

## ANARKITARRAK

El comienzo de Anarkitarrak lo marcaron Jon Vital "Jonito" y J. Ramón Suárez "Teju" a base de pintadas en todo tipo de soportes...paredes varias, baños de bares, pupitres del Insti de Éibar, del de Elgoibar...en fin, cualquier sitio en el que cupiera la palabra Anarkitarrak. Al mismo tiempo iban escribiendo lo que fueron las letras de las primeras canciones (En tu puerta me Kagué, No! -canto a la insumisión-, Kabrón dominguero...). Al calor del movimiento musical que se gestaba en Ermua y acompañados por cuatro amigos con la misma mala leche deciden crear un grupo...de esta manera la primera formación fue: Jonito y Teju, voz, Carlos Campos "Charlie" (bajista de Banco de Esperma), batería, David Elejalde "Deibiz", bajo y J. Alfonso García "Fontxo" y Gorka Vázquez "Gorka", guitarras. Con las primitivas nociones de Gorka a la guitarra, el dominio de cualquier cosa que suene de Charlie y el entusiasmo de los demás consiguen ensayar cuatro canciones (las 3 mencionadas y una versión de "Antes de la guerras" de Eskorbuto). Así, acompañando a Banco de Esperma, dan su primer concierto en el Bar Zappa. Después de la primera canción, Jonito se ralla y decide que él no canta más.

A partir de ahí el grupo sigue sumando temas al repertorio (Kabeza kuadrada, Borracho perdido (primera aportación -letra- de Luis, bajista y guitarrista de Lo del perro), A tomar por kulo, Morales, Odio el reggae, Kristo, Anarkitarrak Mek! Mek! Mek!, Zipaio, A última hora en televisión, Kiero matar a los rikos, Kon los pantalones rotos ....) y a tocar en los más diversos lugares, entre ellos por supuesto, bares del pueblo: Dada, Zappa, Lurpe... también en gaztetxes de la zona, en la plazoleta de Valerio robando la luz de una farola...con un denominador común en todas las actuaciones: se lo pasan pipa. Todo esto lo combinan con una absoluta dejadez en cuanto a crear una infraestructura sobre la que el grupo pueda crecer (van tirando de prestado a todos los sitios). Aún así graban una maqueta con un magnetofón y la envían al concurso de grupos Pop Rock Villa de Bilbao. Evidentemente no son seleccionados pero a raíz de ese envío les llaman para actuar en la Semana Grande de Bilbao en Agosto de 1987. La llamada a filas de Teju trastoca los planes y Deibiz cede el bajo a Luis para hacerse cargo él de berrear las letras. A falta de pocos días para el evento de Bilbo vuelve Teju tras librarse de la mili y deciden que se mantenga Luis al bajo y que sean Deibiz y Teju quienes pongan la voz al grupo. Posteriormente ese concierto sería recordado durante años por ellos y por todos los que fueron desde Ermua a verles como el mejor de Anarkitarrak y una de las noches más guapas de aquella época y que acabó con todos (unas 25 personas) desayunando y volviendo en tren desde Bilbo gracias al dinero que cobraron.

Compartieron escenario con La Polla Records como "teloneros" en lo que fue el último concierto del Gaztetxe de Ermua, que fue derribado poco después ese mismo verano mientras todo el pueblo estaba de vacaciones. Al poco tiempo Luis emigra a Madrid y Fontxo se pone al bajo. Con esa formación de batería, bajo, una guitarra y voz dan sus últimos conciertos. La poca memoria que conservan de aquellos días les dice que el último fue en Abadiño junto a Eskorbuto y Parabellum en el típico concierto de la época que finalmente no se celebró.

Toda esta historia transcurre entre los años 1985 y 1987, imposible concretar más....

Poco después y quizás en un arrebató de consciencia momentáneo se percatan de que el proyecto no tiene ningún futuro y deciden dejarlo.