: **Cambio de inclinación** **Base:** Desigual

Dimensión N-S: 0,34m y 0,45m **Superior:** Gradual **Lados:** Tendentes a rectas

E-W: 6,65m **Inferior:** Agudo

Profundidad: Entre 0,14-0,17m

Comentarios: **Grad** **Vertical:** 90°-110° **Orientación** **Lineal:** E-W

Horizontal: **Vertical:**

Corte sobre el estrato natural que discurre de E-W. en el sector II. En planta es rectangular, las esquinas superiores son angulosas hacia el S. y más redondeadas hacia el N., las inferiores angulosas hacia el N. y redondeada hacia el S. Su longitud es de 6,65m en dirección E-W. y su anchura de N-S. varía: 0,35m hacia el E., se ensancha a 0,45m en el centro y se estrecha a 0,35m hacia el W. Su altura también es variable 0,14m hacia el E., 0,17m en el centro y 0,14m hacia el W. La base es irregular con cierta inclinación del E. al W. Las paredes son tendentes a rectas

INTERPRETACION

Zanja excavada en la cayuela para evacuación de los orines de las vacas. Fue realizada cuando fue utilizado el sector II como cuerdas. ES IGUAL QUE LA U.E.23

	Igual a:	23	Equivalente:				
		Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior			18				
Coetáneo							
Posterior					5		

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

MUESTRAS N° **FECHA**

ANALISIS N° **INICIALES**

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR II	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 46
--------	--------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Corte realizado sobre la cayuela y que contiene el relleno U.E.42

Tipo: Fosa

Forma: En "U"

Esquinas: redondeadas y angulares

Cambio de inclinación

Base: Cóncava

Dimensión N-S: 0,74m

Superior:

Lados: Rectos

E-W: 0,50m

Inferior: Gradual

Profundidad: Entre 0,12-0,23m

Grad Vertical: 90°

Orientación Lineal: NW-SE

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Corte realizado en la cayuela, en planta adopta una forma en "U". La forman dos brazos uno hacia el E y otro al Oeste. Las dimensiones del brazo Este son de 0,62m por 0,14m y 0,12m de profundidad. Sus características son: presenta esquinas superiores angulares hacia el N. y S. y redondeadas hacia el N. y W. La base de este brazo Este es cóncava con inclinación de Na S. Las dimensiones del Brazo W. es de 0,74m por 0,23m y 0,22m de profundidad. Este brazo presenta esquinas superiores angulares hacia el N. y S. y redondeadas hacia el E. y W. La base de esta zona es cóncava. Finalmente señalar que esta unidad está rellena por la U.E.42

INTERPRETACION

Zanja excavada en la cayuela y cuya función es servir de apoyo a alguna piedra vertical que sirven para estabular a los animales.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior		42				
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

MUESTRAS N° FECHA

ANALISIS N° INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS		Cota Máx.:	176.24	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
		Cota Mínima	176.01				
N	Profundidad	Altitud					
1		176.23		ER-IV/00.N°46			
2		176.24					
3		176.21					
4		176.20					
5		176.11					
6		176.01					

CUADRO	SECTOR II	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 47
--------	--------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Corte rellenado por la laja U.E.31 y por el relleno U.E.43.

Tipo: Fosa

Forma: Oval

Esquinas: Superiores angulares e inferiores redondeadas

Cambio de inclinación

Base: Lisa aunque con inclinación de S. a N.

Dimensión N-S:

Superior: Gradual

Lados: Rectos aunque con tendencia a la divergencia

E-W:

Inferior: Agudo

Profundidad:

Grad **Vertical:** 90°

Orientación **Lineal:** NW-SE

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Corte rellenado por la laja U.E.31 y el relleno U.E.43. En planta su forma es tendente a oval en la cubrera y hacia la base se observan dos oquedades ovales. Las esquinas superiores de esta fosa son angulares hacia el E. y W. y las inferiores redondeadas. La oquedad que se forma hacia el Este presenta unas dimensiones de 1,05m por 0,19m y una altura variable entre 0,19m hacia el E. y 0,07m hacia el W. La otra oquedad localizada hacia el Oeste presenta unas medidas de 0,90m por 0,16m y una altura de 0,09m hacia el S. y 0,12m hacia el N. El fondo de ambas oquedades es liso con inclinación de Sur a Norte, además de cierta tendencia cóncava. Entre ellas hay una superficie rebajada en parte de superficie desigual y cuyas medidas son 0,90 en dirección N-S y entre 0,08 y 0,30m de E-W.

INTERPRETACION

Zanja realizada sobre la cayuela y cuya función es contener una laja vertical y un relleno que las cimenta. Este tipo de fosas son realizadas para estabular a los animales.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior		43				
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

MUESTRAS Nº **FECHA**

ANALISIS Nº **INICIALES** I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.20				
	Cota Mínima	175.99				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.20	ER-IV/00.Nº47			
2		176.21				
3		175.99				
4		176.03				
5		176.01				
6		176.19				
7		176.10				
8		176.20				

CUADRO	SECTOR II	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 48
--------	--------------	------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Relleno que colmata la fosa U.E.44

Color: Marrón

Extensión N-S.: 0,65m y 0,12m de E-W.

Compacidad Baja

Composición Mixta

Espesor 0,26m hacia el Sur y se adelgaza a 0,21m hacia el N.

Inclusiones Nula presencia de materiales arqueológicos salvo algunas piedras de entre 20 y 30cm y de 4 a 6cm de espesor

Comentarios

Tierra de compacidad baja, color marrón no muy oscura y composición mixta (arcillosa y arenosa) de grano fino. Escasa presencia de materiales arqueológicos, donde destaca la presencia de piedras: lajas incadas verticalmente, toscamente trabajadas y de tamaño medio.

INTERPRETACION

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	29					
Coetáneo						
Posterior		44				

HALLAZGOS

DATAION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.22				
	Cota Mínima	176.16				
N	Profundidad	Altitud				
3		176.16				
1		176.21				
2		176.22				

CUADRO	SECTOR II	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 49
--------	--------------	------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Relleno que colmata una fosa localizada en el sector II (bajo el tiro de esclera de madera).

Color: Marrón **Extensión** N-S.: 0,42m y E-W.: 0,42m

Compacidad Baja

Composición Arcillosa **Espesor** 0,19m

Inclusiones Nula presencia de materiales arqueológicos, salvo una piedra arenisca sin trabajar cuyas medidas son de (25x30x15)cm.

Comentarios

Relleno arcilloso no muy compacto y color marrón. No aparecen materiales arqueológicos únicamente aparece una piedra de dimensiones medias de entre 0,25 y 0,30m, sin trabajar y cuya función puede ser la de servir de zapata a un pie derecho de madera.

INTERPRETACION

Relleno que colmata una fosa de planta cuadrada. Contiene una piedra que pudo servir de base a un pie derecho de madera.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	41					
Coetáneo						
Posterior		52				

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ª Fase)

MUESTRAS Nº **FECHA**
ANALISIS Nº **INICIALES** **I.P.**

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.30	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	176.29				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.30	ER-IV/00.Nº49			
2		176.29				

CUADRO	SECTOR II	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 50
--------	--------------	------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Relleno que se localiza en el interior de un pequeño agujero de poste, y que se localiza al Este de la U.E.49.

Color: Marrón **Extensión** De N-S.: 0,18m y de E-W.: 0,16m

Compacidad Baja

Composición Mixta: arcillas y arenas **Espesor** Su profundidad es de 0,13m

Inclusiones No contiene intrusiones arqueológicas.

Comentarios

Relleno de composición mixta (arenosa y arcillosa) de grano fino, color marrón y compacidad baja.

INTERPRETACION

Relleno que colmata un pequeño agujero de poste y cuya función desconocemos. Podría ser la huella de algun estructura interior del palacio.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	41					
Coetáneo						
Posterior		53				

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

MUESTRAS Nº FECHA

ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
N	Profundidad	Altitud				
1		176.30	ER-IV/00.Nº50			

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 51
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Umbral de acceso al Este del muro U.E.45 (Muro pesebre)

Tipo De Material: Arenisca

Aparejo: Una hilada

Tamaño Piezas: Las dos piezas están orientadas de Este a Oeste, sus medidas son: la localizada en el extremo Este se de (74x40x18)cm, y la situada al Oeste es de (32x40x20)cm

Trabazón: Tierra grisácea arcillosa no muy resistente

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Labradas

Altura Max: 0,20m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Regulares

Espesor Max: N-S.:0,40m

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: E-W.:0,87m

Umbral de acceso formado por dos losas de arenisca que crean una hilada de piedras, están trabajadas en sus caras como en sus bordes. El mortero empleado entre ambas piezas es una tierra grisácea arcillosa no muy resistente. La piedra Este presenta dos oquedades una en el extremo Noreste de planta cuadrada de (8x9)cm y 2cm de profundidad y el otro rebaje se localiza en el extremo Suroeste; sus medidas son en planta de 10x13cm y una profundidad de 11cm. Esta última oquedad es un engatillado para recibir una puerta.

INTERPRETACION

Umbral de acceso a la zona destinada a cuadras dentro del sector II

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior			32	33		
Coetáneo						
Posterior			5			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº

FECHA

ANALISIS Nº

INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.52	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				
1		176.52	ER-IV/00.Nº51			

CUADRO	SECTOR II	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 53
--------	--------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Agujero de poste realizado en la cayuela y está relleno por la U.E.50

Tipo: Agujero de poste

Forma: Circular

Esquinas: Redondeadas

Cambio de inclinación

Base: Cóncava

Dimensión N-S: 0,18m

Superior: Agudo

Lados Divergentes

E-W: 0,16m

Inferior: Gradual

Profundidad: 0,13m

Grad Vertical: 110°

Orientación Lineal:

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Pequeña fosa circular, las paredes son tendentes a divergentes y el fondo es cóncavo.

INTERPRETACION

Pequeño agujero de poste y cuya función desconocemos. Podría ser la huella de alguna estructura interior del palacio.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior		50				
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA

ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.30	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	176.18				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.30	ER-IV/00.Nº53			
2		176.18				
3		176.27				

CUADRO	SECTOR II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 54
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Umbral de acceso y basamento del muro de fachada delantero que se localiza en la zona de acceso al sector II.

Tipo De Material: Arenisca

Aparejo: Una hilada

Tamaño Piezas: Las dimensiones de las piezas son de N. a S.: (45x48x18),(50x54x18),(28x57x19)cms.

Trabazón: No se aprecia

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Labradas

Altura Max: 0,19m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Regulares

Espesor Max: E-W.: 0,50m

Elementos

Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: N-S.: 1,38m

Hilada de piedras areniscas que forman el umbral de acceso al sector II. Todas las piedras presentan un pequeño rebaje en la cara superior de unos 2-4cm para que encaje la puerta. Las esquinas de las piezas están trabajadas y la cara superior está tallada y regularizada.

INTERPRETACION

Basamento de cimentación del muro delantero del palacio.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior			1006	38		
Coetáneo						
Posterior		11	5			

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAION/PERIODO Postmedieval (1ª Fase)

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.30	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	176.30				
N	Profundidad	Altitud	ER-IV/00.Nº54			
1		176.30				
2		176.30				

CUADRO	SECTOR II,IV	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 55
--------	-----------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Umbral de acceso entre los sectores II y IV

Tipo De Material: Arenisca

Aparejo: Una hilada

Las medidas de las dos piedras son de N. a S.: (74x21x16) y (56x20x18)cms

Tamaño Piezas:

Trabazón: No se aprecia

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Labradas

Altura Max: 0,18m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: E-W.:0,20m

Elementos Reutilizados:

De Bordes: Regulares

Long. Max: N-S.: 1,30m

Comentarios:

Hilada formada por dos piedras areniscas. Sus caras están trabajadas, sus bordes son regulares y están redondeados.

INTERPRETACION

Umbral de cronología contemporánea.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				26,28,33,37,59		
Coetáneo						
Posterior			5	1005		

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (2ªFase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº

FECHA

ANALISIS Nº

INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.56				
	Cota Mínima	176.53				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.56	ER-IV/00.Nº55			
2		176.53				

CUADRO	SECTOR IV	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 56																												
DEFINICION Relleno localizado hacia el N. del nivel de piedras que se adosan y cubren en parte el caño del sector IV																																
Color:	Marrón	Extensión																														
Compacidad	Media-baja																															
Composición	Mixta (arenas y cal)	Espesor	Varía entre 0,04 y 0,05m																													
Inclusiones	Escasa presencia de materiales arqueológicos, salvo nódulos de cal y algún fragmento de teja.																															
Comentarios																																
Relleno heterogéneo de color marrón con mezcla de arenas y nódulos de cal, estos últimos en una frecuencia bastante alta. Presenta un ligero buzamiento de Este a Oeste. Hacia el Oeste del sector IV y bajo esta unidad aparece un nivel de tierras quemadas junto con dos piedras planas. Dicho nivel ha sido identificado como U.E.65																																
INTERPRETACION																																
Relleno posterior al caño que discurre de E-W por el sector IV																																
Igual a: Equivalente:																																
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cubrir</th> <th>Rellenar</th> <th>Apoyar</th> <th>Adosar</th> <th>Cortar</th> <th>Unir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Anterior</td> <td style="text-align:center;">28</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coetáneo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td style="text-align:center;">65</td> <td></td> <td style="text-align:center;">5</td> <td style="text-align:center;">50</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir	Anterior	28						Coetáneo							Posterior	65		5	50		
	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir																										
Anterior	28																															
Coetáneo																																
Posterior	65		5	50																												
HALLAZGOS																																
DATAACION/PERIODO Contemporáneo																																
MUESTRAS N° FECHA																																
ANALISIS N° INICIALES I.P.																																
OBSERVACIONES / REFERENCIAS																																
COTAS																																
Cota Máx.:		176.58																														
Cota Mínima:		176.51																														
		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS																											
N	Profundidad	Altitud																														
1		176.58	ER-IV/00.N°56																													
2		176.51																														
3		176.51																														

CUADRO	SECTOR	TIPO	YACIMIENTO	U. E.																																												
	II,IV	SOLUCION DE CONTINUIDAD	ER-IV/00	57																																												
DEFINICION Corte del caño sobre la cayuela y que discurre de E-W por los sectores II y IV Tipo: Zanja Forma: Rectangular (S-II), Irregular (S-IV) Esquinas: Cambio de inclinación Base: Llana Dimensión N-S: S-II:0,24-0,42m; S-IV:0,24-0,40m Superior: Agudo Lados Divergentes E-W: 13,14m Inferior: Gradual Profundidad: S-II:0,14-0,20m; S-IV:0,07-0,16m Comentarios: Grad Vertical: 110° Orientación Lineal: E-W. Horizontal: Vertical:																																																
INTERPRETACION Zanja realizada en la cayuela para la evacuación de aguas. La zona donde fue construido el palacio sufre resurgencias del nivel freático, incluso cuando llueve tiende a inundarse. Este aspecto motivo la realización del caño																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">Igual a:</th> <th colspan="4">Equivalente:</th> </tr> <tr> <th>Cubrir</th> <th>Rellenar</th> <th>Apoyar</th> <th>Adosar</th> <th>Cortar</th> <th>Unir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Anterior</td> <td>58,59,65</td> <td>37</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coetáneo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>5</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Igual a:		Equivalente:				Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir	Anterior	58,59,65	37					Coetáneo							Posterior					5											
	Igual a:		Equivalente:																																													
	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir																																										
Anterior	58,59,65	37																																														
Coetáneo																																																
Posterior					5																																											
HALLAZGOS DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase) <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Cer</th> <th>Os</th> <th>Vi</th> <th>Me</th> <th>Mo</th> <th>MC</th> <th>T</th> <th>MUESTRAS</th> <th>Nº</th> <th>FECHA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>ANALISIS</td> <td>Nº</td> <td>INICIALES I.P.</td> </tr> </tbody> </table>					No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T	MUESTRAS	Nº	FECHA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ANALISIS	Nº	INICIALES I.P.																						
No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T	MUESTRAS	Nº	FECHA																																						
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ANALISIS	Nº	INICIALES I.P.																																						
OBSERVACIONES / REFERENCIAS																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">COTAS</th> <th>Cota Máx.:</th> <th>176.34</th> <th rowspan="2">PLANOS</th> <th rowspan="2">FOTOGRAFIAS</th> <th rowspan="2">MUESTRAS</th> <th rowspan="2">ANALISIS</th> </tr> <tr> <th>Cota Mínima</th> <th>176.01</th> </tr> <tr> <th>N</th> <th>Profundidad</th> <th>Altitud</th> <th colspan="4"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>176.34</td> <td rowspan="8">ER-IV/00.Nº57</td> <td rowspan="8"></td> <td rowspan="8"></td> <td rowspan="8"></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>176.28</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>176.30</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>176.29</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td>176.21</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td>176.33</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td>176.28</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> <td>176.28</td> </tr> </tbody> </table>					COTAS	Cota Máx.:	176.34	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS	Cota Mínima	176.01	N	Profundidad	Altitud					1		176.34	ER-IV/00.Nº57				2		176.28	3		176.30	4		176.29	5		176.21	6		176.33	7		176.28	8		176.28
COTAS	Cota Máx.:	176.34	PLANOS	FOTOGRAFIAS		MUESTRAS	ANALISIS																																									
	Cota Mínima	176.01																																														
N	Profundidad	Altitud																																														
1		176.34	ER-IV/00.Nº57																																													
2		176.28																																														
3		176.30																																														
4		176.29																																														
5		176.21																																														
6		176.33																																														
7		176.28																																														
8		176.28																																														

CUADRO	SECTOR II	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 58
--------	--------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Corte de planta rectangular y paralelo al muro de fachada delantero. Está tallado sobre la cayuela.

Tipo: Zanja

Forma: Rectangular

Esquinas: Angulares

Cambio de inclinación

Base: Inclinada N-S

Dimensión N-S: 0,97m

Superior: Agudo

Lados Rectas

E-W: Entre 0,08 y 0,12m

Inferior: Agudo

Profundidad: Entre 0,08- 0,15m

Grad Vertical: 90°

Orientación Lineal: NW-SE

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Pequeña zanja de planta tendente a rectangular, las esquinas superiores e inferiores son angulares. Las paredes son tendentes a rectas, el fondo es plano hacia el Sur y algo irregular hacia el Norte. Presenta un buzamiento de Noroeste a Sureste. Dos aspectos hay que destacar de esta zanja: el primero, hacia el Norte esta unidad se ve interrumpida por la interfase del caño U.E.57, por lo que pensamos que es anterior a la canalización aunque este extremo no se aprecia con claridad. El segundo aspecto es que esta unidad esta cubierta hacia el Sur por el muro pesebre (U.E.45).

INTERPRETACION

Corte realizado sobre la cayuela para introducir algún trabesaño de madera. Posible resto de alguna estructura del palacio , tal vez las caballerizas.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior		33	32			
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAION/PERIODO Postmedieval (1ª Fase)

MUESTRAS N° FECHA
 ANALISIS N° INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:	176.22	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima:	176.12				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.22	ER-IV/00.N°58			
2		176.16				
3		176.21				
4		176.12				
5		176.15				

CUADRO	SECTOR IV	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 59
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Cubierta de lajas que cubren el caño en el sector IV

Tipo De Material: Caliza

Aparejo: Una hilada

Las dimensiones de las piezas de E-W. son en cms:

Tamaño Piezas: (90x48x10),(64x37x9),(60x70x10),(76x54x7),(66x61x8),(64x36x10),(65x40x8),(62x54x7),(84x55x8),(70x35x7),(112x53x8).

Trabazón: Tierra marrón suelta

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max: 0,10m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Regularizados y biselados

Espesor Max: N-S.:0,42m-1,76m

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: E-W.:6,17m

Hilada de piedras calizas de tamaños grande y medios. Las caras están devastadas toscamente, sus caras superiores están pulidas, los bordes están regularizados para que enjen mejor unas con otras. Incluso, alguna presenta bordes biselados, sobre todo, las más grandes. Esta unidad presenta un buzamiento desde el Este al Oeste.

INTERPRETACION

Tapas del caño que discurre de E-W en el sector IV

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	56			37		
Coetáneo						
Posterior			65			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N° FECHA

ANALISIS N° INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.58				
	Cota Mínima	176.49				
N	Profundidad	Altitud	ER-IV/00.N°59			
1		176.58				
2		176.57				
3		178.58				
4		176.58				
5		176.55				
6		176.51				
7		176.49				

CUADRO	SECTOR V	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 61																																																
DEFINICION Relleno de tierra de nivelación localizado bajo la U.E.60 Color: Marrón Extensión N-S.:7m y de E-W.: 4,14m hacia el N. y 2,72m hacia el S. Compacidad Media Composición Mixta(arenas y arcillas) Espesor Aumenta hacia el ángulo Nor oeste a 0,91m y disminuye hacia el Sur oeste a 0,80m. Hacia el Sureste es de 0,84m y hacia el Noreste es de 0,86m Inclusiones Presenta un alto contenido de materiales arqueológicos: Destacan cerámicas tipo porcelana, cristales, materiales férricos pertenecientes a alguna puerta, materiales de construcción tales como: ladrillos macizos, nódulos de cal, etc. En el ángulo NW. de esta unidad hay una concentración mayor que en el resto de piedras y ladrillos macizos. En general, las piedras recuperadas son de tamaños medio (de 20 a 30cm) están sin trabajar. Dos están trabajadas. Comentarios Tierra heterogénea, formada por arenas y arcillas de grano fino. Su color es marrón. Sin embargo dicho color no es homogéneo. Así en la cumbre se observan manchas de marrón claro, en la zona media del depósito es algo más grisáceo y hacia el SW hay una fuerte concentración grisácea. SE han recuperado dos piedras areniscas trabajadas: una es una ménsula de (20x18x12)cm que presenta un lado curvo y la otra es un sillar de (40x35x29)cm con un rebaje o engatillado																																																				
INTERPRETACION Relleno de nivelación																																																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">Igual a:</th> <th colspan="4">Equivalente:</th> </tr> <tr> <th>Cubrir</th> <th>Rellenar</th> <th>Apoyar</th> <th>Adosar</th> <th>Cortar</th> <th>Unir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Anterior</td> <td>60</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coetáneo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>62,63</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Igual a:		Equivalente:				Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir	Anterior	60						Coetáneo							Posterior	62,63																			
	Igual a:		Equivalente:																																																	
	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir																																														
Anterior	60																																																			
Coetáneo																																																				
Posterior	62,63																																																			
HALLAZGOS <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">No</td> <td style="text-align: center;">Cer</td> <td style="text-align: center;">Os</td> <td style="text-align: center;">Vi</td> <td style="text-align: center;">Me</td> <td style="text-align: center;">Mo</td> <td style="text-align: center;">MC</td> <td style="text-align: center;">T</td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="text-align: center;">DATAACION/PERIODO</td> <td style="text-align: center;">Contemporáneo</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td style="text-align: center;">MUESTRAS</td> <td style="text-align: center;">Nº</td> <td style="text-align: center;">FECHA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">ANALISIS</td> <td style="text-align: center;">Nº</td> <td style="text-align: center;">INICIALES</td> <td style="text-align: center;">I.P.</td> </tr> </table>					No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T		DATAACION/PERIODO	Contemporáneo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		MUESTRAS	Nº	FECHA										ANALISIS	Nº	INICIALES	I.P.												
No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T		DATAACION/PERIODO	Contemporáneo																																										
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		MUESTRAS	Nº	FECHA																																									
									ANALISIS	Nº	INICIALES	I.P.																																								
OBSERVACIONES / REFERENCIAS																																																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3">COTAS</th> <th rowspan="2">PLANOS</th> <th rowspan="2">FOTOGRAFIAS</th> <th rowspan="2">MUESTRAS</th> <th rowspan="2">ANALISIS</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Cota Máx.:</th> <th>178.04</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Cota Mínima</th> <th>177.88</th> </tr> <tr> <th>N</th> <th>Profundidad</th> <th>Altitud</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>177.98</td> <td rowspan="9" style="text-align: center;">ER-IV/00.Nº61</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td>177.88</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td>177.93</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td>177.85</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> <td>177.96</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>178.04</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>177.90</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>178.04</td> </tr> </tbody> </table>					COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS	Cota Máx.:		178.04	Cota Mínima		177.88	N	Profundidad	Altitud					4		177.98	ER-IV/00.Nº61				5		177.88	6		177.93	7		177.85	8		177.96	1		178.04	2		177.90	3		178.04
COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS																																														
Cota Máx.:		178.04																																																		
Cota Mínima		177.88																																																		
N	Profundidad	Altitud																																																		
4		177.98	ER-IV/00.Nº61																																																	
5		177.88																																																		
6		177.93																																																		
7		177.85																																																		
8		177.96																																																		
1		178.04																																																		
2		177.90																																																		
3		178.04																																																		

CUADRO	SECTOR V	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 64
--------	-------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Muro localizado al Este del sector V y que se adosa al estrato natural.

Tipo De Material: Arenisca

Aparejo: Hiladas al azar

Las dimensiones de algunas de las piedras que lo forman son: (38x8),(23x14x11),(61x12x27)cms. También hay algunas lajas de tamaños más regulares de entr-

Tamaño Piezas: 0,30 y 0,40m de anchura, de entre 0,30 y 0,46m de fondo y entre 0,08 y 0,27m de altura.

Trabazón: Tierra y ripios

Htas Utilizadas:

Dimensiones

De Caras: Tosca

Altura Max: 0,90m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordos: Irregulares

Espesor Max: 0,47m

Elementos

Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: En lo excavado:4,60m

Muro de piedras areniscas y de lajas de tamaños medios y que se adaptan a la cayuela tanto inferiormente como hacia el Este. No se aprecia una talla específica, más bien es un desvastado tosco. Se intenta llevar una "mata junta" pero sin empeño. Sí se crean hiladas pero éstas son irregulares. En general todas las piedras están poco trabajadas lo que implica un poco importancia visual. El mortero empleado es una mezcla de tierra arcillosa, pequeños ripios para ajustar las piezas. Es poco consistente aunque también contiene pequeños nódulos de cal que intentan darle más resistencia.

INTERPRETACION

La función de este muro puede ser la de forrar la cayuela. Una vez excavada la ladera natural y tras haber creado un corte más o menos vertical se levantó este muro con el fin de ocultar el citado corte. Sería por tanto un muro pantalla sin función sustentante y que pretende crear un espacio más habitable.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	61,62		70			
Coetáneo						
Posterior			5,69			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N°

FECHA

ANALISIS N°

INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	177.84				
	Cota Mínima	177.35				
N	Profundidad	Altitud				
1		177.77	ER-IV/00.N°64			
2		177.80				
3		177.84				
4		177.55				
5		177.35				

CUADRO	SECTOR II	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 66
--------	--------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Agujero de poste pequeño localizado en la zona media del sector II y al Sur del caño

Tipo: Agujero de poste

Forma: Oval

Esquinas:

Cambio de inclinación

Base: Cóncava

Dimensión N-S: 0,17m

Superior: Agudo

Lados Rectas

E-W: 0,20m

Inferior: Gradual

Profundidad: 0,09-0,10m

Grad Vertical: 90-110°

Orientación Lineal:

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Agujero de poste de planta oval con las esquinas superiores hacia el W. angulares y hacia el E. redondeadas. Las paredes son rectas, excepto hacia el Este que son divergentes. Fondo cóncavo.

INTERPRETACION

Agujero de poste sobre la cayuela, huella de alguna estructura de madera (quizás para las caballerizas)

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior		33				
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA

ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.23				
	Cota Mínima	176.09				
N	Profundidad	Altitud	ER-IV/00.Nº66			
1		176.23				
2		176.09				
3		176.20				

CUADRO	SECTOR II	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 67
--------	--------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Agujero de poste pequeño localizado hacia el Este del sector II y al Sur del corte del caño.

Tipo: Agujero de poste

Forma: Circular

Esquinas: superiores angulares

Cambio de inclinación

Base: Cóncava

Dimensión N-S: 0,19m

Superior: Agudo

Lados: Divergentes

E-W: 0,18m

Inferior: Gradual

Profundidad: 0,10m

Grad Vertical: 110°

Orientación Lineal:

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Agujero de poste de planta circular, esquinas superiores angulares e inferiores redondeadas. La pared es más recta hacia el N. y algo más divergente hacia el E.

INTERPRETACION

Agujero de poste sobre la cayuela, huella de alguna estructura de madera (quizás para las caballerizas)

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	33					
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.25				
	Cota Mínima	176.18				
N	Profundidad	Altitud	ER-IV/00.Nº67			
1		176.24				
2		176.18				
3		176.25				

CUADRO	SECTOR II	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 68
--------	--------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Corte de planta rectangular y realizado sobre la cayuela. Discurre en perpendicular al muro U.E.1022, en su cara Norte.

Tipo: Zanja

Forma: Rectangular

Esquinas: Angulares

Cambio de inclinación

Base:

Dimensión N-S: 0,98m

Superior: Agudo

Lados

E-W: S.:0,22; N.:0,18m

Inferior: Gradual

Profundidad: Entre 0,02-0,04m

Grad Vertical: 90-120°

Orientación Lineal:

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Corte realizado sobre la cayuela. En planta adopta una forma semicircular en el extremo Sur y rectangular hacia el Norte. En el extremo Sur las paredes son irregulares y el fondo cócavo. En la prolongación hacia el Norte la pared Este es mas recta que la W. Que es algo más divergente. Toda la base de esta prolongación presenta una inclinación de N. a S. Su profundidad es de 0,02m en el extremo N. y de 0,04m en el Sur.

INTERPRETACION

Huella de un quicio de puerta

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	18					
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº

FECHA

ANALISIS Nº **INICIALES** I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS		Cota Máx.:	176.29	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
		Cota Mínima	176.18				
N	Profundidad	Altitud					
1		176.24		ER-IV/00.Nº68			
2		176.22					
3		176.29					
4		176.18					
5		176.24					

CUADRO	SECTOR V	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 70
--------	-------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Tubería de hormigón

Tipo De Material: Hormigón

Aparejo:

Tamaño Piezas: (70x24x24)cm

Trabazón: Cemento

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras:

Altura Max: 0,24m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 0,24m

Elementos

De Bordes:

Long. Max: 2,70m

Reutilizados:

Comentarios:

Tubos de hormigón

INTERPRETACION

Tubo de saneamiento perteneciente a la última ocupación.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	60					
Coetáneo						
Posterior	61		64			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N°

FECHA

ANALISIS N°

INICIALES

I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	178.15				
	Cota Mínima	177.79				
N	Profundidad	Altitud	ER.IV/00.Nº70			
1		178.15				
2		177.79				

CUADRO	SECTOR V	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 71
--------	-------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Corte de cimentación realizado sobre la cayuela para asentar el muro U.E.1008

Tipo: Zanja

Forma: Semicircular

Esquinas: Redondeadas

Cambio de inclinación

Base: Cóncava

Dimensión N-S: Entre 0,22 y 0,50m

Superior: Agudo

Lados: Divergentes

E-W: 2,34m

Inferior: Gradual

Profundidad: 0,15-0,16m

Grad Vertical: 120°

Orientación Lineal: E-W

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Corte de planta irregular aunque tendente a semicircular. Las esquinas superiores son redondeadas, el lado divergente y el fondo plano

INTERPRETACION

Zanaj de cimentación del muro U.E.1008 que separa los sectores V y VI

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior		69,1008				
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

DATAION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N° FECHA

ANALISIS N° INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.43				
	Cota Mínima	176.31				
N	Profundidad	Altitud				
1		176.43	ER-IV/00.N°71			
2		176.31				

CUADRO	SECTOR I	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 74
--------	-------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Nivel de lajas con cemento localizado hacia el W. del caño del sector I.

Tipo De Material: Caliza

Aparejo: Hiladas

Tamaño Piezas: Las piezas que forman esta cubierta son de tamaño medio, tales como: (26x11x7)cm y (20x16x8)cm; y lajas grandes como de: (58x30x15)cm y (56x20x27)

Trabazón: Cemento

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max: 0,27m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: N-S.:0,58m

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: E-W.:1m

Tramo Oeste de la cubierta del caño que discurre de E-W. en el sector I. Lo componen 4 lajas rectangulares y en el extremo Oeste otra laja que sobresale respecto a las otras y se superpone a una de aquellas. Las piezas más pequeñas las encontramos hacia el Este y van en paralelo a las mencionadas lajas. Las piedras están toscamente trabajadas en sus caras, los bordes son irregulares aunque alguna grande (reutilizada) presenta bordes más regulares. Sin embargo, a pesar de su irregularidad parece que ha habido un intento de crear un plano más o menos horizontal y de que las piedras encajen unas con otras.

INTERPRETACION

Reforma contemporánea del caño que discurre de E-W en el sector I

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	3					
Coetáneo						
Posterior			5,6,17			

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

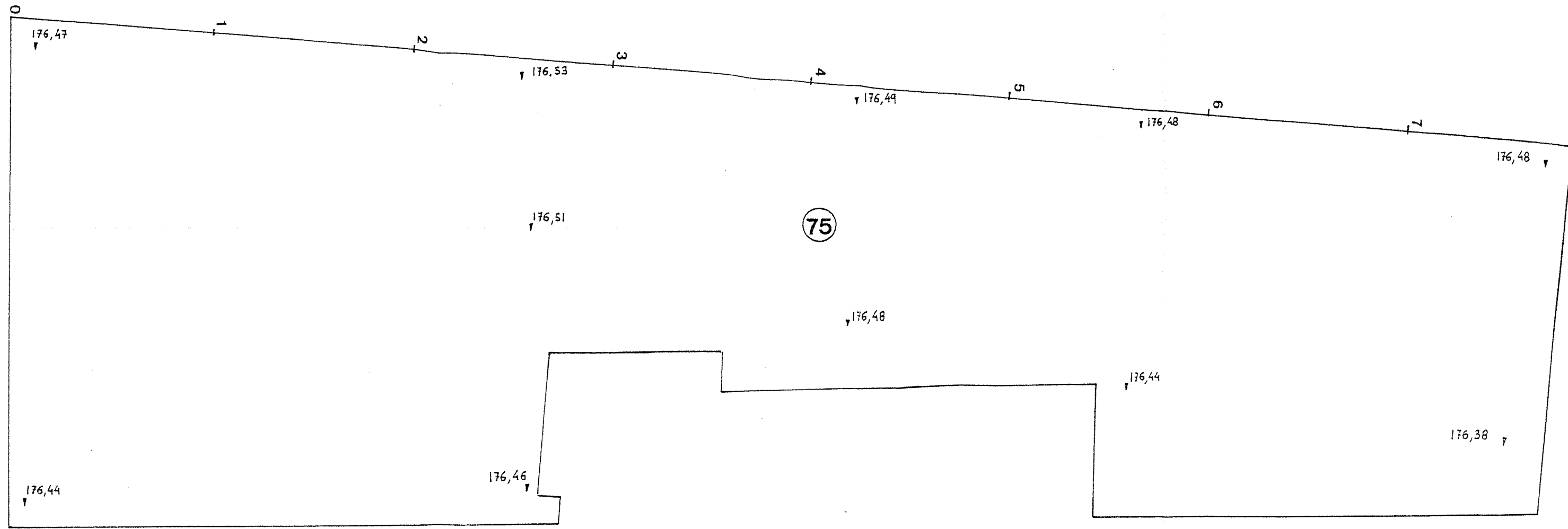
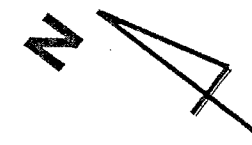
MUESTRAS N° FECHA

ANALISIS N° INICIALES I.P.

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.24				
	Cota Mínima	176.19	ER-IV/00.N°74			
N	Profundidad	Altitud				
1		176.23				
2		176.20				
3		176.19				
4		176.24				
5		176.22				

CUADRO	SECTOR VI	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 75																																												
DEFINICION Relleno heterogéneo perteneciente a la última ocupación del sector VI Color: Beige, marrón oscuro y ocre Extensión: Por toda la superficie del sector VI Compacidad: Medianamente suelta Composición: Arenosa Espesor: Hacia el Norte: 0,14m; Sur: 0,10m, Este: 0,10m y Oeste: 0,15m Inclusiones: Alta presencia de escombros: azulejos, piedras sin trabajar, hierros, cristales de botellas, maderas, plásticos Comentarios:																																																
INTERPRETACION Relleno de colmatación																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="3">Igual a:</th> <th colspan="3">Equivalente:</th> </tr> <tr> <th>Cubrir</th> <th>Rellenar</th> <th>Apoyar</th> <th>Adosar</th> <th>Cortar</th> <th>Unir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Anterior</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coetáneo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>76</td> <td></td> <td></td> <td>1010,1009,1 011,1008,10 04</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Igual a:			Equivalente:			Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir	Anterior							Coetáneo							Posterior	76			1010,1009,1 011,1008,10 04												
	Igual a:			Equivalente:																																												
	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir																																										
Anterior																																																
Coetáneo																																																
Posterior	76			1010,1009,1 011,1008,10 04																																												
HALLAZGOS DATAION/PERIODO Contemporáneo <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>No</td> <td>Cer</td> <td>Os</td> <td>Vi</td> <td>Me</td> <td>Mo</td> <td>MC</td> <td>T</td> <td>MUESTRAS</td> <td>Nº</td> <td>FECHA</td> <td>29/10/01</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>ANALISIS</td> <td>Nº</td> <td>INICIALES</td> <td></td> </tr> </table>					No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T	MUESTRAS	Nº	FECHA	29/10/01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ANALISIS	Nº	INICIALES																					
No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T	MUESTRAS	Nº	FECHA	29/10/01																																					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ANALISIS	Nº	INICIALES																																						
OBSERVACIONES / REFERENCIAS																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">COTAS</th> <th colspan="2">Cota Máx.: 176.53</th> <th rowspan="2">PLANOS</th> <th rowspan="2">FOTOGRAFIAS</th> <th rowspan="2">MUESTRAS</th> <th rowspan="2">ANALISIS</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Cota Mínima 176.38</th> </tr> <tr> <th>N</th> <th>Profundidad</th> <th>Altitud</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>176.48</td> <td rowspan="8">ER-IV/01.Nº75</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>176.38</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>176.48</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>176.44</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td>176.49</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td>176.53</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td>176.51</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> <td>176.47</td> </tr> </tbody> </table>					COTAS	Cota Máx.: 176.53		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS	Cota Mínima 176.38		N	Profundidad	Altitud					1		176.48	ER-IV/01.Nº75				2		176.38	3		176.48	4		176.44	5		176.49	6		176.53	7		176.51	8		176.47
COTAS	Cota Máx.: 176.53		PLANOS	FOTOGRAFIAS		MUESTRAS	ANALISIS																																									
	Cota Mínima 176.38																																															
N	Profundidad	Altitud																																														
1		176.48	ER-IV/01.Nº75																																													
2		176.38																																														
3		176.48																																														
4		176.44																																														
5		176.49																																														
6		176.53																																														
7		176.51																																														
8		176.47																																														



INTERVENCION ARQUEOLOGICA EN EL PALACIO DE LOBIANO (GOIENKALE N°10) . CASCO HISTORICO DE ERMUA BIZKAIA			
ZUZENDARITZA-DIRECCION: IÑAKI PEREDA GARCIA		EGILEAK-AUTORES: IÑAKI PEREDA GARCIA	
ESKALA: ESCALA: 1:20	DATA: FECHA: SEP-01	INTERBENTZIOA-INTERVENCION: PALACIO DE LOBIANO SIGLA: ER-IV/00 SECTOR: S-VI PLANQA-PLANO; U.E. 75	PLANO ZK-N° PL: 75

CUADRO	SECTOR VI	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 76
--------	--------------	------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Tierra marrón oscura de composición orgánica

Color: Marrón oscuro **Extensión:** Se extiende por toda la superficie del sondeo realizado en el sector VI. De N-S.: 7,83m y de E-W es de 2,50m hacia el N., 1,57m hacia el centro y 2m hacia el S.

Compacidad: Media-baja

Composición: Arcillosa y orgánica **Espesor:** Es variable: NW. 0,14m, SW. 0,14m, en el centro es de 0,11m (hacia el W.) y 0,12 (hacia el E.), NE.0,14m y SE.0,20m

Inclusiones: Aparecen fragmentos cerámicos de tipo loza/porcelana contemporánea, hierros, azulejos, fragmentos oseos, piedras de gran tamaño tipo laja.

Comentarios

INTERPRETACION

Relleno de colmatación contemporáneo

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	75					
Coetáneo						
Posterior	77,5			1010,1004,1011,1009,1008		

HALLAZGOS

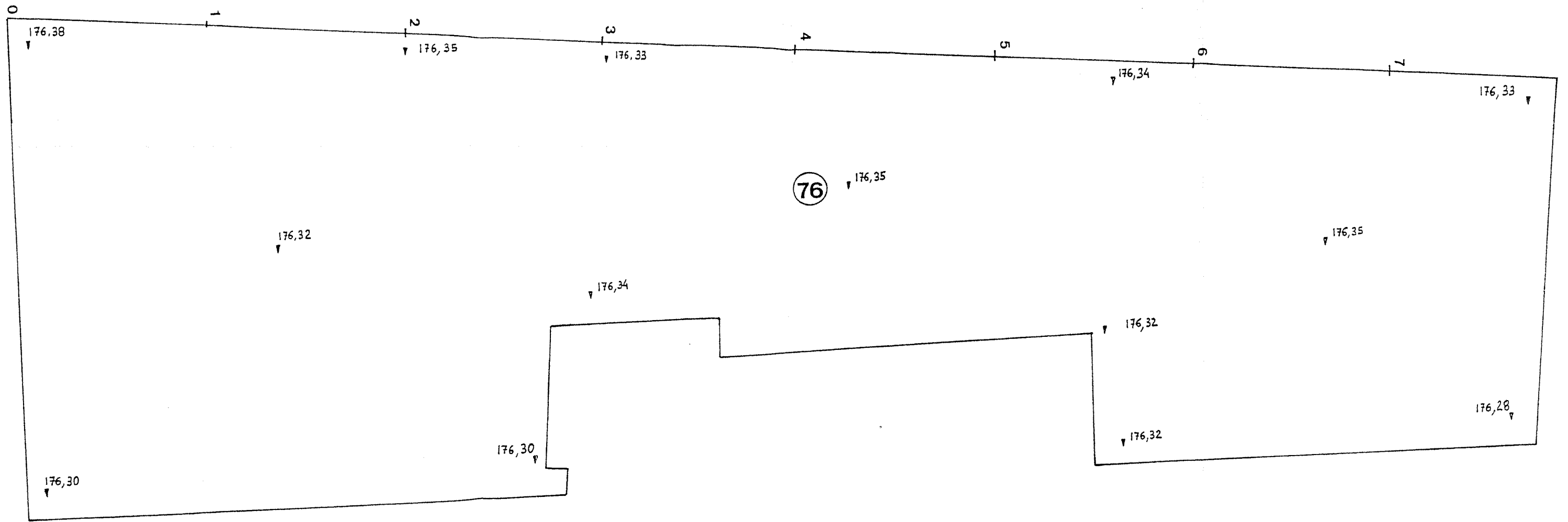
DATAION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

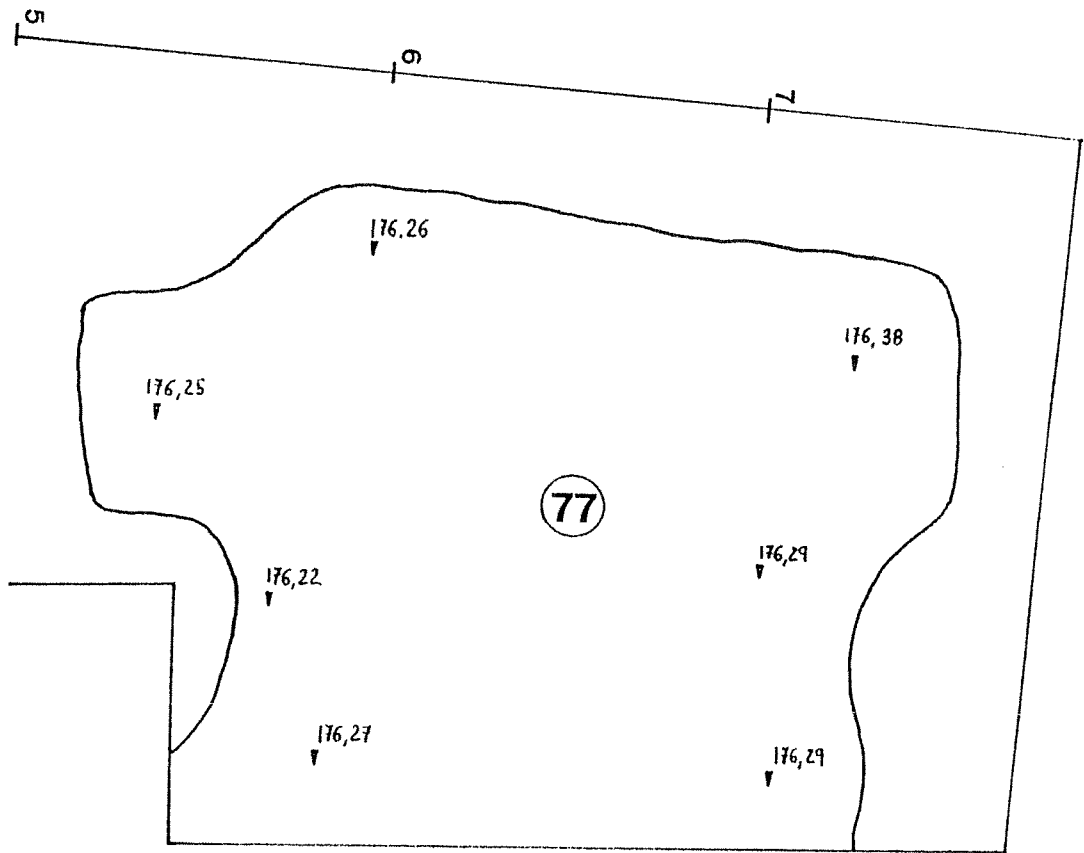
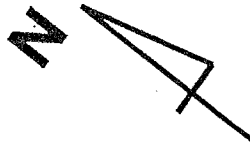
MUESTRAS N° FECHA 31/10/01
ANALISIS N° INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS		Cota Máx.:	176.38	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
		Cota Mínima	176.30				
N	Profundidad	Altitud					
1		176.33	ER-IV/01.Nº76				
2		176.35					
3		176.34					
4		176.32					
5		176.35					
6		176.33					
7		176.35					
8		176.38					



INTERVENCION ARQUEOLOGICA EN EL PALACIO DE LOBIANO (GOIENKALE N°10). CASCO HISTORICO DE ERMUA BIZKAIA			
ZUZENDARITZA-DIRECCION: IÑAKI PEREDA GARCIA		EGILEAK-AUTORES: IÑAKI PEREDA GARCIA	
ESKALA: ESCALA: 1:20	DATA: FECHA: SEP-01	INTERBENTZIOA-INTERVENCION: PALACIO DE LOBIANO SIGLA: ER-IV/00 SECTOR: S-VI PLANCA-PLANO: U.E. 76	PLANO ZK-N°PLANO 76



INTERVENCION ARQUEOLOGICA EN EL PALACIO DE LOBIANO
(GOIENKALE N°10). CASCO HISTORICO DE ERMUA
BIZKAIA

ZUZENDARITZA-DIRECCION:
IÑAKI PEREDA GARCIA

EGILEAK-AUTORES:
IÑAKI PEREDA GARCIA

ESKALA:
ESCALA:

1:20

DATA:
FECHA:

SEP-01

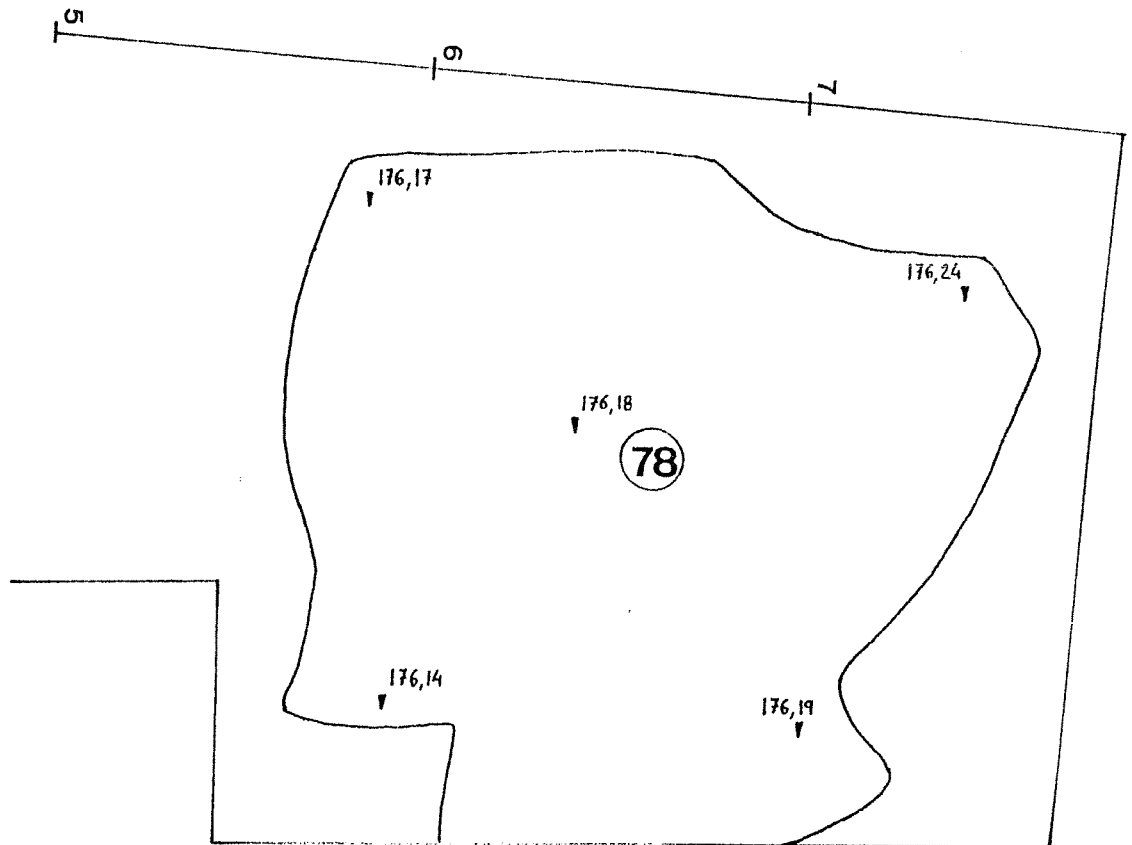
INTERBENTZIOA-INTERVENCION:

PALACIO DE LOBIANO

SIGLA: ER-IV/00 SECTOR: S-VI

PLANO ZK-N°PLANO

77



INTERVENCION ARQUEOLOGICA EN EL PALACIO DE LOBIANO
(GOIENKALE N°10). CASCO HISTORICO DE ERMUA
BIZKAIA

ZUZENDARITZA-DIRECCION:
IÑAKI PEREDA GARCIA

EGILEAK-AUTORES:
IÑAKI PEREDA GARCIA

ESKALA:
ESCALA:

1:20

DATA:
FECHA:

SEP-01

INTERBENTZIOA-INTERVENCION:

PALACIO DE LOBIANO

SIGLA: ER-IV/00 SECTOR: S-VI

PLANO ZK-N° PLANO

78

CUADRO	SECTOR VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 79
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Resto de un tabique interior en el Sector VI

Tipo De Material: Caliza

Aparejo: Una hilada

Tamaño Piezas: Son de tamaño pequeño: (14x18x8),(11x16x4)cms

Trabazón: Mortero amarillento con más arena que cal.
Que

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Sin Labrar

Altura Max: 0,08m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: 0,24m (E-W)

**Elementos
Reutilizados:**

Comentarios:

Long. Max: 0,39m (N-S)

Se le adosa hacia el Sur el nivel de escombros U.E.77.

INTERPRETACION

Tabique interior en la zona destinada a almacén o resto umbral de una puerta.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior	76			77		
Coetáneo						
Posterior			5			

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

MUESTRAS N°

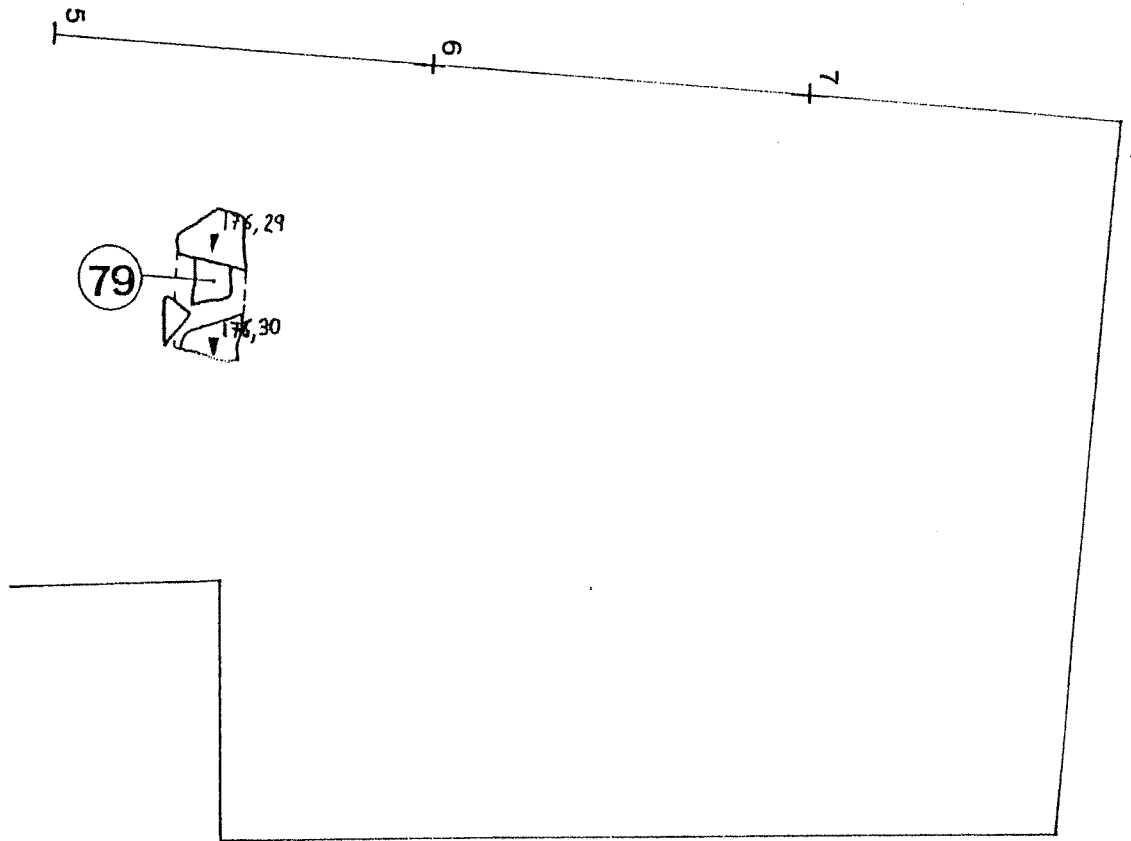
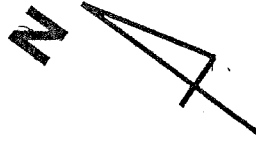
FECHA

ANALISIS N°

INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.30				
	Cota Mínima	176.29				
N	Profundidad	Altitud	ER-IV/01.Nº79			
1		176.30				
2		176.29				



INTERVENCION ARQUEOLOGICA EN EL PALACIO DE LOBIANO
(GOIENKALE N°10) . CASCO HISTORICO DE ERMUA
BIZKAIA

ZUZENDARITZA-DIRECCION:
IÑAKI PEREDA GARCIA

EGILEAK-AUTORES:
IÑAKI PEREDA GARCIA

ESKALA:
ESCALA:
1:20

DATA:
FECHA:
SEP-01

INTERBENTZIOA-INTERVENCION:
PALACIO DE LOBIANO

SIGLA: ER-IV/00 SECTOR: S-VI

PLANO ZK-N° PLAN

79

CUADRO	SECTOR VI	TIPO CONTEXTO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 80
--------	--------------	------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Relleno heterogéneo sobre el muro U.E.1009 y localizado en la entreplanta del Palacio, en la zona de cocina

Color: Marrón con vetas rojizas y blancas **Extensión** Las dimensiones de este relleno en lo excavado son de 1,50m de N-S por 1,10m de E-W.

Compacidad Media-baja

Composición Mixta: más arenas que arcillas. **Espesor** Su grosor medio es de 0,14m

Inclusiones En la cubrera se localizan una serie de ladrillos macizos, sobretodo junto al muro U.E.1008. Las medidas de esos ladrillos son de 13cm de anchura y 4,5cm de grosor. No hay ninguno entero.. También se constata una alta presencia de nódulos de cal y fragmentos de carbón. Se han recuperado 2 frag. de cerámica vidriados en blanco de aspecto postmedieval..

Comentarios

Esta unidad estratigráfica se localiza en un pequeño sondeo que hemos realizado sobre el muro U.E.1009 y a 3,88m del estrato natural. Los ladrillos que aparecen en superficie son probablemente el resto del suelo de la cocina y la capa heterogénea subyacente su relleno de nivelación. Sin embargo, eran escasos los ladrillos e incluso no aparecían enteros por lo que hemos optado por no individualizarles estratigráficamente.

INTERPRETACION

Relleno de nivelación. En superficie resto de un suelo de ladrillos alterado. En origen pudo ser postmedieval aunque en superficie ha sufrido intrusiones y destrucciones de época contemporánea.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior						
Coetáneo						
Posterior			1009,5	1020,1008		

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Postmedieval (2ªFase)

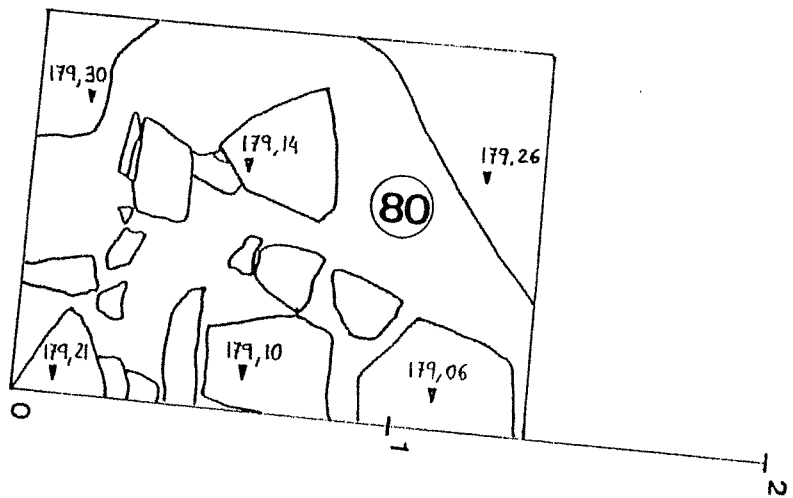
MUESTRAS Nº **FECHA** 02/11/01

ANALISIS Nº **INICIALES**

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

2 cerámicas vidriadas en blanco.

COTAS	Cota Máx.:	176.30	PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima	179.26				
N	Profundidad	Altitud	ER-IV/01.Nº80			
1		176.30				
2		176.26				



INTERVENCION ARQUEOLOGICA EN EL PALACIO DE LOBIANO
(GOIENKALE N°10). CASCO HISTORICO DE ERMUA
BIZKAIA

ZUZENDARITZA-DIRECCION:
IÑAKI PEREDA GARCIA

EGILEAK-AUTORES:
IÑAKI PEREDA GARCIA

ESKALA:
ESCALA:

1:20

DATA:
FECHA:

SEP-01

INTERBENTZIOA-INTERVENCION:
PALACIO DE LOBIANO

SIGLA: ER-IV/00 SECTOR: S-VI

PLANO ZK-N° PLAN

80

CUADRO	SECTOR VI	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 81
--------	--------------	---------------------------------	------------------------	-------------

DEFINICION

Zanja realizada en la roca madre de dirección E-W. en el sector IV

Tipo: Zanja rectangular

Forma: Rectangular

Esquinas: Superiores e inferiores redondeadas

Cambio de inclinación

Base: Cóncava

Dimensión N-S: 0,10m

Superior: Agudo

Lados Divergentes

E-W: 1,30m

Inferior: Gradual

Profundidad: 0,12-0,15m

Grad Vertical: 110°

Orientación Lineal: E-W

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Corte realizado sobre el estrato natural. En planta es rectangular y su sección es en "V".

INTERPRETACION

Zanja realizada sobre el estrato natural y que recuerda por su características a las que se han documentado en el sector I para guardar los animales (U.E.13 y 14). No parece tratarse de un canal de desagüe ya que no se extiende hacia el Oeste. Tampoco creemos que se trate del corte de un tabique interior.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior		76				
Coetáneo						
Posterior					5	

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

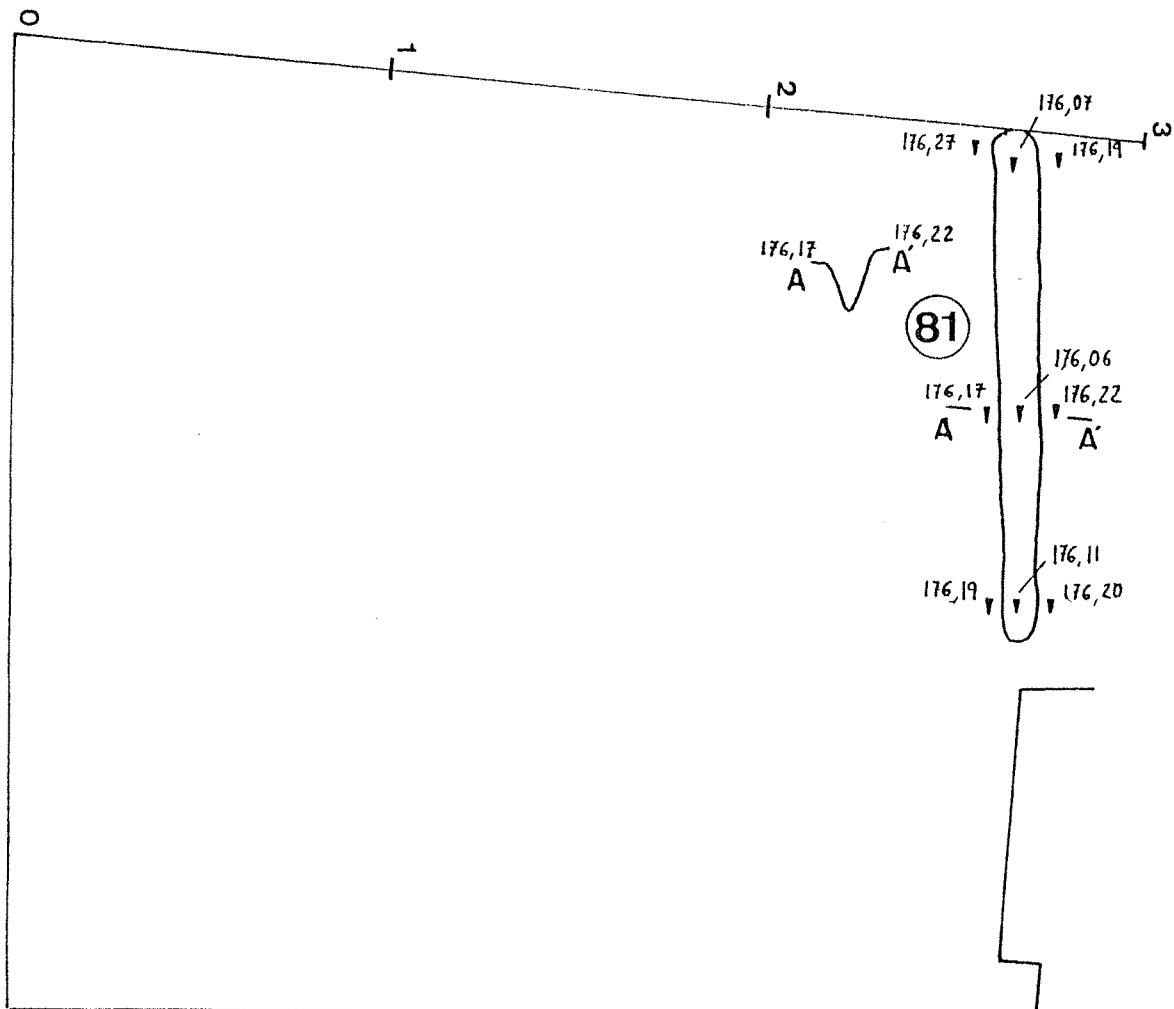
No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N° FECHA 02/11/01

ANALISIS N° INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	176.27				
	Cota Mínima	176.06				
N	Profundidad	Altitud				
3		176.07	ER-IV/01.N°81			
4		176.06				
5		176.11				
6		176.19				
7		176.18				
8		176.21				
1		176.19				
2		176.22				



INTERVENCION ARQUEOLOGICA EN EL PALACIO DE LOBIANO
(GOIENKALE N°10). CASCO HISTORICO DE ERMUA
BIZKAIA

ZUZENDARITZA-DIRECCION:
IÑAKI PEREDA GARCIA

EGILEAK-AUTORES:
IÑAKI PEREDA GARCIA

ESKALA:
ESCALA:
1:20

DATA:
FECHA:
SEP-01

INTERBENTZIOA-INTERVENCION:
PALACIO DE LOBIANO
SIGLA: ER-IV/00 SECTOR: S-VI
PLANOA-PLANO: U.E. 81

PLANO ZK-N° PLANO

81

CUADRO	SECTOR I-II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1001
--------	----------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro medianil Norte en el Sector I.

Tipo De Material: Calizas,areniscas y algún ladrillo macizo **Aparejo:** Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: Las dimensiones de las piezas en la cara Sur varían entre: (80x14), (10x26),(70x20x15) y (30x32x11) cms. Los ladrillos son de (15x4)cm. En la cara Norte son: (50x18x30),(48x21x15)cms. La clave del acceso es de (64x54x40)cm, el resto de los sillares que lo flanquean son de: (54x40x28),(37x36x52), (36x42x17). El ancho de la jamba de la puerta es de entre 20-17cm.

Trabazón: Amarillento con aglomerantes de areniscas y cal.

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: No están bien trabajadas sí regularizadas

Altura Max: 5,30m

Marcas Cantero:

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: 0,85m

Elementos Reutilizados: Jamba Oeste del acceso hay un sillar trapezoidal

Comentarios:

Long. Max: 8,40m

Las características del lienzo Sur son: Muro de calizas, areniscas y ladrillos (en menor frecuencia). Las dimensiones de las piezas varían entre 10 y 40cm.. Respecto a la talla no están bien trabajados, si desbastados y forman hiladas de alturas irregulares. El muro está rasgado por un acceso cegado (ver U.E.1022). Es un acceso adintelado con 3 dovelas. El mortero utilizado es una tierra de color amarillento con aglomerantes de piedras areniscas y cal. La cara del muro que mira hacia el Norte está formado por calizas y areniscas. Se aprecia un trabajo algo más regularizado que en la Sur. Hay un cierto concierto en el aparejo aunque con hiladas irregulares. También aparecen piezas grandes que interrumpen las hiladas.. El mortero es un tierra arcillosa poco consistente muy desconexionada. El lienzo está interrumpido por un acceso rematado en arco escarzano, con 5 dovelas trabajadas a trinchante. La luz del acceso es 1,30m y una altura de 2,10m. Alguna jamba está extraída y en su lugar hay ladrillos de (17x8x3)cms. En esta cara del muro sobresalen 2 ménsulas de sección es tendente a circular de (25 x25) cm y frente biselado.

INTERPRETACION

Muro cortafuegos del Palacio

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior			1022,1015	1005,1014,2,18		
Coetáneo						1006
Posterior			5			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA

ANALISIS Nº INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR II,III,IV	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1002
--------	---------------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro perimetral Norte que separa los sectores II y III.

Tipo De Material: Arenisca y calizas

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: En el lienzo Sur: (32x15), (34x4),(24x9)cms; En el lienzo Norte: (50x6) (25x6)cms. Hay una ventana recercada al exterior por sillares cuyas medidas son: (28x18),(52x23),(37x70),(130x100),(77x37)cms

Trabazón: Atierra arcillosa

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max: 3,32m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 0,92m

Elementos Reutilizados:

De Bordes: Irregulares

Long. Max: 9,80m

Comentarios:

La cara del muro que mira hacia el Sur está constituido por lajas de areniscas en su mayor parte de espesores entre 4 y 22cms. En este lienzo se aprecian hiladas irregulares con un cierto concierto en su disposición. El mortero empleado es un tierra arcillosa bastante. A 1,60m del ángulo NW. hay una ventana cegada de 1m de anchura por 1,20m de altura. consistente. En la cara que mira hacia el Norte se observa que se adapta en su base a las oquedades de la cayuela. Está formado por hiladas irregulares de lajas de areniscas no trabajadas. La altura de esas hiladas varían entre 7 y 15cm. A 2,50m del vértice NW del Palacio aparece el resto de una ventana adintelada. Precisamente en el vértice Nw hay sillares esquineros de (38x27),(60x26)cm. El mortero empleado en este lienzo es terroso de color amarillento, bastante resistente y con nódulos de cal. Este mortero oculta las mata juntas de las piedras.

INTERPRETACION

Muro perimetral Norte del Palacio

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				1005,1003,10 20,41,18,15		
Coetáneo						1006
Posterior			5			

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR III	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1003
--------	---------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro perimetral Norte de la pequeña edificación adosada al Palacio hacia el Norte.

Tipo De Material: Calizas y areniscas

Aparejo: Mampostería Ordinaria

Son de tamaños variables entre 10 y 35cm

Tamaño Piezas:

Trabazón: Cemento

Htas Utilizadas:

De Caras: Sin Labrar

Dimensiones
Altura Max: 3,32m

Marcas Cantero:

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: 0,60m

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: 5,50m (N-S);6m(E-W)

Se trata de un muro en forma de "U" y que pertenece a una pequeña edificación, la cual se adosa al palacio en su ángulo NW. La cara del muro Sur está enlucido y enfoscado. En la cara del muro Norte se aprecia una mampostería sin mucho concierto. En los esquinales hay sillares. El mortero utilizado es cemento. Hay un vano adintelado de 110x100m.

INTERPRETACION

Pequeña edificación de planta cuadrada y cubierta a una vertiente. Fue levantada en torno a la década de los cincuenta para servir de comedor a los obreros que trabajan en el entorno.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				15,16		
Coetáneo						
Posterior			5	1002		

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Allitud				

CUADRO	SECTOR I,VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1004
--------	----------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro perimetral Sur localizado en los sectores I y VI

Tipo De Material: Areniscas y calizas

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: Varían en la cara del muro Norte piezas grandes de (60x10) y (74x25) con otras más estrechas tipo lajas de: (12x3) y (32x4)cm. En el lienzo Sur predominan las lajas de areniscas cuyas dimensiones son: (34x8),(29x6)x(17x5) y (48x20)cm. También se aprecian algún sillarejo de (42x24) y(36x20)cm

Trabazón: Mortero de cal y arena con trozos de cal.

Dimensiones

Hftas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max: 5,40m

Marcas Cantero:

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: 0,90m

Elementos En la cara Sur algún sillarejo mejor
Reutilizados: trabajado de: (42x24) y (36x20)cm

Comentarios:

Long. Max: 20,60m

El lienzo Norte de este muro está formado por piedras areniscas y calizas de tamaños medios y grandes. Predominan las lajas areniscas. El aparejo son hiladas irregulares cuyas alturas varían entre 3 y 15cm. Destaca la existencia de piezas grandes intercaladas con otras filas más pequeñas. El mortero utilizado es un aglomerado de color feroso compuesto por cal y arenas, donde se distinguen pequeños trozos de cal y piedras areniscas. Es muy consistente. En esta cara se observan 5 agujeros para encajar vigas de madera. En el sector I quedan restos de un enlucido de cal de color beige y pintado con líneas negras imitando sillares. El espesor del enfoscado es de 1cm. A la altura de la entreplanta hay una ventana adintelada y abovinada. En la cara Sur los materiales son los mismos. En las esquinas SE. hay unos sillares de: (58x22),(26x20) y (64x21). El aparejo es una mampostería que forma hiladas irregulares cuyas alturas varían entre 4 y 20cm. El mortero es de color amarillento con intrusiones de pequeñas piedras, nódulos de cal de entre 3 y 20mm. Se observan zonas hacia el W. que el mortero es más blanquecino y compacto. En planta baja el tipo de trabajo sobre las piezas es tosco. Se aprecia algún sillarejo mejor trabajado. Entre 5,30m y 7,20m del vértice SW. la base del muro se ensancha unos 6 a 8cm.

INTERPRETACION

Fachada Sur del Palacio en su planta baja

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				1012,1017,1,76,3		
Coetáneo						1006,1009,1020
Posterior			5			

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR II,IV	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1005
--------	-----------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro medianil entre los sectores IV y V

Tipo De Material: Areniscas y calizas

Aparejo: Mampostería Ordinaria

Tamaño Piezas: En la cara del muro que mira al Este: varían entre (15x31), (6x29) y (16x30)

Trabazón: Mortero arcilloso

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max: 3,32m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 0,85m

Elementos Reutilizados:

De Bordes: Irregulares

Long. Max: 9,60m

Comentarios:

La cara del muro Este está formado por piedras calizas y areniscas. Predominan las lajas. No se observa un tratamiento específico en la talla de las piedras. Aparece hiladas que van desde los 6 hasta los 20cm. Las piedras más grandes interrumpen hiladas más pequeñas. El mortero utilizado es una tierra arcillosa no muy consistente. El muro está rasgado por un acceso de 1,40m de luz y 2,20m de altura. Este está coronado por un arco escarzano constituido por lajas en forma de dinteles, a modo de dovelas radiales. La cara del muro que mira al Oeste presenta las características ya descritas anteriormente. El acceso en esta cara está adintelado por un dintel de (150x60x21)cm, está flanqueado por sillares bien trabajados en el intrados y al exterior. Los sillares varían entre 20 y 70cm. Están trabajados a picón en las caras exteriores y acinzelado en los bordes. Pensamos que el arco original fuese escarzano y sustituido por el dintel ya descrito.

INTERPRETACION

Muro interior localizado en planta baja del Palacio y que servía para separar el espacio destinado a caballerizas (Sector I) y de la bodega (Sector II). El acceso en él existente parece estar reformado en la reedificación de finales del S.XVIII.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				1001,1002,33,55,28,51		
Coetáneo						
Posterior			5			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N° FECHA
ANALISIS N° INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR I,II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1006
--------	----------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Fachada delantera del edificio.

Tipo De Material: Arenisca y calizas

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: En la cara del muro que mira hacia el Este las dimensiones varían entre: (23x25),(40x8) y(42x12)cm hay sillares de (20x52x43)cm de media. En la cara Oeste son sillares calizos más grandes en la base de (100x27) o (90x26) y que disminuyen en altura a (70x22) y (63x24)cm de media.

Trabazón: Tierra arenosa con cal.

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Labradas

Altura Max:

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 0,90m

Elementos Reutilizados: Sillares trabajados a picón de (30x46) y (34x22)

De Bordes: Regulares al exterior e irregulares al interior

Long. Max: 19,70m

Comentarios:

La cara del muro que mira hacia el Este está formado por piedras areniscas y calizas. El muro en su planta baja está rasgado en el sector II por un acceso y un vano. Las jambas del acceso son sillares y superiormente hay 7 dovelas en arco escarzano. Estas piezas están trabajadas a picón y trinchante en el intrados de las dovelas. Hay también un ventana rematada en arco escarzano con 5 dovelas. Tiene una luz de 1,43m y 1,87m. Los sillares de las jambas están trabajadas con trinchante y puntero. La técnica constructiva son hiladas irregulares donde se intercalan alguna pieza grande ocupando dos hiladas de lajas. El mortero utilizado es bastante resistente de color beige con presencia de cal. En el sector I este muro está rasgado por el gran acceso al zaguán. Flanqueado por sillares bien trabajados y rematado superiormente por 8 dovelas. En la cara del muro que mira al Oeste se observan hiladas de piedras calizas. Sus caras exteriores están desbastados a modo de desconchados y los bordes cierta tendencia a la regularidad. La altura de las hiladas van desde los 20 hasta los 35cm. El mortero empleado en este lienzo es bastante consistente con gran abundancia de pequeñas piedritas, nódulos de cal. Su tonalidad es marrón.

INTERPRETACION

Fachada delantera del Palacio.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				1003,33,40		
Coetáneo						1002,1004,1001
Posterior			5,54			

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ª Fase)

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	Cota Mínima				
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR IV,V	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1007
--------	----------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro medianil entre los sectores IV y V

Tipo De Material: Areniscas y calizas

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: Lienzo Este: formado por piezas irregulares donde aparecen lajas estrechas de (26x8),(25x8)cms y otras grandes de (35x25)cm. El lienzo Oeste presenta en la base piezas grandes de (56x17)cms en el resto hay lajas de tamaño medio de (30x25) o (10x9)cms.

Trabazón: Tierra arcillosa con nódulos de cal.

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Desbastadas toscamente

Altura Max: 3,15m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 0,67m

Elementos Reutilizados:

De Bordes: Irregulares

Long. Max: 10m

Comentarios:

La cara del muro que mira al Este está formado por piezas areniscas mayoritariamente, las cuales, forman un mampuesto de hiladas irregulares cuyas alturas varían entre 8 y 14 cms. Las piezas están regularizadas y desbastadas con cierto criterio en caras. El mortero utilizado es una tierra arcillosa con nódulos de cal y pequeños ripios de ladrillo. Este muro está rasgado por dos ventanas ligeramente abocinadas cuyas dimensiones son de media de (60x55)cm. La cara que mira al Oeste presenta las mismas características descritas. La mampostería es más concertada en la base (parece más antigua y similar a otras zonas del palacio) y hacia la cumbre es más irregular. Las piezas están toscamente y regularizado el plano para dar una visión más lisa. El mortero utilizado es una tierra arcillosa con pequeños trozos de cal. En un momento posterior las juntas fueron tapadas con cemento.

INTERPRETACION

La base de este muro interior pudo pertenecer al Palacio ya que recuerda a otros paramentos definidos del mismo. Sin embargo, parece que ha sufrido posteriores transformaciones. Estas corresponderían con una mampostería más desconcertada (quizás en la reedificación de finales del S.XVIII) y de las dos ventanas en época contemporánea.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				1008,28,37,5 7,60,61,69		
Coetáneo						1019
Posterior			5			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (2ª Fase)

No	Cer	Os	Vi	Me	Mo	MC	T
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MUESTRAS	Nº	FECHA
ANALISIS	Nº	INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR IV,V,VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1008
--------	-------------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro medianl que separa los sectores IV y V del VI. Discure en dirección E-W.

Tipo De Material: Arenisca y calizas

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: En la cara del muro Norte las piezas son de tamaños medios e irregulares: hay grandes como de (78x15)cm, medianas (32x25)cm y pequeñas (12x4)cm. Predominan las tipo laja de (40x13) (30x6) (20x5)cms. También hay ladrillos de (18x4)cm en una frecuencia baja. En la cara del muro que mira hacia el Sur las mismas características.

Trabazón: Mortero consistente

Dimensiones

Htas Utilizadas:

Trabajo De Caras: Desbastado tosco

Altura Max: 3,55m

Marcas Cantero:

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: 0,80m

Elementos En el lienzo S.: sillares tallados de
Reutilizados: (34x23), (35x30), (39x16)cms.

Comentarios:

Long. Max: 10,80m

Este muro está formado por piedras areniscas y calizas, de tamaños medios tipo lajas. En la cara que mira hacia el Norte aparecen unas piedras con la cara exterior desbastada y las juntas buscan la "mata junta". El aparejo es una mampostería de hiladas irregulares. El mortero utilizado es consistente y de color grisáceo. En el lienzo del muro que mira hacia el Sur se aprecia una mampostería de hiladas irregulares con piedras calizas y areniscas. Aparecen reutilizados algunos sillares. Hacia el W. presenta una grieta o ruptura de 1,10m de altura, la cual se cierra en altura. Presenta un vano abocinado y sus dimensiones son de (1,70 abajo x 130arriba x 1,05)cm. En sus laterales hay una reconstrucción con ladrillos. El lado W. es de (67x de prof. X 70 alto x 17 ancho) y el lado E es de (60x72x12).

INTERPRETACION

Muro cortafuegos del palacio. Es igual a la U.E.1001

Igual a: 1001 Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				1018,1007,1005,1015,1018,69,78		
Coetáneo						1022
Posterior			5	1020		

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAION/PERIODO Postmedieval (1ª Fase)

MUESTRAS Nº **FECHA**
ANALISIS Nº **INICIALES**

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1009
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro zaguero o Este en el sector VI.

Tipo De Material: Areniscas y calizas

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: Se registran piezas de tamaños grandes (45x20), medias (23x13x10) y lajas de (38x5), (28x6)cm. Las piedras de la cumbra que miran al W.son de: (43x27x10),(42x25x9),(30x17x12)cms.

Trabazón: Tierra arcillosa con nódulos de cal

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max: 3,88m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 0,69-0,80m

Elementos

De Bordes: Irregulares

Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: 7,83m

Este muro está formado por piedras en su mayoría tipo lajas con anchuras similares a las vetas que hemos documentado en el estrato natural (ver U.E.5). Las caras exteriores de las piezas están desbastadas y los bordes son irregulares. El aparejo es de mampostería que forman hiladas irregulares de entre 20 y 5cm. Predominan las de 5-8 cm de altura. Se observa que se intercalan hiladas más anchas con otras más estrechas. Puede ser para repartir fuerzas. El mortero utilizado es bastante resistente formado por una tierra suelta arenosa con nódulos de cal. Es más arcilloso hacia el Sur que en la zona de contacto con el muro N. Hacia la cumbra se observan la sustración de piezas y 3 oquedades de (34x13),(37x10),(37x11)cms. Tanto hacia el N y S se traba con los muros perimetrales U.U.E.E.1004 y 1008. En altura puede que esé algo modificado ya que se aprecia que se adosa al muro U.E.1008. Hacia el N. se ha excavado parte de la cumbra de este muro. Se registra hacia el W. un fila de piedras mejor trabajadas que las que mira al E. Es precisamente en ese lado E. donde hay lajas y cascotes informes. A cota superior y sellando esta estructura interna aparecen lajas incadas sin trabajar y sin que formen un frente rectilíneo. Sus dimensiones son de (20x24x5),(43x36x9)cms. Están regularizadas y desbastadas toscamente. Su misión es proteger esa parte del muro donde se junta el corte de la cayuela y un mortero arenoso..

INTERPRETACION

Muro pantalla que oculta el corte realizado sobre el estrato natural.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				75,76		
Coetáneo						1004,1008
Posterior			5			

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

MUESTRAS Nº FECHA

ANALISIS Nº INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1010
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro esquinal en el ángulo NE. del murallón U.E.1011

Tipo De Material: Areniscas

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: Las dimensiones de los sillares son de: (38x64x2),(56x38x18),(26x59x19)cms.

Trabazón: Mortero

Dimensiones

Htas Utilizadas: Trinchante, puntero

De Caras: Labradas

Altura Max: 3,87m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Regulares

Espesor Max:

Elementos Reutilizados: Sillares con talla oblicua

Comentarios:

Long. Max: N-S.:0,96m;E-W.:0,83m

Muro formado por sillares de areniscas de tamaños medios que forman hiladas irregulares. Las piezas parecen reutilizadas de algún otro muro. Exteriormente aparecen trabajadas con trinchante y puntero creando una talla oblicua. El mortero empleado es muy arcilloso con presencia de cal, lo que le da cierta consistencia.

INTERPRETACION

Refuerzo de cimentación para la estructura de madera realizada en la reedificación de 1794-1799.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				75,76		
Coetáneo						
Posterior			5	1011		

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Postmedieval (2ª Fase)

MUESTRAS Nº FECHA

ANALISIS Nº INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Máx.:	Cota Mínima				
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1011
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Murallón que sostiene la escalinata principal.

Tipo De Material: Areniscas y calizas

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: Tamaño de algunas piezas en la cara que mira al N. son: (61x18),(48x5),(30x6) y (24x20)cms. En la cara que mira hacia el E. son de: (31x9),(41x23),(50x14),(27x13)cms y hacia el S. las piedras parecen más grandes de hasta (60x40),(54x28)cms. También hay otras de: (18x11),(29x10),(71x13)cms.

Trabazón: Mortero

Htas Utilizadas: Puntero

Trabajo De Caras: Tosca

Dimensiones

Altura Max: 3,88m

Marcas Cantero:

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: 2,50m

Elementos 1 sillar, 1 cornisa

Comentarios:

Long. Max: 6m

Reutilizados:

Muro formado por piedras areniscas y calizas trabajadas someramente en las caras exteriores con bordes irregulares que forman una mampostería ordinaria de hiladas irregulares. El mortero utilizado no es homogéneo. Así, en la cara que mira hacia el N. y hacia el ángulo NE. es más arcilloso que hacia el NW más arenoso y compacto. En la cara E. es más arenoso y poco consistente. En la cara que mira al Sur es más consistente y arenoso. Es precisamente en esta cara Sur donde se aprecian más piezas trabajadas. Hay una pieza trabajada con puntero y de bordes rectos. Otra presenta un frente cóncavo que parece el fragmento de una cornisa de (23x19)cm. En el ángulo SE del muro se registran sillares esquineros. A 1,40m de la base se localizan 2 ménsulas cuyas dimensiones son de: (31x20) la más occidental y de (25x22)cm la más oriental. Ambas ménsulas sostenían un pequeño balcón de madera realizado para el control de los productos almacenados. Finalmente, en la cara N. el muro presenta un corte o hueco (ver U.E.1021) que servía para acoger un pie derecho de madera.

INTERPRETACION

Muro realizado en el S.XVI para sostener la escalinata principal del Palacio.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				1010,1017,76 75,1017,101 6	1021	
Coetáneo						
Posterior			5			

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ª Fase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº FECHA

ANALISIS Nº INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR I,VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1012
--------	----------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro que separa los sectores I y VI.

Tipo De Material: Areniscas

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: El tamaño de algunas piezas que miran al E. son de: (55x10),(44x10),(24x5),(21x7)cms. Las que miran al W. parecen más pequeñas y varían entre: (70x13),(28x11),(13x10) y (33x5)cms. En esta misma cara y hacia el NW., junto a la escalinata, se observan sillares de (32x18x24) y (26x21x68)cms.

Trabazón: Mortero

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max: 5m

Marcas Cantero:

Trabajo

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: 0,72m

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: 4,80m

Muro formado en su mayor parte por piedras y lascas areniscas. Las caras exteriores de las piezas están regularizadas, sus bordes son tendentes a regulares. El aparejo es de hiladas irregulares cuyas alturas varían entre 5 y 10cm. El mortero empleado en la cara que mira al E. es terroso de color anaranjado y en el lienzo W. es más arcilloso y de color amarillento. No se aprecian elementos reutilizados. El muro está rasgado por un acceso adintelado de 1,10m de luz y 2,10m de altura coronado por un pequeño vano también adintelado. Esta ventana está actualmente cegada con ladrillos macizos.

INTERPRETACION

Estancia que compartimenta el zaguán del Palacio. Fue realizada hacia 1800, quizás tras el incendio de 1794.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				1013		
Coetáneo						
Posterior			5	1004, 1014		

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (2ª Fase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº

FECHA

ANALISIS Nº

INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1013
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro de tipo pilastra y que oculta hacia el N. la balaustrada de la escalinata principal.

Tipo De Material: Calizas y areniscas

Aparejo: Mampostería Ordinaria

Tamaño Piezas: Las dimensiones de las piezas varían entre (62x22x25), (56x4x30) y (26x17x16)cms

Trabazón: Mortero

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max: 2,88m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max:

Elementos

De Bordes: Irregulares

Long. Max: 1,02x0,87m

Reutilizados:

Comentarios:

Muro formado por calizas y areniscas. Hay más frecuencia de las primeras que de las segundas. En él se observan alguna piedra mejor trabajada pero en su mayoría son lajas toscamente trabajadas que forman un mampuesto ordinario. El mortero utilizado es arenoso de color amarillento y compacto.

INTERPRETACION

Basamento de cimentación del muro levantado en la entreplanta sobre el zaguan y junto a la escalera principal.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior						
Coetáneo						
Posterior			5	1012,1014		

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (2ª Fase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº

FECHA

ANALISIS Nº

INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR I,VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1014
--------	----------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Tramo recto de la escalinata principal

Tipo De Material: Areniscas

Aparejo: Escuadradas

Tamaño Piezas: Las piedras de la escalinata son de (102x18x36)cm. También hay sillares bien escuadrados de (34x18x13) y (57x77x19)cms.

Trabazón: Mortero

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Labradas

Altura Max: 3,88m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 2,75m

**Elementos
Reutilizados:**

De Bordes: Perfectamente

Long. Max: 3,10m

Comentarios:

Escalera principal formada por tres tramos. El primero es recto con piedras areniscas en peldaños y en la zanca. Esta última está decorada en su arranque con cuatro cenefas cuadradas que acotan cada una de ellas una almohadilla. En la cara que mira hacia el S. se alternan cenefas molduradas rectas de 12cm de anchura con espacios lisos. El mortero utilizado es resistente y de color amarillento. Debajo de esta escalinata hay un paso de 1,33m de luz por 1,80m de altura. Está abovedado con ladrillos macizos de 20x3cm y servía para comunicar el zaguan (sector I) con las caballerizas (sector II). Hacia el SE. esta escalinata se apoya en el murallón U.E.1011

INTERPRETACION

Escalinta principal del Palacio.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				1013,1012,1015		
Coetáneo						
Posterior			5	1001,1011		

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAION/PERIODO Postmedieval (1ª Fase)

MUESTRAS Nº FECHA
ANALISIS Nº INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR IV,VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1015
--------	-----------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro que cierra el acceso abovedado existente entre los sectores IV y VI, bajo el tramo recto de la escalera principal.

Tipo De Material: Areniscas y calizas

Aparejo: Mampostería Ordinaria

Tamaño Piezas: Las dimensiones de algunas de las piezas que se localizan en el lienzo del muro S. son: (37x5),(32x6) y (14x6)cms. En la cara N. el tamaño de algunas piedras son de (25x11),(20x15) y (33x15)cms.

Trabazón: Mortero

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Sin Labrar

Altura Max: 1,80m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 0,60m

Elementos

De Bordes: Irregulares

Long. Max: 1,35m

Reutilizados:

Comentarios:

Se trata de un muro de mampostería irregular formado por piedras areniscas y calizas sin trabajar. El mortero empleado es arenoso de color amarillento.

INTERPRETACION

Este acceso fue cegado cuando la propiedad se dividió en dos en época contemporánea.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				28		
Coetáneo						
Posterior			5	1000, 1001		

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N° FECHA

ANALISIS N° INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1016
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro en dirección N-S, localizado bajo la escalinata principal.

Tipo De Material: Calizas y areniscas

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: En la cara del muro que mira al Este el tamaño de alguna de sus piezas son: (54x22x25),(67x16) y (36x14)cms. En la cara W. son de (30x26),(54x13) y (47x17)cms.

Trabazón: Mortero

Htas Utilizadas: Puntero

De Caras: Tosca

Dimensiones

Altura Max: 1,70m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 1m

Elementos Pieza con frente cóncavo

De Bordes: Irregulares

Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: Al N.:1,60m, al S.0,30m

Muro de doble lienzo. En la cara que mira al Este hay mayor predominio de piedras calizas que forman hiladas irregulares. El mortero en esta cara es arenoso con nódulos de cal y muy resistente. En el estribo Sur del muro se observa una pieza reutilizada de (43x17x22)cm, la cual presenta un frente cóncavo y trabajado a puntero. En la cara del muro que mira al Oeste (hacia el paso abovedado bajo la escalinata principal) las piezas están mejor trabajadas. Hay sillares de tamaños más regulares, aunque crean hiladas de alturas diferentes.entre 13 y 26cms. El mortero empleado es igual al ya descrito. Este muro esta rasgado hacia el S. por un acceso adintelado de 0,70m de luz y 1,70m de altura. Superiormente a este muro se aprecian dos cambios de ararejos lo que nos hace suponer que ha sufrido posteriores reconstrucciones

INTERPRETACION

Muro de cimentación del primer tramo recto de la escalinata principal, en su extremo Este.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				75		
Coetáneo						
Posterior			5	1008,1011		

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

MUESTRAS N°

FECHA

ANALISIS N°

INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1017
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro en dirección N-S y perpendicular al murallón U.E.1011 en su extremo SW:

Tipo De Material: Calizas y lajas de arenisca

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: Las dimensiones de algunas piedras localizadas en el lienzo del muro que mira hacia el W. son de: (23x12),(40x8) y (20x6)cms. En el lienzo E. son de: (45x8),(36x7) y (37x4)cms. Las dimensiones de los sillares que flanquean el acceso son en el lateral izquierdo: (40x62x40) y (32x38x30). El dintel superior es de: (110x40x19). Los sillares del lateral derecho son de: (40x43x27),(42x32x59),(40x26x55)cms

Trabazón: Mortero

De Carnas: Tosca

Dimensiones
Altura Max: 3,88m

Htas Utilizadas:

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: 0,65m

Marcas Cantero:

Comentarios:

Long. Max: 2,30m

Elementos Reutilizados:

Muro compuesto por lajas de areniscas y en menor frecuencia por calizas. Las piezas están toscamente desbastadas y forman hiladas de lajas irregulares. Las piezas tipo laja parecen ser piezas desgajadas de la veta del sustrato natural. El muro esta rasgado por un acceso adintelado de 0,80m de luz y 1,65m de altura. En la cara que mira hacia el W. dicho acceso está flanqueado por sillares de arenisca bien trabajados y escuadrados de bordes regulares. La anchura de la jamba es de 0,18m. Al interior el muro está abocinado. A cota superior también existe un vano con un pequeño asiento moldurado en su parte interior. El mortero empleado es de color beige y anaranjado con nódulos de cal de hasta 8mm. En la cara del muro que mira al E. el acceso esta coronado por dos maderos: Uno exterior de (144x20) y otro interior cuya longitud desconocemos y su sección también es de 20cm.

INTERPRETACION

Muro rasgado por un acceso que sirve para separar el espacio de zaguán del espacio destinado a oficinas.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				75		
Coetáneo						
Posterior			5	1004,1011		

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N° FECHA
 ANALISIS N° INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR V	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1018
--------	-------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro de mampostería en dirección N-S que se localiza hacia el vértice NE. del edificio, en el sector V.

Tipo De Material: Calizas y areniscas

Aparejo: Al azar sin hilada

Tamaño Piezas: Aparecen lajas de (46x16) ,(49x7)cms y piedras calizas toscamente desbastadas de (22x24),(30x18)cms

Trabazón: Mortero muy costrificado

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max: 1,10m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 0,60m

Elementos Reutilizados: Sillar trabajado a picón

De Bordos: Irregulares

Long. Max: 10,60m

Comentarios:

Muro formado por piedras calizas toscamente desbastadas y areniscas tipo laja, las cuales forman una mampostería ordinaria y que no forma hiladas. El mortero empleado es arenoso de color grisáceo claro y muy consistente, podría ser cemento al exterior aunque no queda claro. Aparece algún sillar reutilizado trabajado a picón, cuyas dimensiones son de (50x30)cm.

INTERPRETACION

Plataforma de cimentación del ángulo SE. del palacio. El tipo de mortero y el aparejo es diferente a los documentados en otras zonas del edificio. Pensamos que este basamento fue levantado en la reesconstrucción posterior al incendio de 1794.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior						
Coetáneo						
Posterior			5	1008		

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº

FECHA

ANALISIS Nº

INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR IV	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1019
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro perimetral localizado en el ángulo NE. del sector IV

Tipo De Material: Calizas y areniscas

Aparejo: Mamposteía ordinaria

Tamaño Piezas:

Las piezas son de tamaños muy irregulares. Predomina las piedras de entre 10 y 40cms.

Trabazón: Mortero consistente

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max: 3m

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 0,65m

Elementos

De Bordes: Irregulares

Long. Max: 2,50m

Reutilizados:

Comentarios:

Muro formado por piedras calizas y areniscas que forman una mampostería ordinaria. El mortero utilizado es bastante consistente. En la base de este muro aparecen que quedan restos del palacio original ya que parece que el muro se ensancha a 1m.

INTERPRETACION

Muro perimetral levantado en el ángulo NE. del sector IV. Es posterior al incendio de 1794

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				28		
Coetáneo						1007
Posterior			5			

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAACION/PERIODO Postmedieval (2ªFase)

MUESTRAS Nº FECHA

ANALISIS Nº INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS			PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
Cota Máx.:						
Cota Mínima						
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR VI	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1020
--------	--------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro zaguero del Palacio.

Tipo De Material: Arenisca

Aparejo: Hiladas irregulares

Tamaño Piezas: En el lienzo E. hay lajas de arenisca de: (33x10),(45x7),(11x5),(53x14),(58x22) y (80x25)cms. En el ángulo SE. del muro hay sillares esquineros de (56x17x35),(20x22x58) y (39x23x50)cms

Trabazón: Mortero

Dimensiones

Htas Utilizadas:

De Caras: Tosca

Altura Max:

Marcas Cantero:

Trabajo

Espesor Max: 1m

Elementos

De Bordes: Irregulares

Long. Max: 10,10m

Reutilizados:

Comentarios:

Muro formado en su mayor parte por piedras areniscas de tipo laja toscamente desbastadas en caras y bordes, que forman hiladas irregulares de entre 3 y 25cm de altura. En la cara que mira hacia el E. el mortero no es muy abundante. Hacia el SE. de esa cara es de color claro con nódulos de cal y pequeñas piedras. En la zona central hay menos mortero y hacia el NE ese mortero es heterogéneo ya que se mezclan zonas blancas con cal y anaranjadas. En el ángulo SE. hay sillares esquineros bien trabajados y colocados verticalmente a soga y tizón. En el resto del muro también se observa la presencia de sillares trabajados. Estos se localizan en los dinteles de las ventanas y recorriendo los vanos. Se observan en esos sillares dos tipos de trabajos uno oblicuo con trinchante y que en algún caso ha sido repicados con puntero. Destacar la presencia de una piedra de lavadero y una "lixibarría". En la cara quemira al W. se observa la ya descrita mampostería ordinaria formada por lajas de tamaños variables. El mortero utilizado es de color amarillento bastante consistente con nódulos de cal. Hacia el ángulo NW, en la zona de contacto con el muro cortafuegos (U.E.1008) hay restos de hollín por quedar los restos de la chimenea. En esta cara se aprecian los dos lavaderos citados, uno en la base de una ventana de la entreplanta y otro en otra del primer piso. También aparecen sillares trabajados recorriendo los vanos.

INTERPRETACION

Muro zaguero del Palacio.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				1008		
Coetáneo						1004
Posterior			5			

HALLAZGOS

No Cer Os Vi Me Mo MC T

DATAION/PERIODO Postmedieval (1ªFase)

MUESTRAS N° FECHA

ANALISIS N° INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR VI	TIPO SOLUCION DE CONTINUIDAD	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1021
--------	--------------	---------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Corte efectuado sobre la cara del lienzo Norte del murallón U.E.1011

Tipo: Agujero de poste

Forma: Cuadrado

Esquinas: Angulares

Cambio de inclinación

Base: Llana

Dimensión N-S: 0,26m

Superior: Agudo

Lados: Rectos

E-W: 0,25-0,30m

Inferior: Agudo

Profundidad: Altura: 2,15m

Grad **Vertical:** 90°

Orientación **Lineal:**

Comentarios:

Horizontal:

Vertical:

Corte vertical de 2,15m realizado en el murallón U.E.1011 es de planta cuadrada de (26x30)cm. En la base aparece una zapata de arenisca toscamente trabajada de (44x17x32)cms.

INTERPRETACION

Huella de un pie derecho de madera que sostenía la estructura del Palacio, antes del incendio de 1794.

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				75		
Coetáneo						
Posterior			5		1011	

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Postmedieval

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS Nº

FECHA

ANALISIS Nº

INICIALES

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima					
N	Profundidad	Altitud				

CUADRO	SECTOR I,II	TIPO ELEMENTO CONSTRUCTIVO	YACIMIENTO ER-IV/00	U. E. 1022
--------	----------------	-------------------------------	------------------------	---------------

DEFINICION

Muro que ciega el acceso entre los sectores I y II

Tipo De Material: Areniscas y calizas

Aparejo: Al azar sin hilada

Tamaño Piezas: Son de tamaños irregulares entre 10 y 35cm

Trabazón: Mortero

Dimensiones

Htas Utilizadas:

Trabajo De Caras: Tosca

Altura Max: 2,10m

Marcas Cantero:

De Bordes: Irregulares

Espesor Max: 0,35m

Elementos Reutilizados:

Comentarios:

Long. Max: 1m

Muro que cierra el acceso que rasga el muro cortafuegos (U.E.1001) entre los sectores I y II.

INTERPRETACION

Muro levantado cuando el palacio se divide en dos propiedades en época contemporánea

Igual a:

Equivalente:

	Cubrir	Rellenar	Apoyar	Adosar	Cortar	Unir
Anterior				2,8,18		
Coetáneo						
Posterior			5	1001		

HALLAZGOS

DATAACION/PERIODO Contemporáneo

No Cer Os Vi Me Mo MC T

MUESTRAS N° **FECHA**
ANALISIS N° **INICIALES**

OBSERVACIONES / REFERENCIAS

COTAS	Cota Máx.:		PLANOS	FOTOGRAFIAS	MUESTRAS	ANALISIS
	Cota Mínima:					
N	Profundidad	Altitud				

7.2.2. INVENTARIO DE MATERIALES

El registro y estudio de los materiales recuperados en toda excavación es la parte más laboriosa de la intervención arqueológica pero imprescindible para la reconstrucción histórica e interpretación del yacimiento. Este tipo de intervenciones urbanas proporciona un considerable volumen de materiales, especialmente cerámicos, correspondientes a amplias cronologías. Pero dada la corta trayectoria en este campo, así como las características intrínsecas de la industria alfarera medieval y postmedieval (heterogeneidad, atomización de la producción, dispersión regional, etc...) a lo que hay que añadir las considerables lagunas de que adolece la investigación, se nos plantean serias dificultades para encontrar criterios válidos para investigar estos restos heterogéneos y de cronologías diversas.

En el trabajo de clasificación de los materiales hemos intentado seguir los criterios establecidos por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y que quedan plasmados en el "*Reglamento sobre materiales arqueológicos y paleontológicos de la C.A.P.V.*" para su tratamiento(DECRETO 341/1999, de 5 de octubre)¹³. En lo concerniente a su catalogación hemos seguido el modelo de ficha elaborado por el citado Departamento y cuyo objeto es realizar una toma de datos unificada y unitaria. Hay que señalar que el formato del nuevo fichero está realizado según la base de datos ACCESS y que la ficha viene explicada en la ORDEN de 12 de julio de 2000. Sin embargo, la ficha en cuestión no presenta los campos cerrados y se pueden aportar modificaciones, las cuales nos hemos visto obligados a realizar a la hora de catalogar diferentes materiales, en especial los bajomedievales y postmedievales.

Ante tal panorama hemos utilizado nuevos términos basados en la mayoría de los casos en la bibliografía consultada y en los menos, en terminología comúnmente aceptada en memorias de excavación, artículos... los cuales los incluimos a continuación:

DATOS REFERENTES A LA PIEZA CATALOGADA:

IDENTIFICACIÓN PIEZA: Descripción de la pieza de forma concisa o telegráfica. Inicialmente se ha pretendido identificar a que tipo cerámico pertenece. En este sentido hemos especificado una serie de grupos que de forma más o menos específica aparecen en diversas publicaciones utilizadas

- **Botija / Botijuela** (AZKARATE GARAI-OLAUN,A.; NUÑEZ MARCÉN , En: KOBIE 1990/91,153-182)
- **Cerámica de La Rioja** Corresponde a la cerámica elaborada en los alfares de La Rioja entre los S. XVI-XX. (MARTINEZ GLERA,E.. 1991). Producciones elaboradas en talleres locales (Najera, Logroño o Haro).
- **Cerámica popular Vasca** Cerámica elaborada en los alfares de Euskal Herria desde época medieval hasta la contemporánea. Sin embargo, su mayor

¹³ B.O.P.V. Nº201 de 20 de octubre de 1999.

generalización corresponde a los S.XVIII y XIX. (IBABE, E., 1995) (ARIZNABARRETA, J. IBABE, E. 1984 PP-155-185)

- **Cerámica tipo "Orla Castellana"** (MARTINEZ GLERA, E. 1991).
- **Cerámica tipo Zamorana** Es la cerámica realizada en la zona de Zamora aunque también hemos visto imitaciones en otras zonas (Alfares de Logroño). Al igual que lo que ocurría con el grupo anterior hemos utilizado el término de "tipo" porque es una variedad cerámica que no está perfectamente caracterizada. Lo más destacado de este tipo de cerámica son sus desgrasantes micáceos de tamaño medio que le dan un brillo característico. En ocasiones ciertas zonas están recubiertas de barniz blanco que tiende a agrietarse. (IBABE, E., 1995, PP-85)
- **Loza de reflejo metálico.** (DAVILLIER, J.C. De/ CAMPANER Y FUENTES 1990)
- **Loza verde morada.** (V.V.A.A. SUMMA ARTIS 1991 PP-135-148).

También se ha realizado para el caso de las cerámicas una descripción formal, teniendo en cuenta el labio, borde, cuello, galbo, base, asas, vertederas

Para el resto de materiales (metales, líticos, vidrios, ...) también se ha realizado una identificación formal. Caso especial es la moneda identificada en la cual se ha indicado el nombre que la identifica seguido del módulo y su grosor.

TIPOLOGIA ESPECIFICA

Cerámica

Cerámica bruñida medieval (GUTIERREZ, J. A., VILLANUEZA, O. 1995: 439-456)

Cerámica contemporánea. Se tratan en su mayoría vajillas de porcelana (BARAÑANO, K. GONZALEZ DE DURANA, J. 1987) o (V.V.A.A. SUMA ARTIS 1991 PP-461-550). También hemos incluido aquí las cerámicas de tipo popular de pastas rojizas de cocción y postcocción oxidante. Corresponde al Grupo 11 "tipo botijo" denominado así en memorias de excavación realizadas en Durango, Lekeitio, Orduña.

Cerámica esmaltada medieval (GUTIERREZ, J. A., VILLANUEZA, O. 1995: 439-456). Corresponde a los Grupos 9 (GRACIA CAMINO I. 1992/93) y que hemos venido empleando en diversas excavaciones realizadas en Durango, Lekeitio, Orduña. Además, del Grupo 17 de Laguardia (sigla IS/98) cuyos paralelos los encontramos en: (JUSUE, C. 1988, PP.335-342).

Cerámica esmaltada postmedieval Corresponde a los Grupos 2 y 4 (GRACIA CAMINO I. 1992/93) y que nosotros hemos venido empleando en diversas excavaciones realizadas en Durango, Lekeitio, Orduña y Laguardia.

Cerámica negra (V.V.A.A. SUMA ARTIS 1991 PP-606). Es el Grupo 6 de las excavaciones que hemos realizado en Lekeitio (sigla: LK-III/94)

Cerámica no esmaltada medieval (GUTIERREZ, J. A., VILLANUEZA, O. 1995: 439-456). Aquí hemos incluido tanto los Grupo 7 y 8 (GRACIA CAMINO I. 1992/93) y el Grupo 12 que hemos venido empleando en diversas excavaciones realizadas en Durango, Lekeitio, Orduña y Laguardia.

Cerámica no esmaltada postmedieval Corresponde al los Grupos 10 que hemos venido empleando en diversas excavaciones realizadas en Durango, Lekeitio, Orduña y Laguardia.

Cerámica pintada medieval (GUTIERREZ, J. A., VILLANUEZA, O. 1995: 439-456)

Cerámica pintada postmedieval Corresponde al Grupo 16 de Laguardia (sigla.: IS/98).

Cerámica popular Vasca (IBABE, E. 1995)

Cerámica tipo “orla castellana”

Cerámica tipo gres (IBARRA J.L. En: KOBIE 1995, pp.290-292)

Cerámica tipo zamorana

Loza (Tipo cerámico formado por arcillas que no contienen impurezas y que se cuecen entre 950° y 1250°) (V.V.A.A. SUMA ARTIS 1991 PP-15)

Loza de reflejo metálico(V.V.A.A. SUMA ARTIS 1991 PP-194) (BELTRAN, M. *et alii*, 1980: 23-70). Es el Grupo 5 (GRACIA CAMINO I. 1992/93) y que nosotros hemos identificado en excavaciones realizadas en Durango, Lekeitio y Orduña.

Loza verde morada (Variedad de loza caracterizada por su decoración formada por cubiertas de esmalte blanco de tipo estannífero y sobre ella pintado en verde y morado (V.V.A.A. SUMA ARTIS 1991 PP-137-149)

Loza/porcelana contemporánea (Corresponde a la loza realizada dentro de un proceso mecánico y la decoración está estampada) (V.V.A.A. SUMA ARTIS 1991 PP-465-550).

Serie azul (Corresponde a una variedad cerámica con decoración bicroma: esmalte blanco y pintado en azul (V.V.A.A. SUMA ARTIS 1991 PP-188, 204 y 319). Es el Grupo 1A que hemos identificado en excavaciones realizadas en Durango, Lekeitio y Orduña.

Serie polícroma (Variedad cerámica con decoración polícroma: esmalte blanco y pintado en varios colores. (V.V.A.A. SUMA ARTIS 1991 PP-168 y 201). Corresponde al Grupo 14 identificado en excavaciones realizadas en Durango, Lekeitio y Orduña.

El listado de los materiales inventariados es el siguiente:

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES		
0	ER-IV/00-0-1	Cerámica: base plana,galbo globular, borde exvasado, labio redondeado, asa oval		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Perfil	Jarra	Cerámica contemporánea	Contemporáneo	Siglo XX	Buena	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón aunque tiene vetas verdes
1007	ER-IV/00-1007-1	Cerámica: base plano,galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Perfil	Plato	Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedieval	Siglo XVIII-XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
1007	ER-IV/00-1007-2	Cerámica: base plano,galbo divergente		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Indeterminada	Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedieval	Siglo XVIII-XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
1007	ER-IV/00-1007-3	Vértebra		Fauna	1	Hueso	Fragmento	Vértebra	Varios	Contemporáneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de vértebra
1007	ER-IV/00-1007-4	Escoria		Fundición	1	Metal:Hierro	Fragmento	Escoria	Reducción	Contemporáneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de escoria
1014	ER-IV/00-1014-1	Argamasa		Muestra	1	Argamasa	Fragmento	Indeterminada		Postmedieval	Siglo XVII-XVIII	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Muestra de argamasa del muro UE 1014

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
14	ER-IV/00-14-1	Cerámica: base plana	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Cuenco	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Esmalte monocromo: blanco
14	ER-IV/00-14-2	Cerámica popular Vasca: galbo convergente, borde plano, labio redondeado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Bacín	Cerámica popular Vasca	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Esmalte bicromo. esmalte blanco pintado en verde
14	ER-IV/00-14-3	Loza/porcelana: galbo recto, labio redondeado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Taza	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Presenta una decoración pintada en azul y verde
14	ER-IV/00-14-4-5-6	Mandíbula	3	Hueso	Fragmento	Mandíbula	Hervívoro	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Fragmentos de mandíbula de pequeño Ovis
14	ER-IV/00-14-7	Radio	1	Hueso	Completo	Radio	Hervívoro	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Radio de ovis
14	ER-IV/00-14-8	Cinzel de sección cuadrada de 200 mm de grosor y 250 mm de longitud	1	Metal:Hierro	Completo	Cinzel		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Cinzel de hierro de 200 mm de grosor, sección cuadrado y 250 mm de longitud

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIOR.	OBSERVACIONES
16	ER-IV/00-16-1-2-3	Tenazas de hierro de 137 mm de longitud	3	Metal:Hierro	Completo	Tenazas		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Tres tenazas enteras de hierro de 137 mm d longitud
16	ER-IV/00-16-4	Herradura de hierro de 8mm de grosor y 90 mm de longitud	1	Metal:Hierro	Completo	Herradura		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Herradura de hierro de 8 mm de grosor y 90 de longitud, presenta 4 orificios de sección cuadrada para los clavos
16	ER-IV/00-16-5	Indeterminado	1	Metal:Hierro	Completo	Indeterminada		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Objeto de hierro de 210 mm de longitud, en un extremo esta curvado.
2	ER-IV/00-2-1-2	Cerámica galbo divergente	2	Cerámica:Doméstico	Fragmento	Indeterminada		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
2	ER-IV/00-2-10	Falange	1	Hueso	Fragmento	Falange	Hervívoro	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de falange de bos, esta serrado
2	ER-IV/00-2-11	Tibia	1	Hueso	Fragmento	Tibia	Hervívoro	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de tibia de Sus domesticus

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL	SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
2	ER-IV/00-2-12-13-14-15	Vástago de clavos de sección cuadrada de 6 mm de grosor		4	Metal:Hierro	Fragmento Clavo			Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Vástagos de clavos de hierro de 6 mm de grosor, sección cuadrada y de longitud variada
2	ER-IV/00-2-16	Clavo de cabeza cuadrada de 7mm de diámetro y vástago de 120 mm de longitud		1	Metal:Hierro	Completo Clavo			Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Clavo de cabeza cuadrada de 7mm de diámetro y vástago de 120 mm de longitud
2	ER-IV/00-2-17	Indeterminado		1	Metal:Hierro	Fragmento Indeterminada			Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Objeto de hierro indeterminado de 121 mm de longitud
2	ER-IV/00-2-18	Escoria	Fundición	2	Metal:Hierro	Fragmento Escoria	Reducción		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de escoria
2	ER-IV/00-2-3	Loza/porcelana: borde exvasado, labio redondeado	Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato		Loza/porcelana contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
2	ER-IV/00-2-4	Loza/porcelana: base umbo, galbo divergente	Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Taza		Loza/porcelana contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
2	ER-IV/00-2-5	Fragmento de azulejo		Ceramica/molde	2	Cerámica:Co nstrucción	Fragmento Azulejo		Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de azulejo con vidriado blanco
2	ER-IV/00-2-6	Fragmento de ladrillo		Ceramica/molde	2	Cerámica:Co nstrucción	Fragmento Ladrillo		Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
2	ER-IV/00-2-7	Vidrio galbo indeterminado			1	Vidrio	Fragmento Indeterminada		Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Color verde, con irrisaciones
2	ER-IV/00-2-8-9	Costilla		Fauna	2	Hueso	Fragmento Costilla	Varios	Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmentos de costillas, indeterminado, la nº9 esta cortada a sierra
21	ER-IV/00-21-1-2-	Costilla		Fauna	2	Hueso	Fragmento Costilla	Varios	Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmentos de costillas
21	ER-IV/00-21-3	Radio		Fauna	1	Hueso	Fragmento Radio	Varios	Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de radio

jueves, 06 de diciembre de 2001

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
27	ER-IV/00- 27-1	Fragmento de azulejo		Cerámica/ modelado	1	Cerámica:Co nstrucción	Fragmento Azulejo		Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de azulejo blanco
27	ER-IV/00- 27-2	Tibia		Fauna	1	Hueso	Fragmento Tibia	Varios	Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de tibia intermedinado
27	ER-IV/00- 27-3	Costilla		Fauna	1	Hueso	Fragmento Costilla	Hervívoro	Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de costilla
27	ER-IV/00- 27-4	Vástago de clavo de sección circular de 55 mm de longitud			1	Metal:Hierro	Fragmento Clavo		Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Vástago de clavo de sección circular de 55 mm de longitud
27	ER-IV/00- 27-5	Gancho de hierro de sección circular			1	Metal:Hierro	Fragmento Gancho		Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de gancho de sección circular y de 38 mm de longitud
29	ER-IV/00- 29-1	Cerámica galbo carenado		Cerámica/t orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indetermi nada	Cerámica contempor ánea	Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo. verde al exterior

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIOR.	OBSERVACIONES
3	ER-IV/00-3-1	Cerámica: galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do místico	Fragmento Plato	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
3	ER-IV/00-3-10	Cuero: suela de talon			1	Cuero	Fragmento Cuero	Suela de zapato	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Suela de cuero de talos de zapato de adulto
3	ER-IV/00-3-11	Cuero: suela de zapato			1	Cuero	Completo Cuero	Suela de zapato	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Suela de cuero de zapato de niño
3	ER-IV/00-3-2	Loza/porcelana: borde exvasado, labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do místico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
3	ER-IV/00-3-3	Fragmento de azulejo		Cerámica/modelado	1	Cerámica:Co nstrucción	Fragmento Azulejo		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
3	ER-IV/00-3-4	Fragmento de ladrillo		Cerámica/modelado	1	Cerámica:Co nstrucción	Fragmento Ladrillo		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
3	ER-IV/00-3-5	Arandela de 17mm de espesor	1	Metal:Hierro	Completo	Arandela		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Arandela de hierro de 17 mm de grosor
3	ER-IV/00-3-5	Vidrio: galbo plano	9	Vidrio	Fragmento	Cristal de ventana		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Color transparente con irisaciones
3	ER-IV/00-3-6	Clavo de cabeza rectangular de 19mm de diámetro y vástago de sección cuadrada de 125 mm de longitud	1	Metal:Hierro	Completo	Clavo		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Clavo de cabeza rectangular de 19mm de diámetro y vástago de sección cuadrada de 125 mm de longitud y 7 mm de diámetro
3	ER-IV/00-3-7	Indeterminado	1	Metal:Hierro	Completo	Indeterminada		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Objeto de hierro indeterminado de sección circular de 22 mm de diámetro máximo y 90mm de longitud
3	ER-IV/00-3-8-9	Bronce: cables	2	Bronce	Fragmento	Cable		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
30	ER-IV/00-30-1	Cerámica: galbo indeterminado	1	Cerámica:Doméstico	Fragmento	Indeterminada	Cerámica contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
30	ER-IV/00-30-2	Vástago de clavo de sección cuadrada de 3mm y	1	Metal:Hierro	Fragmento Clavo		Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5	
33	ER-IV/00-33-1	Cerámica: galbo indeterminado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminada		Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5	
33	ER-IV/00-33-2	Loza/porcelana: borde exvasado,labio redondeado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminada	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte monocromo: blanco
33	ER-IV/00-33-3	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte monocromo: blanco
34	ER-IV/00-34-1	Cerámica: base pie bajo,cuerpo divergente	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedieval	Siglo XVIII-XIX	Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte monocromo: blanco
36	ER-IV/00-36-1	Cerámica: galbo indeterminado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminada	Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedieval	Siglo XVIII-XIX	Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte monocromo: blanco

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIOR.	OBSERVACIONES
37	ER-IV/00-37-1	Cerámica base plana,galbo divergente		Cerámica/orneado	Fragmento	Indeterminada	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Esmalte bicromo: blanco en la cara interna y marrón en la externa
37	ER-IV/00-37-2	Cerámica borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/orneado	Fragmento Plato		Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Esmalte monocromo: blanco
37	ER-IV/00-37-3	Fragmento de azulejo		Cerámica/modelado	Fragmento Azulejo			Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		
37	ER-IV/00-37-4	Medalla de latón			Compieto Medalla			Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Medalla de latón oval de 35x30 mm. En la cara anversa pone la leyenda S.V.MARIA INMACULADA y la figura de la virgen. En la cara reversa ASOCIACION DE LAS HIJAS DE MARIA rodeando a una M y A
4	ER-IV/00-4-1	Loza/porcelana borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/orneado	Fragmento Plato		Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		
41	ER-IV/00-41-1	Cerámica galbo divergente,borde exvasado, labio redondeado		Cerámica/orneado	Fragmento Fuente		Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedieval Siglo XVIII-XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Esmalte bicromo: blanco y verde en la cara interna

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES		
41	ER-IV/00-41-2	Cerámica base plana		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do místico	Fragmento		Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedieval	Siglo XVIII-XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco al interior
41	ER-IV/00-41-3	Loza/porcelana: galbo paralelo, recto, labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do místico	Fragmento Taza	Loza	Indeterminado	Siglo XVIII-XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte policromo: sobre blanco flores en azul y pequeñas zonas verdes	
41	ER-IV/00-41-4	Puntero de hierro: cabeza y vástago de sección cuadrada de 25mm y de 250mm de longitud, punta roma			1	Metal: Hierro	Completo	Puntero	Indeterminado	Siglo XVIII-XX	Mala	<input type="checkbox"/>	4		
42	ER-IV/00-42-1-2	Costilla		Fauna	2	Hueso	Completo	Indeterminada	Contemporáneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento de costillas	
42	ER-IV/00-42-3	Indeterminado		Fauna	1	Hueso	Fragmento	Indeterminada	Contemporáneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Fragmento óseo indeterminado	
49	ER-IV/00-49-1	Cerámica tipo Zamorana galbo indeterminado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do místico	Fragmento	Indeterminada	Cerámica tipo Zamorana	Postmedieval	Siglo XVIII-XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL	SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
56	ER-IV/00-56-1	Cerámica: galbo	Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento nada	Indeterminada	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
56	ER-IV/00-56-2	Cerámica tipo Zamorana: borde exvasado, labio plano	Cerámica/orneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra		Cerámica tipo Zamorana	Contempo ráneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
56	ER-IV/00-56-3	Loza/porcelana: base plano, galbo divergente	Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento nada	Indeterminada	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
56	ER-IV/00-56-4	Cerámica: galbo	Cerámica/orneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento nada	Indeterminada	Cerámica no esmaltada postmedieval	Postmedieval		Regular	<input type="checkbox"/>	5	
61	ER-IV/00-61-1-2-3-4	Cerámica: base plano, galbo divergente	Cerámica/orneado	4	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra		Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
61	ER-IV/00-61-10	Cerámica: borde exvasado, labio redondeado	Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra		Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-100	Loza/porcelana: base concava,galbo divergente,labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Perfil Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración en azul y plateado en forma de línea
61	ER-IV/00-61-101	Loza/porcelana: galbo divergente,labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración pintada en verde
61	ER-IV/00-61-102	Loza/porcelana: galbo recoto,labio redondeado,asa de riñon		Cerámica/orneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento Taza	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración pintada en azul y dorado
61	ER-IV/00-61-103	Loza/porcelana: galbo recto,labio apuntado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Taza	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración de flores
61	ER-IV/00-61-104	Loza/porcelana: galbo globular,labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Taza	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración pintada en azul y plateado
61	ER-IV/00-61-105-106-107	Loza/porcelana: base concava,galbo recto		Cerámica/orneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento Taza	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	

jueves, 06 de diciembre de 2001

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/	SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-108	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Fragmento Taza	Loza/porcelana Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5			
61	ER-IV/00-61-109	Loza/porcelana: galbo divergente, labio apuntado	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Taza	Loza/porcelana Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5			Presenta una decoración en naranja y azul
61	ER-IV/00-61-11-12-13	Cerámica: galbo divergente, labio redondeado	Cerámica/torneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Cerámica contemporánea Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5			Esmalte monocromo: blanco
61	ER-IV/00-61-110	Loza/porcelana: indeterminado	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminado	Loza/porcelana Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5			
61	ER-IV/00-61-111-112-113	Fragmento de azulejo	Cerámica/modelado	3	Cerámica:Construcción	Fragmento Azulejo	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5			Fragmento de azulejo con esmalte blanco
61	ER-IV/00-61-114-115	Fragmento de baldosas	Cerámica/modelado	2	Cerámica:Construcción	Fragmento Baldosa	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5			Fragmento de baldosa de dos colores

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-116	Vidrio: base pie alto, galgo divergente	1	Vidrio	Fragmento	Copa	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		5	Vidrio transparente ráneo
61	ER-IV/00-61-120-119-118-117	Vidrio: galgo paralelo	4	Vidrio	Fragmento	Copa	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		5	Vidrio transparente ráneo
61	ER-IV/00-61-122-121	Vidrio: base plano,galbo recto	2	Vidrio	Fragmento	Botella	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		5	Vidrio transparente y verde, el n° 122 presenta un sello ráneo
61	ER-IV/00-61-123	Vidrio: borde recto,labio redondeado	1	Vidrio	Fragmento	Botella	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		5	Vidriado transparente ráneo
61	ER-IV/00-61-124	Vidrio: indeterminado	1	Vidrio	Fragmento	Indeterminada	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		5	Vidrio de color azul ráneo
61	ER-IV/00-61-125	Vidrio: plano	3	Vidrio	Fragmento	Vidrio de ventana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		5	Vidrio transparente ráneo

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-127-126-134	Vidrio: base plana,galbo recto,borde recto	3	Vidrio	Completo	Botes	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Vidriado transparente
61	ER-IV/00-61-128	Vidrio: base plano,galbo globular,borde recto	1	Vidrio	Completo	Tintero	Contempo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Vidriado verde
61	ER-IV/00-61-129-130	Vidrio: base plana,gaño divergente	2	Vidrio	Fragmento	Vaso	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Vidrio transparente
61	ER-IV/00-61-131	Vidrio: base plano,gaño divergente	1	Vidrio	Fragmento	Vaso	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Vidrio verde
61	ER-IV/00-61-132	Vidrio: base plana,galbo divergente	1	Vidrio	Fragmento	Indeterminada	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Vidrio transparente
61	ER-IV/00-61-133	Vidrio: base pie bajo,galbo globular,borde recto	5	Vidrio	Fragmento	Indeterminada	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Vidriado transparente

jueves, 06 de diciembre de 2001

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-135	Vidrio: base plano,galbo recto	1	Vidrio	Completo	Bote		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Vidriado transparente
61	ER-IV/00-61-136	Clavo de punta redonda de 14 mm y vastago de sección irregular de 115 mm de longitud	1	Metal:Hierro	Completo	Clavo		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Clavo de punta redonda de 14 mm y vástago de sección irregular de 115 mm de longitud
61	ER-IV/00-61-137	Bisagra de 263 mm de longitud	1	Metal:Hierro	Completo	Bisagra		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
61	ER-IV/00-61-138	Lima de sección triangular de 260 mm de longitud	1	Metal:Hierro	Completo	Lima		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	No se aprecian los dientes o estrias para desbastar
61	ER-IV/00-61-139	Grapa de sección circular de 6 mm de diametro	1	Metal:Hierro	Completo	Grapa		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Grapa de sección circular de 6 mm de diámetro- Es curva
61	ER-IV/00-61-14	Cerámica: borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/ orneado				Cerámica contempor	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco

jueves, 06 de diciembre de 2001

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	N° EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES	
61	ER-IV/00-61-140	Cerámica popular Vasca: galbo divergente, borde plano		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Fragmento	Bacín	Cerámica popular Vasca	Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en verde
61	ER-IV/00-61-141	Indeterminado			1	Metal:Hierro	Completo	Indeterminada		Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Indeterminado
61	ER-IV/00-61-142	Salero de 95 mm de altura y 52 mm de diámetro			1	Metal:Laton	Completo	Salero		Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Salero de 95 mm de altura y 52 mm de diámetro
61	ER-IV/00-61-143	Elemento decorativo de 110 mm de diámetro			1	Metal:Laton	Completo	Elemento decorativo		Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Elemento decorativo de 110 mm de diámetro
61	ER-IV/00-61-144-145-146	Tapas de 55 a 75 mm de diámetro			3	Metal:Laton	Completo	Tapas		Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Tapas de 55 a 75 mm de diámetro
61	ER-IV/00-61-147	Caña de Pipa			1	Cerámica	Fragmento	Pipa		Contempo ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Las dimensiones del fragmento son: 44x5mm

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº E.J.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-148	Caña de Pipa	1	Cerámica	Fragmento Pipa			Contempo ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>		5	Las dimensiones del fragmento son: 38x5cm
61	ER-IV/00-61-149	Canica	1	Cerámica	Completo	Canica		Contempo ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>		5	El diámetro es de 16 mm
61	ER-IV/00-61-15	Cerámica: galbo divergente, labio redondeado	1	Cerámica/orneado	Fragmento Escudilla	Cerámica mestico	Cerámica ráneo ánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte monocromo: blanco
61	ER-IV/00-61-16	Cerámica: galbo divergente	1	Cerámica/orneado	Fragmento Cuenco	Cerámica mestico	Cerámica ráneo ánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte monocromo: blanco
61	ER-IV/00-61-21-20-19-18	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado	5	Cerámica/orneado	Perfil	Plato	Loza/porcelana ráneo ánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte monocromo: blanco
61	ER-IV/00-61-22	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado	1	Cerámica/orneado	Perfil	Plato	Loza/porcelana ráneo ánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte monocromo: blanco. Presenta un sello en forma de escudo y las letras SANTANDER

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-23	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente,borde exvasado,labio redondeado	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Perfil	Plato	Loza/porcelana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. Presenta un sello de la factoría CHINA OPACA y el año de MCMXXV
61	ER-IV/00-61-24	Loza: galbo globular	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Orinal	Loza/porcelana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración serigrafiado en rosa. Pega con el n°20 de la UE 62
61	ER-IV/00-61-25	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente,borde exvasado,labio redondeado	Cerámica/torneado	7	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Plato	Loza/porcelana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. Presenta en la parte superior del galbo una decoración en relieve
61	ER-IV/00-61-29	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Plato	Loza/porcelana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. Presenta un sello de CHINA OPACA
61	ER-IV/00-61-32	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente,borde exvasado,labio redondeado	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Perfil	Plato	Loza/porcelana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco.
61	ER-IV/00-61-34-44-42-33-45-41-28-31-26-43-36-27-35-30	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente	Cerámica/torneado	15	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Plato	Loza/porcelana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-37	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco.
61	ER-IV/00-61-38	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco.
61	ER-IV/00-61-39	Loza/porcelana: galbo divergente,labio redondeado		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Fuente	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. Presenta en la parte superior del galbo una decoración en relieve
61	ER-IV/00-61-40	Loza/porcelana: borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/torneado	4	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. Presenta en la parte superior del galbo una decoración en relieve
61	ER-IV/00-61-47	Loza/porcelana: borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco.
61	ER-IV/00-61-48	Loza/porcelana: galbo exvasado,labio redondeado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Fuente	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco.

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES	
61	ER-IV/00-61-5	Cerámica: base pie bajo,galbo divergente		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
61	ER-IV/00-61-55-60-59-56-62-49-57-61-54-53-50-46-58-52-51	Loza/porcelana: galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado		Cerámica/orneado	15	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
61	ER-IV/00-61-6-8	Cerámica: base planp,galbo divergente		Cerámica/orneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
61	ER-IV/00-61-63	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente,labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Perfil Cuenco	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte policroma: esmalte blanco pintado en marrón, rojo, azul y verde
61	ER-IV/00-61-64	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente,labio redondeado		Cerámica/orneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. Tiene una decoración gallonada
61	ER-IV/00-61-66-65-67	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente		Cerámica/orneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. El nº 66 presenta un sello en azul que lo único que se lee es OPACA

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/	ISGLAS	IDENTIFICACION	PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-68-69-70-71	Loza/porcelana: galbo divergente,labio redondeado	Cerámica/torneado	4	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco			
61	ER-IV/00-61-7	Cerámica: base pie bajo	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco			
61	ER-IV/00-61-72	Loza/porcelana: galbo divergente,labio redondeado	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte policroma: esmalte blanco pintado en marrón, rojo, azul y verde. Es la misma pieza que el n°37 de la UE 62			
61	ER-IV/00-61-73	Cerámica: base pie bajo,cuerpo globular,borde exvasado,labio redondeado,asa oval	Cerámica/torneado	9	Cerámica:Do méstico	Perfil Orinal	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	3	Esmalte policromo: esmalte blanco pintado en azul, rosa, amarillo y morado. Hay un fragmento en la UE 63 n° 36			
61	ER-IV/00-61-75-77-78-76-79	Loza/porcelana: galbo globular,borde exvasado,labio redondeado	Cerámica/torneado	5	Cerámica:Do méstico	Fragmento Orinal	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco			
61	ER-IV/00-61-81-82-80-83-84	Loza/porcelana: asa oval	Cerámica/torneado	5	Cerámica:Do méstico	Fragmento Orinal	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco			

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-85-86	Cerámica: base concava, galbo recto, borde engrosado, labio redondeado	Cerámica/orneado	2	Cerámica:Do méstico	Perfil	Cazuela	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón
61	ER-IV/00-61-87	Cerámica: base concava	Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Cazuela	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón
61	ER-IV/00-61-88	Cerámica tipo Zamorana: base plana, galbo divergente	Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Olla	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco.
61	ER-IV/00-61-89	Loza/porcelana: indeterminado	Cerámica/orneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Indeterminado	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
61	ER-IV/00-61-9	Cerámica: asa oval	Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Indeterminado	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
61	ER-IV/00-61-90	Cerámica popular Vasca: base plano, galbo recto	Cerámica/orneado	3	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Fragmento	Indeterminado	Cerámica popular Vasca	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración en verde y morado sobre esmalte blanco

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL	SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-91	Cerámica: galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Cerámica contemporánea	Contempo	Siglo XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en verde
61	ER-IV/00-61-92	Cerámica popular Vasca: galbo convergente, cuello cónico abierto	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica popular Vasca	Postmedieval	Siglo XVIII-XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en morado
61	ER-IV/00-61-93	Cerámica: gañbo globular	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en verde
61	ER-IV/00-61-94	Cerámica: borde exvasado	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Cerámica contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en verde
61	ER-IV/00-61-96	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente, labio redondeado	Cerámica/torneado	4	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		Presenta una pintura en color amarillo
61	ER-IV/00-61-97	Loza/porcelana: base pie bajo, gañbo divergente, borde exvasado, labio redondeado	Cerámica/torneado	6	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5		

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
61	ER-IV/00-61-98	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente,labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Perfil Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración dorada de una línea
61	ER-IV/00-61-99	Loza/porcelana: galbo divergente,labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración en amarillo
62	ER-IV/00-62-1	Cerámica: borde exvasado,labio redondeado,asa oval		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-100	Objeto de bronce indeterminado			1	Metal:Bronce	Fragmento Indeterminada		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Objeto de bronce indeterminado
62	ER-IV/00-62-101	Tacon de cuero de 40 mm de alto y 33 mm de diámetro			1	Cuero	Fragmento Tacón		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Tacón de cuero de 40 mm de alto y 33 mm de diámetro
62	ER-IV/00-62-11-10-9-6	Cerámica: base concava,galbo recto,labio redondeado,asa de riñon		Cerámica/orneado	4	Cerámica:Do méstico	Perfil Cazuela	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES		
62	ER-IV/00-62-13	Cerámica: galbo divergente, labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento nada	Indetermi nada	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón
62	ER-IV/00-62-14	Cerámica tipo Zamorana: galbo globular, borde recto, labio redondeado, asa de cinta		Cerámica/orneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra		Cerámica tipo Zamorana	Contempo Siglo XIX-XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-15	Cerámica tipo Zamorana: galbo divergente, borde plano, labio apuntado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cazuela		Cerámica tipo Zamorana	Contempo Siglo XIX-XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-16	Cerámica: base comun galbo divergente		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Indetermi nada	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: verde
62	ER-IV/00-62-17	Cerámica: base plano, galbo divergente		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Indetermi nada	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XIX-XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
62	ER-IV/00-62-18	Cerámica: base plano, galbo divergente		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Indetermi nada	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
62	ER-IV/00-62-19	Loza/porcelana: base plano,galbo divergente		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do místico	Fragmento Orinal	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
62	ER-IV/00-62-2	Cerámica: galbo convergente, borde plano,labio redondeado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do místico	Fragmento Bacin	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-20	Loza: base plano,galbo globular,borde exvasado,labio redondeado,asa oval		Cerámica/torneado	5	Cerámica:Do místico	Perfil Orinal	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una Decoración serigrafiado en rosa y un sello donde se lee PICKMAN S.A. SEVILLA. Pega con e f n°24 de la UE 61
62	ER-IV/00-62-26-25-24-21-22-23	Loza/porcelana: galbo globular,borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/torneado	6	Cerámica:Do místico	Fragmento Orinal	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-27-28	Loza/porcelana: galbo globular,borde exvasado		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do místico	Fragmento Orinal	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-3	Cerámica: galbo divergente,labio redondeado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do místico	Fragmento Cuenco	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
62	ER-IV/00-62-33-34-32-30-29-31	Loza/porcelana: galbo divergente, labio redondeado	Cerámica/orneado	6	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
62	ER-IV/00-62-35-36-38	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente	Cerámica/orneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
62	ER-IV/00-62-37	Loza/porcelana: galbo divergente, labio redondeado	Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esta pintado en marrón, azul, rojo y verde. Es la misma pieza que el nº72 de la EU 61
62	ER-IV/00-62-4	Cerámica: base plano, galbo divergente, labio redondeado	Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Perfil Plato	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: verde
62	ER-IV/00-62-40	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado	Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Perfil Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. Presenta un sello estampado: 8FH75
62	ER-IV/00-62-41-39-43-42	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado	Cerámica/orneado	4	Cerámica:Do méstico	Perfil Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. El nº 42 presenta un sello que apenas se puede leer

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
62	ER-IV/00-62-45	Loza/porcelana: base plano,galbo divergente		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Fuente	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. Presenta un sello que no se puede leer
62	ER-IV/00-62-47-46-48	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente		Cerámica/torneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-49-60-51-53-52-48-57-55-58-59-50-51	Loza/porcelana: galbo divergente, borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/torneado	12	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-5	Cerámica: borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminada	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: verde
62	ER-IV/00-62-61-56	Loza/porcelana: galbo divergente,labio redondeado		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Fuente	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-62-65	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente,labio redondeado		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Perfil Fuente	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
62	ER-IV/00-62-64-63	Loza/porcelana: base plano,galbo givergente,labio redondeado	Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Perfil	Fuente	Loza/porcelana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-66	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Fuente	Loza/porcelana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-67	Loza/porcelana: galbo recto,labio apuntado	Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Taza	Loza/porcelana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración enaranja en el labio. Hay una pieza igual en la UE 61 el n°109
62	ER-IV/00-62-68	Loza/porcelana: base pie plano,galbo recto	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Taza	Loza/porcelana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte policromo: esmalte blanco pintado en rosa azul y verde
62	ER-IV/00-62-69-80	Loza/porcelana: base umbo,galbo recto	Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Taza	Loza/porcelana	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
62	ER-IV/00-62-7-8	Cerámica: base concava,galbo recto,labio recto	Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Perfil	Cazuela	Cerámica	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón

jueves, 06 de diciembre de 2001

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES	
62	ER-IV/00-62-71	Loza/porcelana: galbo recto, labio redondeado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Taza	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Decoración de pan de oro
62	ER-IV/00-62-72	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente, labio redondeado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Perfil	Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esta pintado en verde
62	ER-IV/00-62-74	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Perfil	Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco con Decoración serigrafiado en rosa
62	ER-IV/00-62-75	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente, labio redondeado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Perfil	Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en amarillo. Pega con el nº39 de la UE 61. Presenta un sello donde se lee PICKMAN S.A. SEVILLA
62	ER-IV/00-62-75	Loza/porcelana: base plana, galbo globular, labio redondeado, vertedera de pitorro		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Perfil	Tetera	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
62	ER-IV/00-62-76	Loza/porcelana: Indeterminado		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Indeterminada	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	

jueves, 06 de diciembre de 2001

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
62	ER-IV/00-62-77-78	Vidrio: indeterminado	3	Vidrio	Fragmento	Indeterminada		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Vidrio transparente ráneo
62	ER-IV/00-62-79	Vidrio: base plano,galbo divergente,labio redondeado	1	Vidrio	Perfil	Vaso		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Vidrio transparente ráneo
62	ER-IV/00-62-80	Vidrio: base umbo,galbo divergente,labio redondeado	1	Vidrio	Perfil	Vaso		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Vidrio transparente ráneo
62	ER-IV/00-62-82-84-81-82-89	Vidrio: base plano,galbo divergente	5	Vidrio	Fragmento	Vaso		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Vidrio transparente ráneo
62	ER-IV/00-62-85	Vidrio: base plano,gaño divergente	1	Vidrio	Fragmento	Vaso		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Vidrio verde ráneo
62	ER-IV/00-62-87-86	Vidrio: base pie alto,galbo recto	2	Vidrio	Fragmento	Copa		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Vidrio transparente ráneo

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
62	ER-IV/00-62-88	Vidrio: galbo divergente,labio redondeado	1	Vidrio	Fragmento	Copa		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Vidrio transparente
62	ER-IV/00-62-92-91-90	Vidrio: base plano,galbo recto,cuello,borde recto	3	Vidrio	Completo	Bote		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Vidrio transparente
62	ER-IV/00-62-93	Vidrio: base plano,Galbo recto,borde recto	1	Vidrio	Completo	Bote		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Vidrio transparente
62	ER-IV/00-62-94-95-96	Objetos de hierro de adorno de 70x110 mm	3	Metal:Hierro	Completo	Indeterminada		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Objetos de hierro de adorno de 70x110 mm
62	ER-IV/00-62-97	Objeto indeterminado de sección rectangular de 111mm de longitud y 17 mm de diámetro	1	Metal:Hierro	Completo	Indeterminada		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Objeto indeterminado de sección rectangular de 111mm de longitud y 17 mm de diámetro
62	ER-IV/00-62-98	Casquillos de balas	6	Metal:Bronce	Completo	Casquillos de balas		Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	5	Casquillo de balas de 57 mm de longitud y 11 mm de diámetro

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
62	ER-IV/00-62-99	Plato de latón de 180 mm de diámetro	1	Metal:Latón	Completo	Plato		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Plato de latón de 180 mm de diámetro
63	ER-IV/00-63-10	Cerámica: base comun,galbo divergente	1	Cerámica:Do	Fragmento	Jarra	Cerámica contemporánea	Contempo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
63	ER-IV/00-63-16	Cerámica popular Vasca: galbo globular	2	Cerámica:Do	Fragmento	Jarra	Cerámica popular Vasca	Contempo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte policromo: esmalte blanco pintado en verde y morado
63	ER-IV/00-63-16-19	Cerámica: galbo globular	2	Cerámica:Do	Fragmento	Jarra	Cerámica contemporánea	Contempo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en verde
63	ER-IV/00-63-17-18	Cerámica: galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado	2	Cerámica:Do	Fragmento	Plato	Cerámica contemporánea	Contempo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en verde
63	ER-IV/00-63-2-37	Cerámica: galbo globular	2	Cerámica:Do	Fragmento	Jarra	Serie azul	Contempo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en azul

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIOR.	OBSERVACIONES		
63	ER-IV/00-63-28-30	Loza/porcelana: base plano,galbo divergente,borde exvasado		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato		Loza/porcelana contemporánea	Contemporáneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
63	ER-IV/00-63-3-12-13-14-1-7-15-5-11-6-4	Cerámica: galbo		Cerámica/torneado	12	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminada		Cerámica contemporánea	Contemporáneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
63	ER-IV/00-63-32-33	Loza/porcelana: borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminada		Loza/porcelana contemporánea	Contemporáneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
63	ER-IV/00-63-34	Loza/porcelana: galbo divergente,labio redondeado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Taza		Loza/porcelana contemporánea	Contemporáneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. Tiene una decoración de pan de oro
63	ER-IV/00-63-38	Cerámica: galbo globular		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra		Serie policroma	Contemporáneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte policromo: esmalte blanco pintado en verde y azul
63	ER-IV/00-63-39-40	Loza/porcelana: base plano,galbo divergente		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminada		Loza/porcelana contemporánea	Contemporáneo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	

jueves, 06 de diciembre de 2001

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
63	ER-IV/00-63-41-42-43	Loza/porcelana: base piebajo,galbo divergente, borde exvasado,labio redondeado	3	Cerámica:Do méstico	Perfil	Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
63	ER-IV/00-63-44-45-46	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente, borde exvasado,labio redondeado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
63	ER-IV/00-63-47-48-49-50-51-52	Loza/porcelana: galbo divergente, borde exvasado,labio redondeado	7	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
63	ER-IV/00-63-53-54-55	Loza/porcelana: borde exvasado,labio redondeado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
63	ER-IV/00-63-56-57	Loza/porcelana: base plana,galbo divergente	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Indeterminado	Loza/porcelana contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	El nº 56 presenta un sello que no se puede leer
63	ER-IV/00-63-58	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta un sello en azul ilegible

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP. GEN.	TIP. ESP.	P. GEN.	P. ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES	
63	ER-IV/00-63-59	Loza/porcelana: base plana, galbo divergente, labio redondeado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Fuente	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5
63	ER-IV/00-63-60-61-62	Loza/porcelana: galbo divergente, labio redondeado		Cerámica/torneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Fuente	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5
63	ER-IV/00-63-63-64-65-66-67-69	Loza/porcelana: galbo globular, borde exvasado, labio redondeado		Cerámica/torneado	6	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Orinal	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5
63	ER-IV/00-63-68	Loza/porcelana: galbo globular, borde exvasado, labio redondeado, asa oval		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Orinal	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5
63	ER-IV/00-63-70	Loza/porcelana: galbo globular, asa oval		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Orinal	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5
63	ER-IV/00-63-71	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo recto, borde exvasado, labio redondeado		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Completo	Taza	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
63	ER-IV/00-63-72	Loza/porcelana: base concava, galbo recto		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do místico	Fragmento Taza	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración plateada
63	ER-IV/00-63-73	Loza/porcelana: galbo recto, labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do místico	Fragmento Taza	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una decoración vegetal en verde y rosa
63	ER-IV/00-63-74	Loza/porcelana: galbo recto, labio redondeado		Cerámica/orneado	2	Cerámica:Do místico	Fragmento Taza	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Presenta una Decoración en pan de oro
63	ER-IV/00-63-75	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente, labio redondeado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do místico	Perfil Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
63	ER-IV/00-63-76-77	Loza/porcelana: galbo divergente, borde exvasado, labio apuntado		Cerámica/orneado	10	Cerámica:Do místico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	
63	ER-IV/00-63-78	Loza/porcelana: galbo plano		Cerámica/modelado	3	Cerámica:Do místico	Fragmento Aguabenditera	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Aguabenditera representando a la virgen María con elementos arquitectónicos que recuerdan al gótico, decorado con pan de oro

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
63	ER-IV/00-63-79	Loza/porcelana: base plana, galbo recto		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento nada	Indeterminada	Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5
63	ER-IV/00-63-8-9	Cerámica: galbo divergente, labio apuntado		Cerámica/torneado	4	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco		Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5 Esmalte monocromo: blanco
63	ER-IV/00-63-80	Loza/porcelana: base plana, galbo recto.		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Completo Bote		Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5 Bote que presenta una letras "CREMA SIMON"
63	ER-IV/00-63-81	Loza/porcelana: figura		Cerámica/modelado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Figura de caballo		Loza/porcelana contemporánea	Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5 Figura de caballo pintado en amarillo y marrón
63	ER-IV/00-63-82	Puchero de metal de 160 mm de alto 100 mm de diámetro y asa oval			1	Metal:Hierro	Completo Puchero			Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	3 Puchero de metal esmaltado en rojo
63	ER-IV/00-63-83	Clavo de cabeza rectangular de 19mm de longitud y vástago de sección rectangular de 7 mm de diámetro			1	Metal:Hierro	Completo Clavo			Contempo Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5 Clavo de cabeza rectangular de 19mm de longitud y vástago de sección rectangular de 7 mm de diámetro

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
63	ER-IV/00-63-84	Clavo de cabeza redonda de 20 mm de diametro y vástago de sección cuadrada de 93 mm de diametro	1	Metal:Hierro	Completo	Clavo		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Clavo de cabeza redonda de 20 mm de diámetro y vástago de sección cuadrada de 93 mm de diámetro
63	ER-IV/00-63-85	Objeto de hierro de sección triangular de 244 mm de longitud	1	Metal:Hierro	Completo	Indeterminada		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Objeto de hierro de sección triangular de 244 mm de longitud
63	ER-IV/00-63-86	Cuchillo de hierro de 280 mm de longitud y 28 mm de ancho	2	Metal:Hierro	Completo	Cuchillo		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Cuchillo de hierro de 280 mm de longitud y 28 mm de ancho
63	ER-IV/00-63-87	Vidrio: base plano,galbo divergente	1	Vidrio	Perfil	Vaso		Contempo	Siglo XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Vidrio transparente con algunas irisaciones
65	ER-IV/00-65-1	Cerámica: galbo	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Indeterminada	Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedieval	Siglo XVIII-XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
65	ER-IV/00-65-2	Cerámica: galbo	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Indeterminada	Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedieval	Siglo XVIII-XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: verde

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº E.J.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES	
69	ER-IV/00-69-1	Cerámica: base pie bajo,galbo dievergente		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Serie azul	Postmedi eval	Siglo XVIII	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en azul, una estrella
69	ER-IV/00-69-10	Cerámica: galbo globular,borde exvasado		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
69	ER-IV/00-69-15	Cerámica: galbo divergente,borde plano		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Bacin	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
69	ER-IV/00-69-16	Cerámica: galbo divergente		Cerámica/torneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminada	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
69	ER-IV/00-69-19-21-23	Cerámica: base concava,glabo recto,borde engrosado,labio redondeado		Cerámica/torneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cazuela	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón
69	ER-IV/00-69-2-3-4	Cerámica: galbo divergente,borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/torneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedi eval	Siglo XVIII	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en verde

jueves, 06 de diciembre de 2001

INVENTARIO DE MATERIALES

NI/EL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
69	ER-IV/00-69-20-22-18-17	Cerámica: base concava,galbo recto,borde engrosado,labio redondeado,asa de riñon	Cerámica/torneado	4	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Cazuela	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón
69	ER-IV/00-69-24	Cerámica: borde exvasado,labio redondeado	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Jarra	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón
69	ER-IV/00-69-25	Cerámica: base plano,galbo divergente	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Cazuela	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón
69	ER-IV/00-69-26	Cerámica: base plano,galbo divergente	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Jarra	Cerámica contemporánea	Contempo Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón
69	ER-IV/00-69-27-29	Cerámica tipo Zamorana: galbo divergente,borde envasado,labio apuntado	Cerámica/torneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Olla	Cerámica tipo Zamorana	Contempo Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
69	ER-IV/00-69-28	Cerámica tipo Zamorana: base plana,galbo divergente	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento	Olla	Cerámica tipo Zamorana	Contempo Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
69	ER-IV/00-69-30	Cerámica tipo Zamorana: galbo globular, borde exvasado, labio redondeado	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Olla	Cerámica tipo Zamorana	Contempo ráneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
69	ER-IV/00-69-31	Cerámica tipo Zamorana: galbo globular	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica tipo Zamorana	Contempo ráneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
69	ER-IV/00-69-32	Cerámica tipo Zamorana: borde exvasado, asa de cinta	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica tipo Zamorana	Contempo ráneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
69	ER-IV/00-69-33	Cerámica tipo Zamorana: asa de cinta	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica tipo Zamorana	Contempo ráneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
69	ER-IV/00-69-34	Cerámica tipo Zamorana: galbo divergente	Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminada	Cerámica tipo zamorana	Contempo ráneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
69	ER-IV/00-69-35	Cerámica: borde envasado, labio apuntado	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminado	Cerámica no esmaltada postmedieval	Postmedieval		Regular	<input type="checkbox"/>	3	

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES	
69	ER-IV/00-69-5	Cerámica: galbo globular		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedi	Siglo XVIII	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en verde
69	ER-IV/00-69-6-11-14-9	Cerámica: base pie bajo,galbo divergente		Cerámica/torneado	4	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
69	ER-IV/00-69-7-12-13	Cerámica: galbo divergente, borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/torneado	3	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
69	ER-IV/00-69-8	Cerámica: base plana,galbo divergente		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XIX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
76	ER-IV/00-76-1	Cerámica: galbo		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indeterminada	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón
76	ER-IV/00-76-10	Cerámica tipo Zamorana: asa de cinta		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica tipo Zamorana	Contempo ráneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
76	ER-IV/00-76-16	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente		Cerámica/torneado	1 Cerámica:Do místico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempóraneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco.Presenta un escudo de barras
76	ER-IV/00-76-17-14-13-12-15	Loza/porcelana: base pie bajo,galbo divergente		Cerámica/torneado	9 Cerámica:Do místico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempóraneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
76	ER-IV/00-76-19-18	Loza/porcelana: borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/torneado	3 Cerámica:Do místico	Fragmento Orinal	Loza/porcelana contemporánea	Contempóraneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
76	ER-IV/00-76-2	Cerámica: galbo		Cerámica/torneado	2 Cerámica:Do místico	Fragmento Indeterminada	Cerámica no esmaltada postmedieval	Posimiedieval		Regular	<input type="checkbox"/>	5	Restos de hollin al exterior
76	ER-IV/00-76-20-21-22-23	Loza/porcelana: borde exvasado,labio redondeado		Cerámica/torneado	4 Cerámica:Do místico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempóraneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
76	ER-IV/00-76-24	Loza/porcelana: base umbo,galbo divergente		Cerámica/torneado	4 Cerámica:Do místico	Fragmento Orinal	Loza/porcelana contemporánea	Contempóraneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES	
76	ER-IV/00-76-25	Loza/porcelana: galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo XX	Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco.
76	ER-IV/00-76-26	Loza/porcelana: base pie bajo, galbo divergente, borde exvasado, labio redondeado		Cerámica/torneado	2	Cerámica:Do méstico	Perfil Plato	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo XX	Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco.
76	ER-IV/00-76-27	Cerámica: asa oval		Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica contemporánea	Contempo ráneo XX	Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
76	ER-IV/00-76-28	Loza/porcelana: base plano, galbo divergente		Cerámica/torneado	7	Cerámica:Do méstico	Fragmento Fuente	Loza/porcelana contemporánea	Contempo ráneo XX	Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco. Presenta un sello de la factoría PICKMAN
76	ER-IV/00-76-3-4	Vidrio: base umbo, galbo recto			2	Vidrio	Fragmento Vaso		Contempo ráneo XX	Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Cristal transparentes, las paredes hacen una decoración poligono
76	ER-IV/00-76-31	Astrágalo		Fauna/domesticación	1	Hueso	Fragmento Astrágalo	Hervívoro	Contempo ráneo XX	Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Astrágalo de bos cortado con un instrumento metálico

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES
76	ER-IV/00-76-32	Bisagra de 282 mm de longitud y 27 mm de anchura	1	Metal:Hierro	Completo	Bisagra		Contempo ráneo	Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Bisagra de 282 mm de longitud y 27 mm de anchura
76	ER-IV/00-76-33	Herradura de 94 mm de longitud y 73 de ancho	1	Metal:Hierro	Completo	Herradura		Contempo ráneo	Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Herradura de 94 mm de longitud y 73 de ancho
76	ER-IV/00-76-34	Clavo de cabeza redonda de 15 mm de diametro, sección cuadrada de 5 mm y vástago de 125 mm	1	Metal:Hierro	Completo	Clavo		Contempo ráneo	Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Clavo de cabeza redonda de 15 mm de diámetro, sección cuadrada de 5 mm y Vástago de 125 mm
76	ER-IV/00-76-35	Lima de 214 mm de longitud y 18 mm de ancho	1	Metal:Hierro	Completo	Lima		Contempo ráneo	Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Lima de 214 mm de longitud y 18 mm de ancho
76	ER-IV/00-76-36	Objeto de hierro oval de 75 mm de diametro máximo	1	Metal:Hierro	Completo	Indeterminada		Contempo ráneo	Siglo XIX- XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Objeto de hierro oval de 75 mm de diámetro máximo
76	ER-IV/00-76-37	5 céntimos de bronce del Gobierno Provisional. Módulo 25mm. Grosor 1mm.	1	Metal:Bronce	Completo	Moneda	Numismática	Contempo ráneo	1870	Mala	<input type="checkbox"/>	3	A/ Figura no identificable y Leyenda ilegible. R/ León mirando a la derecha, con escudo. Leyenda ilegible.

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº E.I.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIO.	OBSERVACIONES	
76	ER-IV/00-76-5-7	Cerámica: galbo divergente, labio apuntado		Cerámica/orneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Cerámica contemporánea	Contempóraneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
76	ER-IV/00-76-6	Cerámica: base plana, cuerpo divergente		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco	Serie azul	Postmedieval	Siglo XVIII	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en azul
76	ER-IV/00-76-8	Cerámica: asa oval		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedieval	Siglo XVIII	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: marrón
76	ER-IV/00-76-9	Cerámica tipo Zamorana. borde exvasado, labio apuntado		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Cerámica tipo Zamorana	Contempóraneo	Siglo XIX-XX	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte monocromo: blanco
76	ER-IV/00-77-1	Cerámica: galbo divergente		Cerámica/orneado	2	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato	Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedieval	Siglo XVIII	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte claro con goterones de marrón. Pega con los nº 1 de la UE 78
78	ER-IV/00-77-2	Cerámica: galbo divergente		Cerámica/orneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra	Serie azul	Postmedieval	Siglo XVIII	Regular	<input type="checkbox"/>	5	Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en azul

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL	SIGLAS	IDENTIFICACION PIEZA	GENERO	Nº EJ.	MATERIAL	ESTADO	TIP.GEN.	TIP.ESP.	P.GEN.	P.ESP.	CONS	REST	PRIOR.	OBSERVACIONES
78	ER-IV/00-78-1	Cerámica: base plano,galbo divergente	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Plato		Cerámica esmaltada postmedieval	Postmedi eval	Siglo XVIII Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte claro con goterones de marrón. Pega con los nº3 y 4 de la UE 77
78	ER-IV/00-78-2	Cerámica: galbo divergente,labio redondeado	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Cuenco		Serie azul	Postmedi eval	Siglo XVIII Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte bicromo: esmalte blanco pintado en azul
8	ER-IV/00-8-1-2-3	Punteros de sección cuadrada de 25 mm y entre 250 y 310 mm de longitud, terminan en punta		3	Metal:Hierro	Completo Puntero				Contempo Siglo XIX-XX	Regular <input type="checkbox"/>		4	
80	ER-IV/00-80-1	Cerámica: borde exvasado,labio redondeado,asa oval	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Jarra		Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte monocromo: blanco
80	ER-IV/00-80-2	Cerámica: galbo divergente	Cerámica/torneado	1	Cerámica:Do méstico	Fragmento Indertemido		Cerámica contemporánea	Contempo ráneo	Siglo XX Regular	<input type="checkbox"/>		5	Esmalte monocromo: blanco
9	ER-IV/00-9,2	Fragmento de ladrillo	Cerámica/modelado	1	Cerámica:Co nstrucción	Fragmento Ladrillo			Contempo ráneo	Siglo XX Mala	<input type="checkbox"/>		5	

INVENTARIO DE MATERIALES

NIVEL/SIGLAS /IDENTIFICACION PIEZA /GENERO /Nº EJ./MATERIAL /ESTADO /TIP.GEN. /TIP.ESP. /P.GEN. /P.ESP. /CONS /REST /PRIO. /OBSERVACIONES

9	ER-IV/00- 9-1,3	Fragmento de tejas	Cerámica/ modelado	2	Cerámica:Co nstrucción	Fragmento Teja		Contempo Siglo XX ráneo	Mala	<input type="checkbox"/>	5	
9	ER-IV/00- 9-5	Escorias	Fundición	2	Metal:Hierro	Fragmento Escoria	Reducción	Contempo Siglo XX ráneo	Regular	<input type="checkbox"/>	5	