

2025eko Iraila-Abendua
Septiembre-Diciembre 2025

Ikuskizunen egitaraua | Programa de espectáculos

ermuantzokia.



TRAILAREN 19an SEPTIEMBRE

Nabucco GIUSEPPE VERDI

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 8 €

Eszena zuzendaria / Director de escena: Alvise Caselatti
Musika zuzendaria / Director musical: Francisco Negrín Errepartoa / Reparto: Lucas Meachem, Ekaterina Sannikova, Jonghim Park, Jinxu Xiahou... Iraupena / Duración: 125 min.

Austriako St. Margarethe Opera Jaialdia Europako den aize zabalean egiten den musika jaialdi garrantzitsuenako bat da. 220.000 operazale inguruk urtero bisitatzen dituzte, munduko leku guztietatik.

Nabuccoren oraingo eszenaratzea, Giuseppe Verdiren erreperatorioko maisulana, eszenatoki sinestezin batean garatzen da harrobi erromatar bat berreraikitzea, hondo bereziko oihal gisa, kontakizunarekin batera bidaiatzea. Proportzio epikoko opera da, eta benetan egokitzen zaio bere izpirituari, hedapen zaldiak, efektu bereziak eta lauhundik gora pertsonak, ikuskizun paregabe bihurtzen dutenak.

El Festival de Ópera de St. Margarethen, en Austria, es uno de los festivales al aire libre más importantes de Europa. Unos 220.000 amantes de la ópera lo visitan anualmente, provenientes de todas partes del mundo.

La presente puesta en escena de Nabucco, obra maestra del repertorio de Giuseppe Verdi, se desarrolla en un escenario increíble con una imponente reconstrucción de una cantera romana como telón de fondo singular para viajar junto con el relato. Se trata de una ópera de proporciones épicas y esta puesta en escena se ajusta verdaderamente a su espíritu, con un despliegue que incluye caballos, efectos especiales y un elenco de más de cuatrocientas personas, que hacen de éste un espectáculo único.

OPERA PROIEKZIOA /
PROYECCIÓN DE ÓPERA



TRAILAREN 26an SEPTIEMBRE

¡Qué fantástica esta fiesta!" LA BRECHA

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 10 €

Jatorrizko ideia /Idea original: Paula Prol y Aitzol Villahoz
Zuzendaria /Dirección: Albar Cirarda Antzezleak /Reparto: Maribel Salas, Paula Prol y Aitzol Villahoz
Iraupena / Duración: 90 min.

“¡Qué fantástica esta fiesta!” Raffaella Carraren erritmoko festa da.

Aretoa herriko plaza bihurtzen da udari urte osoan zehar itxaroten dituzten herriko jaiekin agur esateko. Petardoan bolbora, orkestraren cumbiak eta La Esquina tabernako koñaka amaitzen direnean, bizilagunak arnasa hartzera eseriko dira, aurrera jarraitu ahal izateko errealitatetik pixka batean alde egitea zein beharrezkoa den konturatzeko.

Komedia zintzoa, mundutik kanpoko espazio batean, arazorik gabea, ezer gertatzen ez dena. Izan ere, batzuetan horixe da norberak behar duena: ezer ez gertatzea.

“¡Qué fantástica esta fiesta!” es, ante todo, una fiesta a ritmo de Raffaella Carrá.

La sala de teatro se convierte en la plaza de un pueblo para despedir el verano con las fiestas patronales que los vecinos llevan esperando todo el año. Cuando la pólvora de los petardos, las cumbias de la orquesta y el coñac del Bar La Esquina se acaben, los vecinos y vecinas se sentarán a respirar para darse cuenta de lo necesario que es ausentarse un rato de la realidad para poder seguir adelante.

Una comedia honesta en un espacio ajeno al mundo, libre de problemas, en el que no pasa nada. Porque, a veces, lo que una necesita es precisamente eso: que no pase absolutamente nada.



URRIAREN 3an OCTUBRE

Antoñito Molina

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 15 €

Antoñito Molina (1988) Rotan (Cadiz) jaiotako kantautore gaztea da. Inauterien, Aste Santuaren, bizitzako gauza xumeen eta bere lurraldeko kulturaren maitalea, Andaluzia. Antoñito 2006an sortu zuen “El Tren de los Sueños” bikotearekin egin zen ezagun, eta 12 urte eman zituen bertan, bere bakarkako ibilbidearen aldeko apustua egitea erabaki zuen arte.

Gaur egun, Antoñito Molina “A la aventura tour” bira berrian murgilduta dago, eta zuzeneko ikuskizun ikusgarriarekin eszenatokietara igoko da. Bira berri honetan, Espainiako agertoki nagusiak eta jaialdi garrantzitsuenak zeharkatuko ditu, eta artista bere musikariekin eta talde sinestezinarekin egongo da, orain arteko ikuskizunik onena emango duela hitzemanaz.

Antoñito Molina (1988) es un joven cantautor nacido en Rota (Cádiz). Amante del Carnaval, de la Semana Santa, de las cosas sencillas de la vida y de la cultura de su tierra, Andalucía. Antoñito se dio a conocer con el dúo ‘El Tren de los Sueños’, que fundó en 2006 y del que formó parte 12 años hasta que decidió apostar por su carrera en solitario.

Actualmente, Antoñito Molina está inmerso en su nueva gira ‘A la aventura tour’ con la que vuelve a subirse a los escenarios con su espectacular show en directo. En esta nueva gira con la que recorrerá los principales escenarios y los festivales más importantes de España, el artista estará acompañado de sus músicos y con un equipo increíble prometiendo dar su mejor espectáculo hasta la fecha.



KONZERTUA / CONCIERTO

URRIAREN 4an OCTUBRE

El Twanguero

A las 20:00etan Sarrera / Entrada: 10 €

Lobiano Kultur Gunean

Artista handienetakoa dugu El Twanguero agertoki latinoan. Bere estiloa oso ezagun bihurtu da nazioartean espainiar gitarraaren, amerikar folkaren, flamenkoaren eta tangoaren artean dabilen Twang soinu bereziagatik eta fingerpiecking delakoa ezin hobe menderatzeagatik. Bost disko ditu argitaratu ditu orain arte –Octopus, Twanguero, The Brooklyn Session, Argentina Songbook eta Pachuco–, eta sari asko irabazi ditu, tartean Goya bat eta bi Latin Grammy.

Andrés Calamaro, Santiago Auserón, Diego El Cigala, Juanes, Wyclef Jean, Jaime Urrutia, Fito Páez, Enrique Bunbury, Ely Guerra, Raphael, Adriana Varela eta Diego Torres bezalako artista handiekin batean jo eta grabatu du, eta hamaika ekoizpen lanetan esku hartu du Espainiako, Argentinako, Estatu Batuetako eta Mexikoko TBetarako, eta Zinemetarako Jatorrizko Soundtrak ontzeko.

Askoren arabera munduko gitarra jotzaile onenetakoa izanik, era guztietako ikus-entzuleak biltzen ditu El Twanguerok, nola gitarra zale porrokatuak hala erritmo eta jostaketa zale porrokatuak.

El Twanguero es uno de los artistas más activos de la escena latina. Su estilo se ha hecho conocido internacionalmente por el particular sonido Twang que oscila entre guitarra española, folk americano, flamenco y tango, y por su impecable dominio del fingerpicking. Tiene cinco discos editados hasta la fecha Octopus, Twanguero, The Brooklyn Session, Argentina Songbook y Pachuco, y ha ganado muchos premios, incluidos un Goya y dos LatinGrammy.

Diego ha tocado y grabado con artistas de la talla de Andrés Calamaro, Santiago Auserón, Diego El Cigala, Juanes, Wyclef Jean, Fito Páez, Enrique Bunbury, Ely Guerra, Raphael, Adriana Varela y Diego Torres, y ha participado en una multitud de producciones para TV, Soundtraks Originales de Cine y Radio en España, Argentina, Estados Unidos y México.

Considerado por muchos como uno de los mejores guitarristas del mundo El Twanguero convoca a públicos de todo tipo: fanáticos de la guitarra y fanáticos de la diversión y el ritmo.



KONZERTUA / CONCIERTO

URRIAREN 10^{ean} OCTUBRE

Artea. TXALO PRODUKZIOAK

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 10€

Egilea /Autora: Yasmina Reza Zuzendaritza / Dirección: Begoña Bilbao Antzezleak / Intérpretes: Ramón Agirre, Joseba Apaolaza, Asier Hormaza Iraupena / Duración: 80 min.

ANTZERKIA / TEATRO
(Euzkeraz)

Artea hiru lagunen arteko komedia da. Sergiok koadro moderno bat erosi du dirutza handia ordaindu ondoren. Marcosek gorroto dio koadroari, gainera kosta egiten zaio sinistea Sergiori koadroa benetan gustatzen zaionik. Hirugarren laguna, Ibon, saiatzten da Marcos eta Sergioren arteko desadostasunean bitartekari izaten. Arte modernoari buruzko azaleko desadostasuna izanik, adiskidetasunari buruzko eztabaida latza bihurtzen da, Ibon erdi-erdian hartuta.

Antzezlanak aurrera egiten duen moduan, koadroaren auzia erabat puztuko da bat-batean desagertzeko, haserrealdia benetako arrazoiak azalean argi utziaz.

Artea es una comedia protagonizada por tres amigos. Sergio ha comprado un cuadro moderno tras pagar una gran fortuna. Marcos odia el cuadro, además le cuesta creer que a Sergio le guste realmente. El tercer amigo, Ibon, intenta mediar en el desencuentro entre Marcos y Sergio. Siendo un desacuerdo superficial sobre el arte moderno, el debate sobre la amistad se torna áspero, con Ibon en el centro.

Según avanza el espectáculo, el desacuerdo en torno al cuadro se hace mayor para desaparecer repentinamente, y salen a la luz las verdaderas razones del enfado.

URRIAREN 17^{an} OCTUBRE

Una madre de película.

TONI ACOSTA

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 15€

Egilea eta zuzendaria /Autor y director: Juan Carlos Rubio Iraupena / Duración: 80 min.

Ama batek bere seme bakarraren mezua jasoko du. Mezuan esaten dio dokumentu bat bilatu behar duela berehala, eta ohartarazten dio ez erortzeko bere gauzak arakatzeko tentazioan.

Amak, enkargua egiten ari dela, bere bizitza gogoratzen du. Habia hutsaren sentipenek espiral zirraragarri eta dibertigarri batean murgilduko dute, bere eguneroko errealitatea benetako film-abentura bihurtuz.

Una madre recibe el mensaje de su único hijo diciéndole que debe de buscar un documento que necesita con urgencia y le advierte a su progenitora que no caiga en la tentación de hurgar en sus cosas.

Ella, inmersa en el encargo, recuerda su vida, y la visión del nido vacío le llevará por una emocionante y divertida espiral, transformando su cotidiana realidad en una auténtica aventura de película.



URRIAREN 18an OCTUBRE

Bisonte-Mastodontearen bila. ENE KANTAK

A las 17:00etan Sarrera / Entrada: 6 €

Egileak / Autoras: Alaitz Olaizola eta Nerea Urbizu Zuzendaritza / Dirección: Jaione Urtasun Antzezleak / Intérpretes: Gara-zi San Martin, Jon Jubiaga, Ainara Unanua, Irati Lizarraga eta Uxue Rodríguez Iraupena / Duración: 75 min. + 3 urte / años

‘Bisonte Mastodontearen bila’ lanean, klan bat ehizara ateratzeko prest dago, aspalditik helburu duten harrapakin baten bila: Bisonte-mastodontea. Aire, Asto, Sator, Oki eta Axerik adi bidaiatzen dute beren ehizakiaren bila, baina garai honetan arriskuak edonon daude, eta ezin dute akatsik txikiena ere egin beraiek presa bihurtu ez daitezen.

En ‘Bisonte Mastodontearen bila’ un clan está preparado para salir a la caza en busca de una presa que tienen desde hace tiempo en el punto de mira: el Bisonte-mastodonte. Aire, Asto, Sator, Oki y Axeri viajan atentos en busca de su objetivo, pero en esta época los peligros acechan en cualquier lugar y no se pueden permitir ni el más mínimo error para no convertirse en la presa.



HAURRENTZAKO IKUSKIZUNA /
ESPECTÁCULO INFANTIL
(Buskeraz)

URRIAREN 24an OCTUBRE

Depol

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 15€

DePol, berezko talentua duena, aire freskoaren ahokada bat da, musika-panoramak hainbeste behar duena. Berak idatzitako letrak, musika eta istorioak, nortasunez beteak, entzule guztiak berarekin konektatu eta lehen entzunalditik abestietan harrapatuta gera daitezen.

Gaur egun, artista gaztea irati garrantzitsuenetan jotzen ari da, eta LOS40eko lehena da “Ibiza” singlearekin, eta 1,7 milioi entzule baino gehiago ditu hileroko Spotifyn. Gainera, arrakasta-zifrak lortu ditu bere hits handiekin: “Nork esango luke”, dagoeneko 55 milioi erreproduzio baino gehiago dituena eta platinozko disko hirukoitza lortu duena, “Ze polita”, 35 milioi erreproduzio baino gehiago eta platinozko disko bikoitza dituena, eta “Eivissa”, 32 milioi erreproduzio baino gehiago biltzen dituena Spotifyn eta Platinozko disko bikoitza

DePol, con un talento innato, es una bocanada de aire fresco que el panorama musical tanto necesita. Letras, música e historias escritas por el mismo, cargadas de personalidad que hacen que todo el público conecte con él y quede atrapado en sus canciones desde la primera escucha.

Actualmente, el joven artista está sonando en las radios más importantes, llegando a ser el número 1 de LOS40 con su single “Ibiza”, y contando con más de 1,7 millones de oyentes mensuales en Spotify. Además, ha alcanzado cifras de éxito con sus grandes hits: ‘Quién diría’ que ya supera los 55 millones de reproducciones y con el que ha conseguido el triple disco de platino, ‘Qué bonita’ que tiene más de 35 millones de reproducciones y doble disco de platino, e ‘Ibiza’, con el que ya acumula más de más de 32 millones de reproducciones en Spotify y Doble disco de platino.

KONTZERTUA / CONCIERTO



URRIAREN 31ⁿ OCTUBRE

Bertso Jaialdia

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 10€

Bertsolariak: Maialen Lujanbio, Iruñe Basagoiti, Unai Iturriaga, Aitor Bizkarra, Alaia Martin, Andoni Egaña. **Gai-jartzaile.** Maite Berriozabal, **Antolatzaile:** Euskal Birusa

San Martín Azokaren inguruan ohitura denez, lehen mailako bertsolariak izango ditugu Ermua Antzokian, hitz-jolasak egiten eta ikuskizun bikaina eskaintzeko prest.

Como es habitual, en torno a la Feria de San Martín, un conjunto de bertsolaris de primer nivel se darán cita en el Ermua Antzokia, dispuestos/as a jugar con las palabras y ofrecernos un magnífico espectáculo.

BERTSO JAIALDIA

AZAROAREN 7^{an} NOVIEMBRE

War baby. YLLANA

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 12 €

Jatorrizko ideia / Idea original: Yllana Zuzendaritza / **Dirección:** David Ottone, Joe O'Curneen **Antzezleak / Intérpretes:** (En alternancia). Fidel Fernández, Juanfran Dorado, Jony Elías, Raúl Cano, Luis Cao. **Iraupena / Duración:** 90 min.

WAR BABY antzezlanak, Yllana konpainiaren berezko estiloan, armadaren zentro batera eraman gaitu. Han, soldadu-talde despistatu bat entrenamendua jasotzen ari da, herrialdeko buruzagi berriak sortutako gerra zentzugabe batean borrokatzeko. Izan ere, buruzagi berria haurtxo apetatsu eta gerrazale bat da. Pertsonaia dibertigarriak eta gerraren eta boterearen inguruko egoera zentzugabeak bata bestearen atzetik

En el más puro estilo Yllana, WAR BABY nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sin fin de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista de Yllana.



Maialen Lujanbio



Iruñe Basagoiti



Unai Iturriaga



Aitor Bizkarra



Alaia Martin



Andoni Egaña



AZAROAREN 14an NOVIEMBRE

Olaia Inziarte

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 12 €

Olaia Inziarte abeslari nafarra Zerrautsa izeneko bigarren diskoarekin itzuli da. Lan honek pertsonaetik harago doan elkarrizketa sakona eraikitzen du. Musika munduaren bueltan sortzen diren dinamikekiko eta mundua begiratzen duen bitartean, etsipenez kantatzen duen gogoeta kritikoa da. Hauskortasunaren, eraldaketaren eta barne-bakearen bilaketaren inguruko gogoeta da.

Egiazkotasunean zein musika-sentsibiltate ukazezinean oinarrituta, Inziarteren artea euskal eszenako proposamen sakon eta hunkigarrienetako bat bihurtu da.

La cantante navarra Olaia Inziarte regresa con su segundo álbum titulado Zerrautsa, una obra que trasciende de lo personal para ahondar en un diálogo universal sobre la fragilidad, la transformación y la búsqueda de la reconciliación interior. También realiza una reflexión crítica acerca de las dinámicas que surgen en nuestra sociedad, y en particular, en el mundo de la música y las canta desde la resignación.

Con una trayectoria forjada en la autenticidad y una sensibilidad musical sin concesiones, su arte se ha consolidado como una de las propuestas más profundas y conmovedoras del panorama vasco contemporáneo.

KONTZERTUA / CONCIERTO

AZAROAREN 15ean NOVIEMBRE

The Big Marteen's

A las 20:00etan Sarrera / Entrada: 10 €

Lobiano Kultur Gunean

Frantziako talde indartsua, zuzeneko tasun ikusgarritzkoa. Montpellierretik, jarrera eta dotorezia Louis Jordan, Ray Charles edo Big Joe Turner-en eraginak tarteko, Swinging Rhythm & Blues-en txute ona, kilate ugarikoa.

Les Grys-Grys edo Les Rustyn's taldeetako partaidea den Vince Bassou gitarra eta abeslari bikainak gidaturik, The Big Marteen's-en bi saxo, pianoa eta bateria apartak ditu lagun. Rhythm and Blues berrogeitahamartar izugarria, eragin klasikoa eta eszenaratze ona. Kalitatea, jarrera eta dotorezia seikote formatuan

CONCIERTO DE RYTHM AND
BLUES KONTZERTUA

Potente banda francesa con un directo espectacular. Desde Montpellier, actitud y elegancia con influencias de Louis Jordan, Ray Charles o Big Joe Turner, un buen chute de Swinging Rhythm & Blues de muchos kilates.

Liderados por el excelente guitarra y cantante Vince Bassou, componente de grupos como Les Grys-Grys o Les Rustyn's, en The Big Marteen's Vince se acompaña de dos saxos, pianista y baterista excepcionales. Rhythm and blues 50s tremendo, con mucha influencia clásica y buena puesta en escena. Calidad, actitud y elegancia.



AZAROAREN 21^{ean} NOVIEMBRE

Festival de Santa Zezilia Jaialdia.

ALBOKA MUSIKA ESKOLA &
TXINDURRI TALDEA

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 3€

Musikaren zaindariaren omenez egin ohi den jaialdia, Alboka Musika Eskolako ikasleek eta Txindurri taldeko dantzariak eskainia.

Tradicional festival en honor a la patrona de la música, protagonizado por el alumnado de la Escuela de Música Alboka y los/as dantzaris de Txindurri taldea.

MUSIKA eta DANTZA



AZAROAREN 22^{an} NOVIEMBRE

Arrainak bihotzean.

MAR-MAR TEATRO

A las 17:00etan Sarrera / Entrada: 4 €

Jatorrizko ideia / Idea original: Leire Bilbao Zuzendaritza / Dirección: Mar-Mar Teatro eta Getari Etxegarai Antzezleak / Intérpretes: Irene Hernando, Aritza Rodríguez eta Maitane Serrano Iraupena / Duración: 50 min. + 3 urte / años

Martik ez daki non bizi diren beldurrak, hortaz lasai bizi da kresal usaina duen herri polit batean. Aita marinela du eta portuan, bere zain dagoen egun gris batean, ekaitz batek uretara jaurtitzen du. Nahitaezko bidaia hasiko du itsas hondoa zehar, horretarako arrainen eta beldurren hizkuntza ikasi behar badu ere.

Marti no sabe dónde viven los miedos, vive en un pueblo costero con olor a salitre. Su padre es marinero y pasa largo tiempo en el mar. Un día gris de espera en el puerto le sorprende una gran tormenta que la tirará al mar. Marti comenzará un viaje profundo a lo largo del fondo del marino, para eso tendrá que aprender el idioma de los miedos y los peces

**HAURRENTZAKO ANTZERKIA /
TEATRO INFANTIL
(Euskeraz)**



AZAROAREN 28an NOVIEMBRE

Badakizu plastikozko loreak ez dira inoiz bizi izan, ezta?. TANTTAKA

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 10€

Egilea eta zuzendaritza / Autora y directora: Mireia Gabilondo Antzezleak / Intérpretes: Aitziber Garmendia, Telmo Irureta, Mireia Gabilondo. Iraupena / Duración: 90 min.

Hiru pertsona, edo lau, hobeto esanda: Lucía izugarritzko depresioa du, eta ondorioz, esperientzia bikario bat bizikodu Yoldiren (adimen urritasuna duen gazte zoragarri bat) bitartez. Yoldi José Manuel psikoterapeuta ospetsuaren landareak zainduko ditu; izan ere, garuneko paralsiadela-eta, erabateko mendekotasuna du orain. Psikiatraribeste inori ez dio esan harreman intimo oso berezia duela, norekin... eta adimen artifiziala den Alexarekin. Martina, psikiatra, misantropo xamarra da, eta ezin du gehiago. Ezin du bizitza jasan. Ez da alaba Lucíari laguntzekogauza. Amore emateko zorian al dago? Agian, bai. Noski, hiruretako batek ere, barkatu, lauetako batek ere ez dakiezer besteei gertatzen zaizenaz, ez haien desilusioez, ez haien sekretuez; baina bada zerbait ukaezina: bizitza honetan gertatu zaien gauzarik onena elkar ezagutzea eta beren bideak gurutzatzea izan da.

Tres personas, o cuatro, mejor dicho: Lucía tiene una depresión de caballo que hace que viva una experiencia vicaria a través de Yoldi, una maravillosa joven con discapacidad intelectual. Yoldi cuidará las plantas de José Manuel, prestigioso psicoterapeuta que por una parálisis cerebral, se ve abocado a una dependencia total. Sólo habla con su psiquiatra de una relación muy íntima que mantiene con Alexa, una inteligencia artificial. Martina, psiquiatra, un pelín misántropa, que no puede más. No puede con la vida. No es capaz de ayudar a su hija Lucía. ¿Va a tirar la toalla? A lo mejor, sí. Por supuesto, ninguno de los tres, perdón, cuatro, sabe nada de lo que le sucede al resto, ni de sus desilusiones ni de sus secretos; pero hay algo impenable: que lo mejor que les ha pasado en esta vida ha sido conocerse y que sus caminos se cruzaran.

ANTZERKIA / TEATRO
(Euskeraz)



ABENDUAREN 5^{ean} DICIEMBRE

DANTZA

Los perros. LED SILHOUETTE

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 10€

Zuzendaritza artistikoa / Dirección artística: Marcos Morau Dantzariak / Bailarines: Jon López, Martxel Rodríguez.
Iraupena / Duración: 50 min.

Denborak iragan izateari uzten dionean eta etorkizun izateari uzten dionean. Oraina gure gainera erortzen zaigunean. Gure baitan erretzen den suaren intentsitatearekin bizi dugun oraina, elkar maite duten eta gaueko akelarrean erretzen diren bi izaki bezala. Garai gatazkatsu eta aldakor honetan bizirik irauteko dantza egiten duten bi izaki. Gure oinen azpian erretzen den sugarra, ireki eta ixten den zoruan, arnasa sakon hartzen duen animalia handi bat bailltzen, zaunka egin nahi duen animalia bat, oihu egin nahi duena, korrika egin nahi duena. Ojo Crítico 2024 Saria.

A las personas nacidas en la era digital se nos enfrenta a un proceso de deshumanización y de aislamiento, para la creación de una identidad diferenciada o de una marca personal. Somos más que nunca un producto a la venta y la juventud es el valor más codiciado. La contemporaneidad azota a los más vulnerables y margina a los inadaptados que se debaten entre la rebelión y la docilidad. La pieza propone un estado de resistencia; como perros que se encuentran, que comparten alegría y dolor, que caen y se levantan, que bailan, que se rebelan a través del amor para encontrar el sentido de sus vidas. Una danza pasional que encuentra su sentido más puro en la repetición y la catarsis: bailar hasta la extenuación, ladrar hasta el último aliento, vivir hasta desfallecer. Premio Ojo Crítico 2024.



ABENDUAREN 12^{an} DICIEMBRE

KONTZERTUA / CONCIERTO

Santero y los Muchachos

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 12 €

Santero eta Los Muchachos taldeek nortasun paregabea sortzea lortu dute Espainiako rockaren panoramaren barruan, rock pausatuaren proposamenari esker. Kontzeptu horrek bere musikaren funtsa bereganatzen du: rocka zalapartatik eta abiaduratik urruntzen da, ahots-harmoniekin konjugatutako letra eta melodietan zentratzeko, rockaren klasikoak gogoraraziz.

Hiru disko argitaratuta, 2025ean bira berria hasiko dute ‘Una noche en Les Arts’ zuzeneko diskoarekin, Valentziako Les Arts-en bizitako gau magiko hura bere baldintzarik gabe konpartitzeko.

Santero y Los Muchachos han conseguido crear una identidad única dentro del panorama del rock español gracias a su propuesta de rock reposado, un concepto que captura la esencia de su música: un rock que se aleja de la estridencia y la velocidad para centrarse en las letras y melodías conjugadas con armonías vocales que nos hacen recordar a los clásicos del rock.

Con tres discos editados, en 2025 inician nueva gira con su recién publicado disco en directo ‘Una noche en Les Arts’ para compartir con todos sus incondicionales aquella noche mágica vivida en Les Arts de Valencia.



ABENDUAREN 19^{an} DICIEMBRE

Macho grita. ALBERTO SAN JUAN

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 12 €

Zuzendaria eta antzezlea / Director e intérprete: Alberto San Juan Musikariak / Músicos: Pablo Navarro, Gabriel Marijuan, Miguel Malla, Claudio de Casas Iraupena / Duración: 90 min.

Macho grita (Crónica de mi propia ignorancia sobre la Historia de España) komedia musikal bat da, Don Juanen mitotik abiatzen dena, gure orainaren eta 1492. urtean inauguraturiko zikloaren arteko lotura aztertzeko. «Errekonkistarako», «Amerikaren aurkikuntzarako» edo judu eta moriskoen kanporatzerako hurbiltze pertsonala da, lurralde honetan «matxo-izaera» nola eraikitzen den umorez gogoeta egiteko. Gaur egungo bizitzarako balio dezaketen gauzak ulertzeko itxaropentxoarekin Espainiako historia ikusezinera (edo ikusezin bihurtutakora) gerturatzeko gogotik sortu da. Izan ere, menderatze-gogoaren eta harrapari-grinaren gainean eraiki ditugu gure gizarteak, eta orain akabatu egin gaitzakete. (Alberto San Juan)

Macho grita (Crónica de mi propia ignorancia sobre la Historia de España) es una comedia musical que parte del mito de Don Juan para indagar en la relación entre nuestro presente y el ciclo que inaugura el año 1492. Un acercamiento personal a la «Reconquista», al «descubrimiento de América» o a la expulsión de los judíos y los moriscos, para pensar con humor cómo se construye «lo Macho» en este territorio. Nace del deseo de asomarme a la historia invisible (o invisibilizada) de España, con la pequeña esperanza de entender cosas que sirvan para la vida hoy, cuando la voluntad de dominio y el afán depredador sobre los que hemos construido nuestras sociedades amenazan con liquidarnos.

ANTZERKIA / TEATRO



ABENDUAREN **20**^{an} DICIEMBRE

The 44 dealers

A las 20:00etan Sarrera / Entrada: 10 €

Lobiano Kultur Gunean

The 44 Dealers, Madrilén osatuta, taldeak bluesaren tradizio osoa biltzen du. Larreko jatorritik hasi, Chicagoko bluesaren gehi West Coast soinuaren ezinbesteko eraginetik igaro, eta 50eko hamarkadako R & Btik gertuago dauden lurretara iritsi zen, abesti handiz betetako erreperitorioa osatuz nortasun-zigilu gisa, eta, batez ere, izugarritzko zuzenekoak bermaturik.

Bandak hainbat artistarekin kolaboratu eta agertokian partaide izan ditu, besteak beste, Bob Margolin, Greg Izor, Tail Dragger, Tonky de la Peña, Ñaco Goñi, Víctor Puertas, Kirk Fletcher, RJ Mischo, Sax Gordon eta Nico Wayne Toussaint. Denboraren joanean estatuko blues eszenako talde garrantzitsuenetako bat bihurtu da, eta, ondorioz, derrigorrezko erreferentea zaie generoko beste musikari askori

The 44 Dealers, formados en Madrid recogen toda la tradición del blues. Desde sus orígenes rurales, pasando por la obligada influencia del blues de Chicago y el sonido West Coast hasta llegar a terrenos más cercanos al R'n'B de los años cincuenta, confeccionando un repertorio plagado de grandes canciones como sello de identidad y, sobre todo, avalados por un directo demoledor.

La banda ha colaborado y compartido escenario con gran número de artistas de la talla de Bob Margolin, Greg Izor, Tail Dragger, Tonky de la Peña, Ñaco Goñi, Víctor Puertas, Kirk Fletcher, RJ Mischo, Sax Gordon, Nico Wayne Toussaint, entre otros, convirtiéndose con el tiempo en una de las bandas más importantes de la escena blues estatal y, como consecuencia, en referente obligado para otros muchos artistas del género

CONCIERTO BLUES KONTZERTUA



ABENDUAREN 26an DICIEMBRE

El bar nuestro de cada día. CHIPÍ LA CANALLA

A las 20:30ean Sarrera / Entrada: 12 €

Egilea eta antzezlea / Autor e intérprete: **Antonio Romera Chipi** Zuzendaritza / Dirección: **Ana López Segovia** Musikariak / Músicos: **Javier Galiana de la Rosa, Bernardo Parrilla, David León Iraupena** / Duración: **90 min.**

El bar nuestro de cada día umorezko monologo musikala da. Tabernak aldarrikatzen ditu, ez soilik aisialdirako leku gisa, bizitza eta gu geu gurtzeko leku gisa ere bai.

Antzokia taberna bihurtuta, Antonio Romera Chipik, El Bar Nuestro de Cada Día tabernako zerbitzariak, Malandro zenaren azken borondatea bete beharko du. Malandro ohiko bezeroa zen, eta nahiago izan du tabernan jai bat ordainduta utzi beilatokiko ohiko ehorzketa bat baino. Chipik zeremonia pagano bat inprobisatzen du Malandrorentzat, zenduak eskatu bezala, bera hil izanagatik negar egin beharrean bere bizitza ospatzeko jai bat egin dezaten lagunek.

El bar nuestro de cada día es un monólogo musical en clave de humor, en el que se reivindican los bares, no solo como lugar de ocio, sino también como lugares de culto a la vida.

Con el teatro transformado en una taberna, Antonio Romera Chipi, camarero de El Bar Nuestro de Cada Día se ve obligado a cumplir la última voluntad del difunto Malandro, un asiduo cliente que ha preferido dejar una fiesta pagada en el bar a un entierro convencional de tanatorio. Chipi improvisa una ceremonia pagana para Malandro convirtiendo el velorio, tal como le pidió el difunto, en una fiesta para celebrar su vida en vez de llorar su muerte.

ANTZERKIA-MUSIKA /
TEATRO-CONCIERTO



ABENDUAREN **27**an DICIEMBRE

Semaforoa. LOGELA MULTIMEDIA

A las 17:00etan Sarrera / Entrada: 4 €

Egilea / Autor: Logela Multimedia Zuzendaritza / Dirección: Sonia Villamor Antzezleak / Intérpretes: Eneritz Garcia eta Unai Eleizalde Iraupena / Duración: 55 min + 4 urte / años

Enekok ez die kasurik egiten semaforoei. Berehala lortu nahi ditu gauzak eta, horregatik, semaforoak oztopo bat dira berarentzat. Amets izeneko ezezagun batek bizitza lasaiago hartzeko eta gehiago jolasteko proposamena egingo dio. Baina Enekok ez dio kasurik egingo eta, behin, semaforoa gorrian dagoela, bidea zeharkatu eta ziztuan igaroko den argi erraldoi batek, ia-ia bertan irentsiko du. Sustoarekin ametsezko mundu batean sartuko da eta semaforoko pertsonaiek bizia hartuko dute, abentura dibertigarri bat proposatzeko. Baina Enekok ez daki zer egin, lehen bezala jarraitu ala semaforoko izakitxoek proposatzen diotena egin.

“Semaforoa” antzezlan multimedia bat da, antzerkia, bideo-animazioa, interakzioa eta musika biltzen dituena.

Eneko no hace caso a los semáforos... Él lo quiere todo ya, sin esperar ni un segundo. Una desconocida, Amets, le sugiere tomarse la vida con calma y jugar más, pero él no le escucha. Cuando cruza con el semáforo en rojo, una luz gigantesca casi lo arrastra. Asustado, cae en un mundo onírico donde los personajes del semáforo cobran vida y le proponen una aventura. Eneko deberá decidir: seguir como siempre o escuchar a estas extrañas criaturas.

“Semáforora” es una obra de teatro multimedia que reúne teatro, video-animación, interacción y música.



HAURRENTZAKO IKUSKIZUNA /
ESPECTÁCULO INFANTIL
(Euskeraz)

ABENDUAREN **30**ean DICIEMBRE

Festival ZKZ topaketa '25

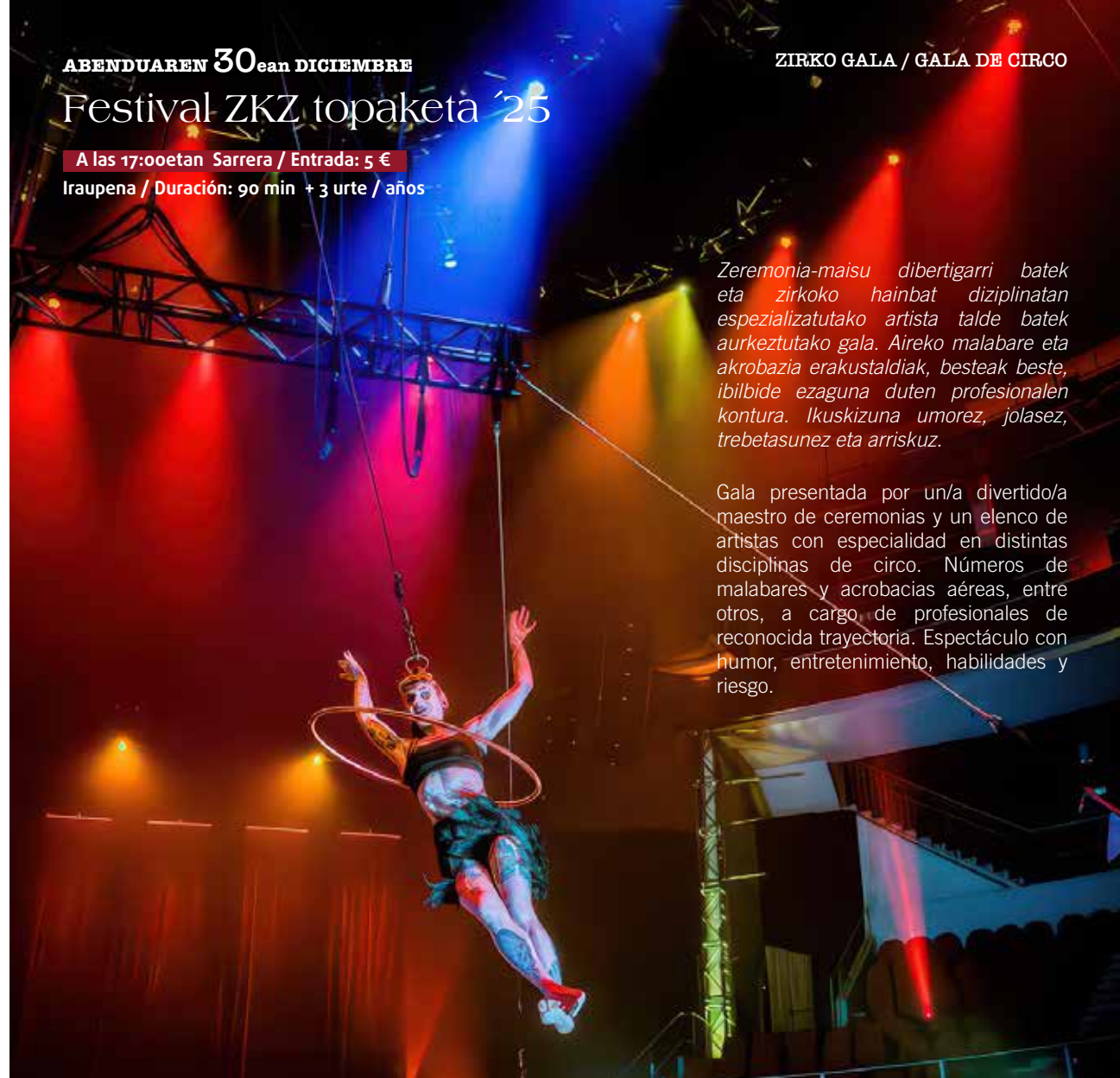
A las 17:00etan Sarrera / Entrada: 5 €

Iraupena / Duración: 90 min + 3 urte / años

ZIRKO GALA / GALA DE CIRCO

Zeremonia-maisu dibertigarri batek eta zirkoko hainbat diziplinatan espezializatutako artista talde batek aurkeztutako gala. Aireko malabare eta akrobazia erakustaldiak, besteak beste, ibilbide ezaguna duten profesionalen kontura. Ikuskizuna umorez, jolasez, trebetasunez eta arriskuz.

Gala presentada por un/a divertido/a maestro de ceremonias y un elenco de artistas con especialidad en distintas disciplinas de circo. Números de malabares y acrobacias aéreas, entre otros, a cargo de profesionales de reconocida trayectoria. Espectáculo con humor, entretenimiento, habilidades y riesgo.



Sarrerak | Entradas

Sarrerak aurretik erosteko: Irailaren 10etik

BBK-ko orotako kutxazainetan edo www.bbk.es

- **Lobiano Kultur Gunean**, Goienkale 10
Astelehentik ostiralera 9:00etatik 21:00etara

Venta anticipada de entradas: Desde el 10 de septiembre

En los cajeros multiservicios de la BBK o en www.bbk.es

- **En Lobiano Kultur Gunea**, Goienkale 10
De lunes a viernes de 9:00h a 21:00h

Helbidea | Dirección

Iparragirre z/g - Ermua - 48260 (Bizkaia) | Tfn. 943 708 700

www.ermua.es/ermuantzokia

ermuantzokia@udalermua.net



ermuantzokia.