

NAhita

Septiembre 2011ko Iraila
Nº 14.zbk

Ermuko Udalaren Berdintasunerako Sailaren argitalpena Publicación del Departamento de Igualdad del Ayuntamiento de Ermua



ERREPORTAIA Reportaje
MUJERES EN BANDADA
Entrevista a SILVIA PALUMBO



MUJERES
en
BANDADA



**CONTRA LA VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**

%100 paper birziklatua. Kloro eta zuritzaila optikorik gabea.
Papel 100% reciclado. Sin cloro ni blanqueantes ópticos.



L
t
BELDUR
BARIK
LEHIAKETA
2011

>> PROGRAMA 'ESCUELA DE EMPODERAMIENTO'

>> 'JABEKUNTZA ESKOLA' EGITARAUA

LIGATZEKO, MAITATZEKO, BANANTZEKO, BERRIRO HASTEKO... DENBORA (12 ORDU)
TIEMPO PARA LIGAR, AMAR, SEPARARNOS, VOLVER A EMPEZAR... (12 HORAS)
Del 19 de octubre al 23 de noviembre; miércoles de 17:45 a 19:45 h. Formadora: Mirian Herbón
Matrikula: 5 Euro

Kaleak eta gaua ez dira gureak oraindik baldintza berdinetan. Gure aisialdia berdin bizi dugula pentsatzen dugu, baina hori ez da egia. Emakumeek sexu-eraberen eta gauetz zerbait gertatuko zaiunaren beldurrez bizi gara. Gainera, gure nagusiek transmititzen digute ideia hori: kontuz norekin zabitzen, kontuz nondik zoazen, kontuz mutilekin... Ikasi dugu mutilek duten eskubide berbera daukagula kalean egoteko, eta EZETZ! esan dezakegula, nahiz eta zaila izan. Baina... ikasi al dute mutilek neskak EZETZ esaten dugunean EZETZ esan nahi duela?

La calle y la noche todavía no son nuestras en igualdad de condiciones. Pensamos erróneamente que vivimos en igualdad en nuestros momentos de ocio, pero no es real. Las chicas vivimos constantemente el miedo a las agresiones sexuales, a que nos pase algo de noche. Y además esta idea es transmitida por nuestras mayores: cuidado con quién vas, cuidado por donde andas, cuidado con los chicos....

Hemos aprendido que tenemos los mismos derechos a estar en la calle que los chicos y hemos aprendido que podemos decir NO, aunque cuesta decirlo. Y los chicos ¿han aprendido que cuando decimos NO es NO?

MUGIMENDU FEMINISTAREN HISTORIAREN HASTAPENAK (10 ORDU)
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO FEMINISTA (10 HORAS)
Del 6 de octubre al 3 de noviembre; jueves, de 18:00 a 20:00 h. Formadora: Cristina Ayuso
Matrikula: 5 Euro

Feminismoak, ikuspuntu kritiko batetik begiratu dio gizarteari betidanik, eta ikuspuntu horretatik ikertu ditu emakumeenganako diskriminazio-eraguztiak, berdintasuna lortzeko bideak proposatuz. Mugimendu Feministak egin duen iraultza Historiako iraultzarik luze eta paketsuena da, Erdi Aroko emakume aurrekarietik hasi, geroago sufragistak, boto politikoa lortu zutenak alegia, gaur egungo mugimendu konplexu honetara arte. Ikastaro honetan emakume feministek berdintasunezko eta justuago den gizarte baten alde historian zehar egingadako lana ikusiko dugu.

El feminismo ha sido y es un ojo crítico con el que se puede mirar una sociedad, una perspectiva desde la que se ha estudiado la discriminación de las mujeres y las posibilidades para superarlo. El Movimiento Feminista ha presentado la revolución más larga y pacífica de la Historia. Desde los precedentes en la Edad Media, pasando por las sufragistas que lograron el derecho al voto, hasta la complejidad del movimiento en nuestros días; en este curso visibilizaremos el trabajo que durante siglos las mujeres feministas han dedicado a conseguir una sociedad igualitaria y más justa para todas y todos.

ZORU PELBIKOA (12 ORDU)
SUELO PÉLVICO (12 HORAS)
Del 8 de noviembre al 20 de diciembre, martes de 18 a 20h. Formadora: Maite Onaindia (Amazulo)
Matrikula: 5 Euro

Emakumeek gure zoru pelbikoan eta horren ongizatean eragiten duten hainbat egoera bizitzen ditugu gure bizitzan zehar: erditu egiten dugu, hormona-aldaketa ugari dugu, lana eta kirola egiten dugu, zamak jasotzen ditugu, ezتل edo doministiku egiten dugu, oihuka ere bai... Halakoan ondorioz gure zoru pelbikoa ahuldu egiten da eta, behin adin batera ezkerreko, konturatu gabe ateratzen zaigu pixa, eta konpresek in ezkutatzeko esaten digute; baina askoz ere eraginkorago eta osasuntsuago da gure horretako muskulua lantzea, eta horixe da hain zuzen ere ikastaro honetan irakatsiko dugutena.

Las mujeres, a lo largo de la vida, pasamos por muchas situaciones que a la larga influyen en nuestro suelo pélvico y en el bienestar del mismo: damos a luz, tenemos constantes cambios hormonales, trabajamos, hacemos deporte, cogemos pesos, tosemos, estornudamos, gritamos, etc. El suelo pélvico se resiente con cada acto y al llegar a cierta edad, comienzan las pérdidas de orina, que nos aconsejan "tapar" con compresas... siendo mucho más eficaz y sano ejercitar toda la musculatura de la zona; y eso es lo que se enseñará en este curso.

PRESTAKUNTZA-ETA PARTAIDETZA-GUNEA ESPACIO DE FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN

BESTELAKO EKINTZAK / OTRAS ACTIVIDADES

KULTUR IRTEERA SALIDA CULTURAL · BERDINTASUNERAKO UDAL KONTSEILUA CONSEJO MUNICIPAL DE IGUALDAD · ELKARTEAK ASOCIACIONES · SOLASALDIAK ETA ERAKUSKETAK TERTULIAS Y EXPOSICIONES · HITZALDIAK ... ETA ABAR CHARLAS...ETC.



Galdetu Emakumeen Topalekuan eta PARTE HARTU! Pregunta en la Casa de la Mujer y ¡PARTICIPA!

Editoriala <

Gazteria –eta beste hainbat jende ere– kalean dago, askotarikoa, gauzak esaten eta mugimenduan.

15M-ak, prozesu soziopolitiko legez, planto egin dio sistemari. Normala da, egungo krisi ekonomikoa kontutan izanda... eta emakumeek bat egin dute protestaka ari diren milaka eta milaka pertsona horiekin, beraien haserrea kolektibo bihurtuz, hausnarketa kritiko eta talde-ekintza sustatuz, nahiz eta makilakadak hartu behar. "Pertsonala dena politikoa da" eta ondo dago gogora ekartzea.

Baina feminismoak mamuak sortzen ditu oraindik ere (hobeto esanda, irudi hori ematea komeni da): *orain ez dela momentu egokia, sektoriala dela...* Emakumeek beharrezkoa den genero-ikuspegia ekarri diote 15M-ari, indarrean dagoen sistema ekonomiko-politikoaren ezaugarri bat diskurtso patriarkal zaltzailea dela ohartaraziz.

Amelia Valcárcelek esaten duen legez, Feminismoak ez du ezer lotsatzekorik; alderantziz.

Eta, egiazko berdintasunik gabe, ez da demokraziarik. Biztanleriaren erdia gara emakumeek, eta beste gizarte-mota bat gura dugu, beraz, egokia da!! Bai horixe!! Zeren sutan jartzen gaitu, adibidez, euskal udalerrri bazuetako jaietako alardeetan oraindik emakumeen desfileari eragozpenak jartzea. Atzera, pausorik ere ez!

Aprobetxatu dezagun, bada, aukera hau batez beste egiteko, ikasteko, aurreiritzi, ideia faltsu, beldur eta abarrak gainditzeko, gauzak argitu eta proposamen zehatzak egiteko eta, azkenean, aurrera egiteko.

Esan izan da, *feminista izango dela iraultza, edo ez dela izango iraultzarik*. Eredu sozioekonomiko berri horren egiturari emakume eta gizonen berdintasuna balio oinarritzeko izan behar delako, eta horretarako daude berriro ere kale eta plazetan.

La juventud –aunque no sólo- está en la calle, diversa, generando discurso y en movimiento.

El llamado 15M, como proceso sociopolítico, se ha plantado ante el sistema. Es lógico, teniendo en cuenta el contexto actual de crisis económica... y las mujeres se suman a los cientos de miles de personas que protestan, colectivizando su indignación personal, activando la reflexión crítica y la acción conjunta, a pesar de los palos. "Lo personal es político" y viene bien recordarlo.

Pero el Feminismo provoca todavía fantasmas (más bien interesa que lo parezca): que *si ahora no toca, que si es algo sectorial...* Las mujeres feministas han tenido que aportar al 15M una imprescindible visión de género, advirtiendo de que, precisamente una de las características del sistema económico-político vigente es el discurso patriarcal que lo atravesaba, que nos oprime.

El Feminismo, como dice Amelia Valcárcel, no tiene nada de qué avergonzarse; al contrario.

Y no hay democracia sin igualdad real. Las mujeres somos la mitad de la población y aspiramos a otro modelo de sociedad. O sea, ¡que sí que toca!! Porque nos indigna, por ejemplo, que se sigan poniendo obstáculos al desfile de las mujeres en los alardes de las fiestas de algunos municipios vascos. ¡Ni un paso atrás!

Aprovechemos, pues, esta oportunidad para la puesta en común y el aprendizaje, para la superación de prejuicios, ideas falsas, miedos... para ilustrar, para hacer propuestas concretas y avanzar.

Se ha dicho que *La revolución será feminista, o no será*. Porque la igualdad de mujeres y hombres ha de ser un valor fundamental en la estructura de ese nuevo modelo socioeconómico por el que se están pisando, nuevamente, calles y plazas.

>> EZAGUTZEN AL DUZU...? ¿CONOCES? <<

>> KONPARSA MAMIKI <<



400 bat emakumek hartzen dute parte ordainik gabe txoznan urtero, Aste Nagusiko jaietan txandak eginez; ez bilbotarrak bakarrik, Euskal Herriko lurralde guztietako emakume-erakunde eta banako emakumeak ere bai, eta batzuentzat Mamiki da feminismo antolatuarekin duten lehenengo harremana.

Bizkaiko Emakumeen Asanblada Bilboko jaietan egon da horiek hasi zirenetik duela 30 urte baino gehiago, abuztuko Aste Nagusian, konpartsen ardatz antolatzaile horren bitartez, bere txoznarekin parte hartuz.

Los objetivos de la Konparsa Mamiki, como comisión que se dedica a la organización de las fiestas, son -entre otros- promover la participación de las mujeres en el ámbito de lo festivo y del tiempo libre de ocio, al tiempo que tratar de promover espacios libres de sexismo y lesbofobia y ser altavoz de las reivindicaciones feministas y puente para la organización de las mujeres.

Por eso han conformado un grupo de percusión que, a través de los tambores, responde a otro de sus objetivos: hacer visibles los trabajos y espectáculos creados por mujeres, a través de acciones culturales, no sólo en el marco de las fiestas, sino en otros momentos significativos para la acción feminista: 8 de marzo, 28 J, agresiones sexistas...

Lagundu egin dezakegu eta elkarrekin ongi pasatu -eta pozik gainera-; horregatik haiekin parte hartzera animatzen zaituztegu. Bizkaiko Emakumeen Asanbladako Mamiki Batzordea Pelota kaleko 3an dago, Bilboko Zazpi Kaleetan. Telefonoa 94.415.54.83 da.



MATRAKA TALDE FEMINISTA

*Beldur Barik 2010eko finalista
Finalista de Beldur Barik 2010*



OLAIA

*Beldur Barik 2010eko finalista
Finalista de Beldur Barik 2010*



PAUSOZ PAUSO TALDEA

*Beldur Barik 2010eko finalistak
Finalistas de Beldur Barik 2010*



BELDUR BARIK LEHIAKETA 2011

BELDUR BARIK JARRERA

// EZ DUT UZTEN NIRE MUTILAK KONTROLA NAZAN. //
 // EZ DUZU ERASOEKIKO BELDURRAK GELDIARAZTEA ONARTZEN. //
 // NESKA HARK BAKARRIK BIDAIAITZEN GOZATZEN DU. //
 // MUTIL HARK BADAKI "EZEZKOA EZEZKO DELA". //
 // GU ELKARREKIN GOAZ MANI FEMINISTARA. //
 // ZUEK, NESKAK, ROCK-TALDEA SORTU DUZUE. //
 // ZUEK, MUTILAK, EZ ZARETE MUTIL GOGORREN ROLEAN IBILTZEN. //
 // MUTIL HAIK EZ DITUZTE BROMA MATXISTAK TXALOTZEN. //
 // NESKA HAIK, ELKARTUTA, EZ DAGO GELDIARAZTERIK. //

Estas y otras muchas son **Actitudes Beldur Barik**, de chicas y chicos que creen en una sociedad más igualitaria. **¡Expresa en el formato que mejor vaya contigo tu Actitud Beldur Barik!**

Más información y las bases para participar en el concurso en:
www.beldurbarik.org

--	--	--	--	--

Agertu, nahi duzun bezala, emakumeenganako indarkeria bazterten duzula; adierazpenerako forma guztiak dira baliozkoak. Eta gogoan izan azaroaren 26an Donostian egingo den Topaketan parte hartu ahal izango duzula

ACTITUDES BELDUR BARIK! SIN MIEDO!
¡Muestra que rechazas la violencia machista!

Infórmate también en la Casa de la Mujer de Ermua. Tfno: 943171030

MUJERES EN BANDADA

Entrevista a Silvia Palumbo



La argentina Silvia Palumbo lleva años componiendo y tocando canciones en las que se reconocen raíces afro-latinoamericanas, aunque ella no se encasilla en ningún género musical concreto; por el contrario, “usa y abusa de ellos” al fusionar ritmos folklóricos, afros, latinos... para la reivindicación feminista y la presencia y el empoderamiento de las mujeres.

Bere konposizioak hainbat kontzerturen bitartez eman dira ezagutzera: **Entrelazadas, Cantos de Pertenencia** eta **El cuento del deseo** besteak beste. Kantautore hau **Lila, La Tambora, Las Caramelitas en Calzas** perkusio edo ahotseko emakume-taldeen sortzaile eta zuzendari izan da. Halaber lesbiana feminista taldeak sortu eta zuzendu ditu kaleko perkusio, ahots eta mugimendu eszenikoetan, **Lesbianbanda** esaterako. Egun **Brujabrújula** proiektuaren sortzaileetako bat da, arte eta kulturako ekoizpen feministak, emakumeen ekoizpen artistikoak ezarritako/normalizatutako kultur sistematik kanpo zabaldu eta ikusgai jartze-ko lankidetzaz-espazioa.

»» “LAS EXPRESIONES MUSICALES POPULARES TIENEN, ADEMÁS, UN ANDAR DE MISOGINIA, ANDROCENTRISMO, SEXISMO Y HETEROSEXISMO.”

Durante el pasado mes de mayo y principios de junio impartió un taller de percusión y voces, que llamamos “**Femitukada**”, en el que participaron tanto mujeres de Ermua como del resto de las Escuelas de Empoderamiento de la Red de Bizkaia (Basauri, Ondarroa y Getxo). Por ello, la temática del Encuentro de final de curso de esta Red, celebrado el pasado 11 de junio en Ondarroa, giró en torno a las prácticas feministas en el arte, donde las bandas de las mujeres fueron las principales protagonistas.



1. RESIDES EN ARGENTINA PERO TE UNEN FUERTES LAZOS A DIVERSAS COMUNIDADES DEL ESTADO ESPAÑOL...

Sí, tengo mi puerto en Argentina pero desde hace algunos años ando mucho por el estado español, Asturias, Valencia, País Vasco...

Una vuelta de la vida me trajo para estos lares y a partir de ahí ya tengo un canal artístico/activista, afectivo y laboral que crece y se hace cada vez más fuerte.

El 2007 vine a fundar y armar la LESBIANBANDA VALENCIA, esa fue la primera experiencia de banda en la península luego siguieron otras y en Gijón surgió REPERCUSION FEMINISTA TAM TAM BRUXES, luego de un intenso trabajo realizado en 2008. Entre medio de esto siempre realizo conciertos que son un viaje unipersonal-musical rodeada de creadoras, como me gusta decir.

En estos años fueron surgiendo proyectos con algunas mujeres de Asturias como la productora feminista BRUJABRUJULA y el video clip temático PAGINA EN BLANCO PARA CORO DESESPERADO que estrenamos hace unos meses en Gijón, ideado y dirigido por Patricia Rey sobre la canción de mi autoría del mismo nombre que denuncia el secuestro, cautiverio y desaparición de las mujeres y niñas bajo la redes de explotación sexual.



Ahora estamos por empezar a grabar el primer disco LA BANDA LAVANDA que une este proyecto de tamboras feministas conformado por MUJERES en BANDADA Y LESBIANBANDA...Y el camino cada vez se hace más amable y creativo...Y mucho mas ahora con la llegada de las BASKAS a las bandas feministas!!! Esta experiencia es un hito en mi vida de tambora, realmente.

2. ¿QUÉ APORTA LA MÚSICA AL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES?

La música es un vehículo único de transmisión y construcción de cultura, aparte de generar muchísimo bienestar a quienes atraviesan la experiencia de "hacer" música. Las expresiones musicales populares tienen, además, un andar de misoginia, androcentrismo, sexismo y heterosexismo. Una tremenda ausencia de autorías de mujeres hasta hace bien poco, no porque no las hubiese, sino porque sus creaciones se diluían por varias cuestiones. El mapa sonoro del mundo se conformó entonces con una única voz, que sigue estando presente y vigente...Y una gran asimilación a ese discurso, de hacer música. En fin es un tema muy largo y me voy por las ramas pero aquí viene la cuestión del aporte de la música al empoderamiento de las



mujeres...En mi caso utilizo tambores, movimientos de bloque y las propias voces, además de la energía colectiva como campo de conexión.

Poder unir la vibración de la membrana del tambor a nuestro cuerpo y con un ritmo sostenido por todas, además de tener la posibilidad de desarrollar la creatividad, es una experiencia refundante en nuestras vidas de mujeres. Es sentir la capacidad de proyección sonora, proyección de la propia voz a través de estos elementos.

3. ESTAMOS ACOSTUMBRADAS A VER GRUPOS DE MÚSICOS HOMBRES HACIENDO BATAKADA EN LA CALLE, ¿TIENE GÉNERO LA PERCUSIÓN?

La percusión como expresión musical ha sido, sin duda, un gran club de hombres desde sus inicios y con los diferentes roles que ha tenido el tambor. Desde hace unos años, la "percusión" está de moda, con sus variantes de América y África, y lentamente las mujeres hemos podido ser parte de este juego. No obstante, los criterios son machistas

en su mayoría, sexistas, y con connotaciones misóginas en sus expresiones más tradicionales, que siguen reforzando el estereotipo de las mujeres "objetos", débiles y dependientes.

4. EN TUS COMPOSICIONES FUSIONAS RITMOS, PERO EN TUS LETRAS MANTIENES LA REIVINDICACIÓN FEMINISTA...

En la música que hago todo está mezclado rítmica y genéricamente, aunque trabajo con construcciones melódicas y armónicas de la denominada "música tonal" occidental. En lo textual, desde siempre he dado un tratamiento poético a mis letras, ya que la escritura es otra de mis herramientas expresivas y, sobre este criterio estético, los contenidos reflejan mi mirada del mundo y mis desvelos como mujer lesbiana y feminista.

5. ¿QUIÉNES TE HAN INSPIRADO? ¿QUÉ AUTORAS TE HAN DEJADO HUELLA?

Varias mujeres han sido fuente de inspiración y referentes en mi trabajo creativo, algunas músicas,



escritoras, formadoras, activistas lesbianas y/o feministas: Mónica Pavicich, Claudia Csornyei, Adrienne Rich, Ursula K Leguin, Diana Bellessi, Eladia Blázquez, María Elena Walsh, Liliana Felipe, entre muchas otras.

6. ¿CÓMO DEFINIRÍAS LA EXPERIENCIA CON LAS MUJERES DEL PAÍS VASCO?

TREMENDA!!!! MARAVILLOSA!!! HISTORICA!!! Un desafío de unas pocas que confiaron en mi trabajo, y esos 40 días que fueron para mí un viaje en varios planos... emocional, político y artístico... Se han formado, además, bandas de mujeres en diversos pueblos.

7. ¿CUÁLES SON TUS PROYECTOS MÁS CERCANOS?

Estoy trabajando en varios proyectos en este momento...Armando el librito sobre este trabajo de Mujeres en Bandada/Lesbianbanda, plasmando metodología, anécdotas, historia, ritmos y pensamiento político a través de los tambores en ma-

nos de mujeres. En esta línea empezamos a grabar el primer disco de este proyecto, con algunas fusiones rítmicas y canciones, en Gijón y Argentina. Este registro pretende plasmar mínimamente este andar de tamboras feministas que vamos construyendo, este gesto de arte feminista.

Y la gran movida que estamos empezando a gestionar es el Encuentro de feministas tamboras en Argentina para octubre de 2012, donde mujeres que han trabajado conmigo en este plano y que siguen desarrollando esta bandada de tamboras violetas nos reuniremos para intercambiar experiencias, tocar juntas, escucharnos, conocernos y hacer una movida de visibilización en ese punto de la tierra de algunos flagelos que seguimos padeciendo el colectivo de las mujeres más allá del país que habitemos o de la elección sexual que tengamos.

En lo individual estoy trabajando en la pre-producción de mi tercer disco de autora que se llamará "Falla de Origen" y con talleres y conciertos en el estado español y en Argentina.

KALE INKESTA

Preguntas GALDERAK

- 1** **Zuk zer uste duzu: emakumeen aurkako indarkeria "emakumeen arazoa" ala jendartearen arazoa dela?**
¿Pensas que la violencia contra las mujeres es un problema "de las mujeres" o un problema social?
- 2** **Zure ustez, zein ideiek eusten diote indarkeria matxistari eta sozialki berori onartzeari?**
¿Qué creencias hacen posible que se de la violencia machista y la tolerancia social hacia ella?
- 3** **Ezagutzen al duzu zure inguruan indarkeria matxistaren kasurik? Jakingo al zenuke zer egin zure inguruan eraso sexista bat gertatuko balitz?**
¿Conoces en tu entorno casos de violencia machista? ¿Sabrías qué hacer si en tu entorno se produjera alguna agresión de este tipo?
- 4** **Zuk uste duzu indarkeria matxista salatzea eta horren kontra borrokatzea guztion eginkizuna dela? Zergatik?**
¿Crees que es responsabilidad de todos y todas denunciar y luchar contra la violencia machista? ¿Por qué?

KEVIN MATEOS ALBÉNIZ 18 años



1. Es un problema social, porque el problema no lo tienen las mujeres, lo tienen los que maltratan.
2. Creo que el problema es que los maltratadores se sienten superiores a las mujeres y por eso les hacen daño, y por la educación que han tenido.
3. No, pero veo casos de maltrato en los medios de comunicación. Llamaría a la policía municipal.
4. Es responsabilidad de todos porque es algo que debemos evitar.

AMAIA FRESCO URBIETA 27 años



1. Es un problema social, porque la mujer no tiene culpa de ser maltratada.
2. La cultura machista que a día de hoy sigue existiendo.
3. Sí.
Lo que hay que hacer es denunciar esa situación. Acudir a la policía municipal y llamar a los teléfonos que están disponibles para estos casos.
4. Es responsabilidad de todas y todos denunciar y luchar contra ella, acudiendo a las concentraciones y apoyando a las mujeres que lo sufren.

ENEKO LISTA AKASUSO 20 urte



1. Jendartearen arazoa da, ez da emakumeen errua.
2. Ez dakit, baina aintzinako arazoa da, kulturala.
3. Ez. Lagundu egingo nioke, eta poliziari deitu.
4. Guztion erantzukizuna da, eragotzeko zerbait. Ezin dugu onartu.

JON PATXO ZABALA 22 urte



1. Jendartearen arazoa da, guztion artean konpontzekoa. Emakumeek sufritzen dute zuzenean, baina guztioi dagokigu.
2. Ez dauka justifikaziorik baina heziketak badu zerikusirik.
3. Ez, tratu txarrak jasaten dituzten emakumeentzako laguntza-telefonoak daudela badakit.
4. Guztion erantzukizuna da eta eragotzi beharra daukagu.

PASATIEMPOS

DENBORAPASA >>

Palindromo ezkutua

*Gauza **arraroa** dugu sexu banaketa:
emakumea **hemen** ta **hortxe** gizona.*

6: 5 3, 3 4.

Palindromotan galdetzeko modukoa:
*Emakumeen **sexu** hau, indar gutxikoa?*

3 5 4 5?

- Ariketa palindromo ezkutua topatzean datza.
- Palindromoa testu simetrikoa da, esaldi kapikua. Adibidez, IRRI edo ATARA ZARATA.
- Zenbakiek, palindromoaren hitz bakoitzaren letra kopurua adierazten dute.
- Palindromoaren komak, galdera ikur eta bestelako puntuazioa, zenbakiekin batera adierazten da.
- Pistan, letra etzanean dagoena bilatzen den palindromoaren sinonimoa da.
- Letra lodiz (negritan) dagoen hitza bere horretan azaltzen da palindromo ezkutuan.
- Hartu orri zati bat, arkatza eta ekin lanari.
- Palindromo berriak asmatzeko gai izango zinateke?

Iturria: zerorajaso.com

Erantzunak:

Arraro: hemen eme, hor arra.
Alu hau xe sexu ehndia?

Noticias de interés

ALBISTE INTERESGARRIAK

>> SERVICIO DE APOYO JURIDICO PARA MUJERES

Este servicio gratuito está dirigido a resolver dudas y proporcionar información a mujeres en situación de vulnerabilidad, sea por causa de discapacidad, discriminación, o exclusión social, así como a familiares y amistades de éstas que quieran acceder a este servicio para ayudarlas. Podéis encontrar más información en el siguiente enlace:

<http://www.mujeres-aequitas.org/index.php>

>> HIZKERA EZ SEXISTAREN GIDAK

Sexismoa hizkuntzan islatzen da gizon eta emakumeen trataera bereizten denean eta horrela, emakumeak gizonen aurrean gutxietsita agertzen dira. Ezaugarri ezberdinak banatzean ere sexismoa ikusten da: edertasunari lotutakoak emakumeentzat dira eta adimenari lotutakoak gizonentzat dira. Iraitzeko eta aipamen gutxiesgarriak egiteko, hitz femeninoak erabiltzea sexismoaren beste ezaugarri bat da... Egoera honek aldatzeko ikasleekin lantzeko gida antolatu dute Basauriko Emakumeen Kontseiluak eta Berdintasun Arloak. Informazio gehiago eskuratzeko:

<http://www.educandoenigualdad.com/spip.php?article133>

>> BOLETINES ELECTRONICOS Y ALERTAS INFORMATIVAS

Os informamos de una nueva herramienta a través de la que podréis recibir noticias de interés de los servicios municipales que queráis: Casa de la Mujer, Lobiano, Biblioteca... Para poder usar este servicio, debéis daros de alta en el siguiente enlace: http://www.ermua.es/pags/a_tu_servicio/ca_boletines_electronicos.asp. Al acceder al enlace, tendréis que rellenar un formulario con vuestros datos y dar vuestro permiso para recibir esta información en vuestros correos electrónicos. Os animamos a daros de alta para que de esta forma estéis informadas/os de las actividades que se realizan desde los diferentes servicios municipales.

>> KIROLA ETA SEXISMOA

FIBA-k emakume jokalariei elastikoak eta galtzamoak estutzeko hartutako erabakiaren kontra agertu da Emakunde. Erabaki sexista dela uste du eta ez duela zerikusirik jokalekuetan besteen gainetik gailendu behar diren kirol baloreekin. Emakunde bere babesa ematen die neurri honen kontra agertu diren Saskibalo Jokalariei Elkarteari (AJUB) eta zenbait talde eta jokalariei. Honekin batera, gogoratzen du jendarteko hainbat alorretatik emakumeak objektu bezala soilik ikusiak izan ez daitezen lana egiten den bitartean, honelako neurri batek atzera pausua suposatzen duela. Berri honi buruzko informazio gehiago eskuratzeko, honako web gunera jo dezakezu: <http://www.emakunde.euskadi.net/>

>> "SI ME CONTROLAS, NO ME QUIERES"

Esta guía se crea con el objetivo de proporcionar una herramienta útil para la prevención de la violencia sexista en la adolescencia. Ha sido elaborada por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Móstoles, en colaboración con la Concejalía de Juventud, en un formato pensado para las y los jóvenes, por su carácter virtual y por la inclusión de dibujos, cómics, test... integrado en el lenguaje juvenil. Podéis encontrar más información en el siguiente blog: <http://minoviomecontrola.blogspot.com/>

>> SEXU-ESPLOTAZIORAKO GIZAKIAK SALEROSTEARI BURUZ BALIABIDE GIDA

Genero-indarkeriaren Biktimei Laguntzeko Zuzendaritza egindako gida honen bidez, sexu-esplotaziorako salerosketaren errealitateari buruzko ezagutza handiagoa hedatu nahi da eta dauden errekurtsoei buruzko oinarriko informazioa eman nahi zaie, bai eremu desberdinetako profesionaleri, bai herritarrei orokorrean. Salerosketa zer den eta salerosketaren biktimak nola identifikatu ahal diren azaltzen du. Informazio gehiago eskuratzeko: www.interior.ejgv.euskadi.net/r42-440/es/.../20110309_noticia14.html



- > **Edita Argitaratzen du:** Departamento de Igualdad del Ayto. de Ermua Ermuko Udalaren Berdintasunerako Sailak
- > **Redacción Erredakzioa:** Begoña Fernández, Idoia Carracedo, Olatz Gil, Zaida Fernández, Olga Bayón y Eva Carballal.
- > **Coordinadora Koordinatzailea:** Begoña Fernández
- > **Realización Egilea:** Trazos de Igualdad, La Central B.E.

Si quieres recibir la revista en tu domicilio, solicítalo en la Casa de la Mujer. Aldizkaria zure etxean jaso nahi baduzu, Emakumeen Topalekuan eskatzeko besterik ez daukazu.

Se autoriza el uso de estos textos siempre que se mencione su procedencia. Testu hauen erabilera baimentzen da, beti ere iturria aipatuz.



Casa de la Mujer
Emakumeen topalekua
Izelaieta kalea, 12 - 48260 ERMUA
Tfnoa: 943 171 030 Faxa: 943 170 123
E.posta: casadelamujer@udalermua.net
web: www.ermua.es

Déposito Legal: BI-243/2010